1358p ... 211 II
Lafreri
t 211 II

SPECVLVM · ROMA
ANAE · MAGNI
FICENTI
AE

ANNO · DOMINI

1 5 8 2

Artes 663.

LL IV.
1.

211 II 13506 – 13628

13.506

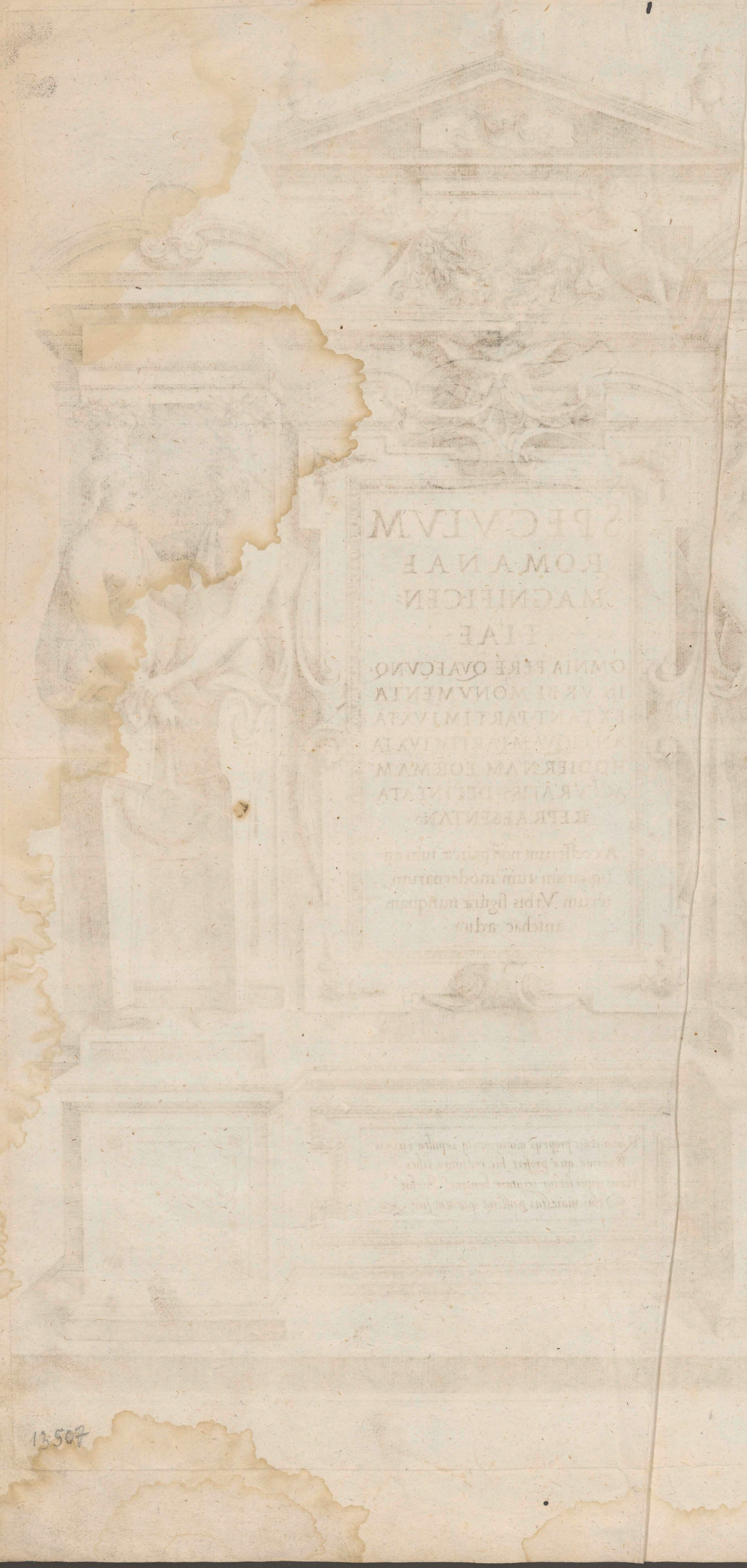
SPECVLVM ROMANAE MAGNIFICEN-TIAE.

OMNIA FERE QVAECVNQ. IN VRBE MONVMENTA EXTANT. PARTIM IVXTA ANTIQVAM. PARTIM IVXTA HODIERNAM FORMAM ACCVRATISS. DELINEATA REPRAESENTANS.

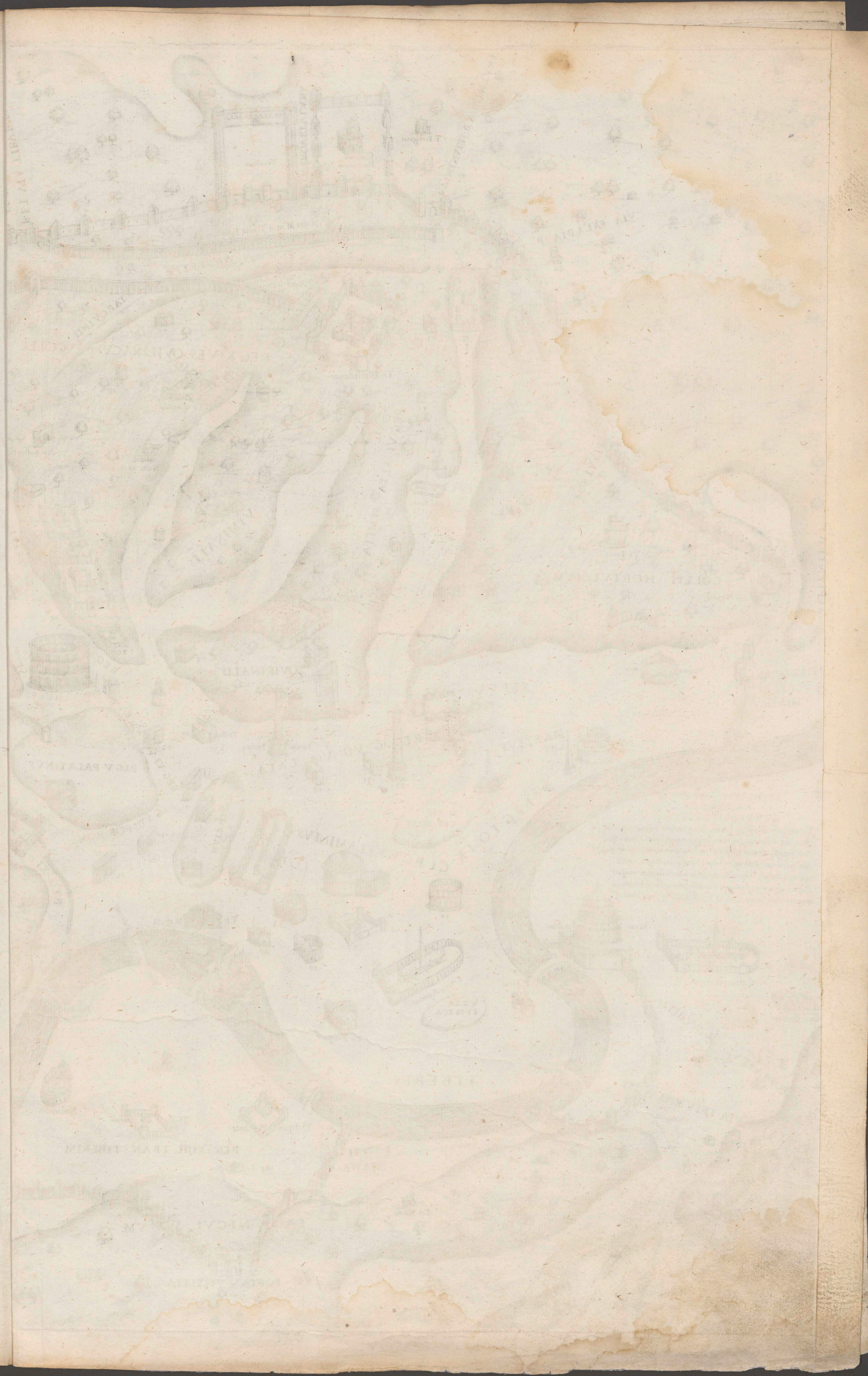
Accesserunt non paucæ, tum antiquarum, tum modernarum rerum Vrbis figuræ nunquam antehac æditæ.

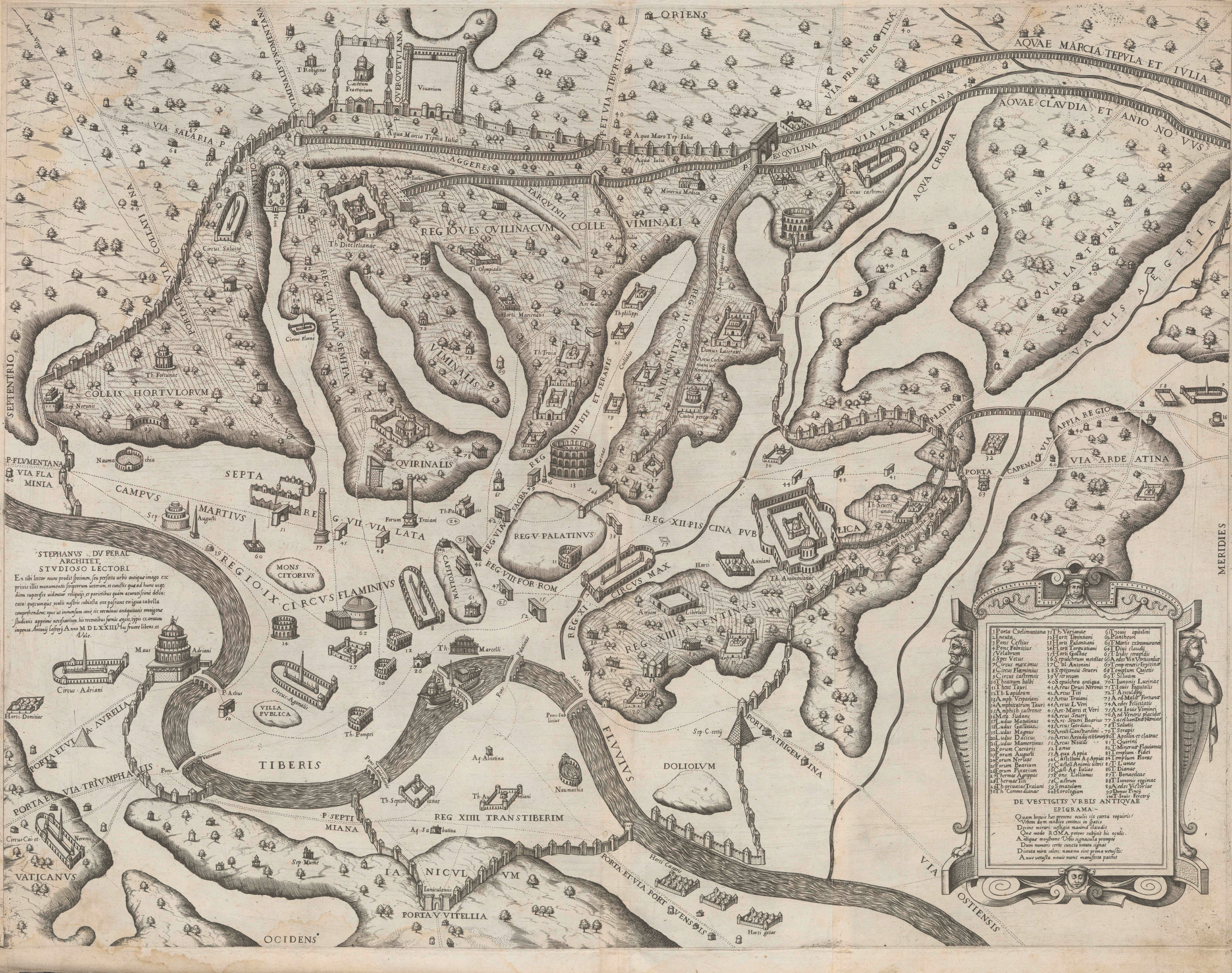
Roma tenet propriis monumenta sepulta ruinis
Plurima, quæ profert hic rediuiua liber.
Hunc igitur lector scrutare benigne, docebit
Vrbis maiestas pristina quanta fuit.

Lucretius Ligorius exc. Romæ.


SPECVLVM
ROMANAE
MAGNIFICEN-
TIAE
OMNIA PRÆ CVRSVNQ.
IN VRBI MONVMENTA
EXCELLENTIA TEMPLVM
HOSPITALE IOBIANVM
PVLCHRITVDINE INSIGNE
TERRA REPENTINA
Accessum non parua tum ad
Ostiensem tum Moderatum
tum Vrbis Portam ruinosa
antehac adua-

13507




ORIENS
OCIDENS
SEPTENTRIO
MERIDIES
AQVAE MARCIA TEPVLA ET IVLIA
AQVAE CLAVDIA ET ANIO NOVVS
VIA PRAENESTINA
VIA LAVICANA
VIA SALARIA
P. COLLINA
VIA TIBVRTINA
P. ESQVILINA
AGGERES
TARQVINII
REG. IV QVIRINAL CVM COLLE VIMINALI
VIMINALIS
QVIRINALIS
COLLIS HORTVLORVM
Circus Salustij
Castrum Praetorium
Viuarium
Th. Diocletianae
Minerua Medica
Circus castrensis
AQVA CRABRA
VIA CAMPANA
VIA LATINA
VALLIS AEGERIA
REG. II COELIMONTIVM
III ISIS ET SERAPIS
P. FLVMENTANA
VIA FLAMINIA
SEPTA
CAMPVS MARTIVS
REG. VII VIA LATA
Sep. Augusti
MONS CITORIVS
REGIO IX CIRCVS FLAMINEVS
CAPITOLIVM
REG. V PALATINVS
REG. VIII FOR. ROM.
REG. XII PISCINA PVBLICA
PORTA CAPENA
VIA APPIA
VIA ARDEATINA
CIRCVS MAX.
REG. XI
REG. XIII AVENTINVS
Th. Antoniniani
Mons Adriani
Circus Adriani
VILLA PVBLICA
Th. Pompei
Th. Marcelli
TIBERIS
FLVVIVS
DOLIOLVM
Sep. C. cestij
PORTA TRIGEMINA
PORTA ET VIA AVRELIA
PORTA ET VIA TRIVMPHALIS
VATICANVS
Circus Caii et Neronis
P. SEPTIMIANA
REG. XIIII TRANSTIBERIM
Naumachia
IANICVLVM
PORTA VITELLIA
PORTA ET VIA PORTVENSIS
VIA OSTIENSIS
STEPHANVS DV PERAC ARCHITET.
STVDIOSO LECTORI
En tibi lector nunc prodit specimen, seu persecta urbis antiquae imago ex priscis illis monumentis scriptorum ueterum, et cunctis quae ad hunc usqz diem superesse uidentur reliquijs, et parietibus quam acuratissime delin: cata: quecumque oculis nostris subiecta esse possunt exigua tabella comprehendens; opus ut immensum sane sic necminus antiquitatis omnigenae studiosis apprime necessarium, his recentibus formis aeneis, typis exaratum impensa Antonij lafrerij Anno MDLXXIII Hoc fruere libens. et Vale.
1 Porta Coelimontana
2 Insuta.
3 Pons Cestius
4 Pons Fabricius
5 Velabrum
6 Spes Vetus
7 Circus maximus
8 Circus Flaminius
9 Circus castrensis
10 Theatrum balbi
11 Theat Tauri
12 Th. Lapideum
13 Amph. Vespasiani
14 Amphiteatrum Tauri
15 Amphith. castrense
16 Meta Sudans
17 Ludus Matutinus
18 Ludus Gallicus
19 Ludus Magnus
20 Ludus Dacicus
21 Ludus Mamertinus
22 Forum Caesaris
23 Forum Augusti
24 Forum Neruae
25 Forum Boarium
26 Forum Piscarium
27 Thermae Agrippae
28 Thermae Titi
29 Th. priuatae Traiani
30 Th. Commodianae
31 Th. Varianae
32 Horti Terentiani
33 Horti Palantiani
34 Horti Torquatiani
35 Horti Galbae
36 Sepulchrum metellae
37 Col. Antonini
38 Septizoniu Seueri
39 Vstrinum
40 Sepulchra antiqua
41 Arcus Drusi Neronis
42 Arcus Titi
43 Arcus Traiani
44 Arcus L Veri
45 Arc. Marci et Veri
46 Arcus Seueri
47 Arc. Seueri Boarius
48 Arcus Gordiani
49 Arcus Constantini
50 Arcus Arcadij et Honorij
51 Arcus Nouus
52 Ianus
53 Aqua Appia
54 Castellum Aq. Appiae
55 Castell Anionis uetris
56 Cast. Aq. Iuliae
57 Fons Lollianus
58 Castrum
59 Senatulum
60 Horologium
61 T. Iouis apitolini
62 Pantheon
63 T. Martis extramuranei
64 T. Diui claudij
65 T. Isidis serapidis
66 Aedes Ven. Verticordiae
67 Temp. ueneris Eryitinae
68 Templum Quietis
69 T. Siluam
70 T. Iunonis Lucinae
71 T. Iouis Fagutalis
72 T. Aesculapij
73 Aed. Malae Fortunae
74 Aedes Felicitatis
75 Ara Iouis Viminei
76 Aed. Veneris placidae
77 Sacellum Deae Naniae
78 T. Salutis
79 T. Serapis
80 T. Apollin. et clatrae
81 T. Quirini
82 T. Mineruae Flauianae
83 Templum Fidei
84 Templum Florae
85 T. Lunae
86 T. Dianae
87 T. Bonaedeae
88 T. Iunonis reginae
89 Aedes Victoriae
99 Domus Pincij
100 T. Iouis Feretrij
DE VESTIGITS VRBIS ANTIQVAE
EPIGRAMA:~
Quam breuis hec presens oculis sit carta requiris.
Vrbem dum modico continet in spatio
Desine mirari: uestigia maxima claudit
Quae modo ROMA potens subijcit his oculis.
Antiquae monstrans Vrbis signacula prompte
Dum numeris certis cuncta notata signat
Discuta mira solers: nouanu sint prima uetustis:
A nuc uetusta nouis nunc manifesta patent

13.508

Illustrissimo atq; integerrimo Mecœnati suo
Georgio Card: Armeniaco.

NE prorsus otiosus Romæ viuerem (Mecœnas opt.) operæpretium me facturum putaui, si veram Vrbis imaginem voluptati, cõmoditatiq; publicæ exprimendam curarem. Id sim ne consecutus hoc meo labore, tuæ erit prudentiæ iudicare. Seorsum Catalogum rerum celebrium per notas designauimus, vt facile quisq; possit per elementa alphabetica et numeros omnia dignoscere. Id totum ausi sumus tuæ Illustriss. amplitudini dedicare, suppliciterq; orare, vt boni æquiq; consulas. Romæ Idib. Nouemb. ∞ D LV.

Tibi, tuisq; Deditiss. & obseruātiss. Cliens
Hugo Pinardus Cabiloncu.

PORTAE

A Porta Flaminia nunc Populi
B P. Collatina nunc Pinciana
C P. Collina nunc Salaria
D P. Viminalis nunc S. Agnetis
E P. nunc clausa iam Querquetulana
F P. Esquilina nunc S. Laurentij
G P. Prænestina nunc Maior
H P. Coelimontana nunc S. Ioannis
I P. nunc clausa iam Gabiusa
K P. Latina
L P. Capena nunc S. Sebastiani
M P. Ostiensis nunc S. Pauli
N P. Naualis nunc Portuensis
O P. Ianiculensis nunc S. Pancratij
P P. Fontinalis nunc Septimiana
Q P. S. Spiritus
R Portas posterulam. Pertusam. et Vaticani Ideo obmisimus quod quum recentiones sint, in antiquo Vrbis pomario nõ fuerũt
S P. S. Petri
T P. S. Angeli alias Castelli

MONTES

1 Mons Palatinus dicitur Palazzo maggiore
2 M. Tarpeius dicitur Capitolium
3 M. Auentinus vbi est Eccl. S. Sabinæ
4 M. Coelius vbi est Eccl. SS. Io. et Pauli
5 M. Esquilinus vbi est Eccl. S. P. ad vincula
6 M. Quirinalis d. Monte cauallo
7 M. Viminalis vbi est Eccl. S. Laur. in palisperna
8 M. Ianiculus vbi est Eccl. S. P. in montorio
9 M. Vaticanus vbi est Basilica S. Petri
10 Collis Hortulorum vbi est Eccl. S. Trinitatis
11 M. Acitorius.
12 M. Iordanus.
13 Doliolum vulgo M. Testaccio

PONTES

14 Pons AElius vulgo S. Angeli
15 P. Vaticanus alias Triumphalis
16 P. Ianiculus vulgo S. Sixti
17 P. Fabritius vulgo de quatro Capi
18 P. Cestius vulgo S. Bartholomæi
19 P. Palatinus vulgo S. Mariæ
20 P. Sublicius alias AEmilius

AQVAE ET AQVAEDVCTVS

21 Aquæductus Claudiae
22 Aq. Marciæ.
23 Aq. Augustæ.
24 Aq. Virginis vulgo Fons Triuij
25 Aq. Cabra vulgo la Marana
26 Aq. Sabatina

THERMAE

27 Th. Agrippæ vbi est la Ciambella
28 Th. Antonini caracallæ vulgo Antoniana
29 Th. Diocletianæ vulgo Termini
30 Th. Constantinianæ in M. Cauallo
31 Th. Neronis alias Alexadrinę prope Agonẽ
32 Th. Seuerianæ in trãstiberi prope por. Septimiana
33 Th. Olympiadis in Esquilijs
34 Th. Titianæ vulgo le sette Sale.
35 Th. Traianæ prope S. martinũ in montibus
36 Th. Philippianæ prope S. Matthæum.

AMPHITHEATR. ET THEATR

37 Amph. Vespasiani dicitur Coliseo
38 Amph. Castrense apud S. + in hierusalem
39 Theatr Marcelli nunc est domꝰ Sabellorum

CIRCI

40 Circus maximus vulgo cerchi
41 Circus Flaminius appresso le boteghe scu
42 Circus Agonalis dictus Agone

OBELISCI

43 Ob. Vaticanus vulgo la guglea di S. Pietro
44 Obeliscus Campi Martij q. indicabat horas solares, cuius extant fragmẽta in cellario quodam
45 Ob. duo ad Mausolium Augusti ex qbus alter fractus in via iacet; alter prope latet
46 Ob. ad portam collatinam cuius extant in vinea reliquiæ
47 Ob. prope Amph. Castrẽ ex muros in vinea.
48 Ob. in circo prope S. Sebastianũ, via Appia
Plerique alij extant in vrbe Obelisci, quos breuitati studentes, obmisimus.

ARCVS

49 Arcus Titi Vespasiani
50 A. Constantini
51 A. L. Septimij Seueri
52 A. Iani quadrifrõtis prope S. Georgium.
53 A. Claudij dictus di Portogallo.
54 A. Gallieni d. Santo Vitto.

COLVMNAE

55 Columna Traiani
56 Col. Antonini

TEMPLA

57 Pantheon vulgo la Rotonda
58 Templũ Remi & Quirini nunc SS. Cosmæ et Damiani
59 T. Faustinæ
60 T. Pacis
61 T. Cai. et Lucij
62 T. Portunni
63 T. Fauni nunc S. Stephani rotundi
64 T. Lateranense.
65 T. S. Mariæ Maioris
66 T. S. + in Hierusalem
67 T. S. Augustini
68 T. S. M. sup Mineruam.

VARIA

69 Castellum Aq. Marciæ
70 Septizonium Seueri.
71 Forum Romanum
72 Forum Boarium
73 Velabrum
74 Turris Comitum
75 Turris Melitiarum
76 Locus castri prætorij
77 Viuarium

PALATIA

78 Palatium Papæ in Vaticano
79 P. Papæ ad S. Marcum

DOMVS INSIGNES

80 Domus S. Laurentij in Damaso
81 D. Camerarij
82 D. Farnesiorum.
83 D. Capiferreorum.
84 D. Columnensium ad SS. Apostolos
85 D. Auita Maximorum.
86 D. Matthæiorum.
87 D. Riariorum
88 D. Augustini Chisij
89 D. Card. Visensis
90 D. Saluiatorum
91 D. Card. Cæsij
92 D. Card. Bellaij
93 D. Altouittarum.
94 D. S. Marcelli.
95 D. Campegiorum.
96 D. S. Apollinaris.

Quamplurima hic notatu digniss. breuitati studentes tacenda putauimus

EX TYPIS
ET DILIGENTIA
ANT. LAFRERI

Iac. Bossius Belga. in æs incidebat

13.509

ROMA

MERIDIES

ORIENS

OCCIDENS

SEPTENTRIO

Grotta ferrata

Marino

Via Latina

Via Appia

Via Ardeatina

Via Pretestina

Via Tiburtina

S. Lorenzo

Capo di bouc

Cerchio di Caracalla

S. Bastiano

La Nonciata

Tre fontane

S. Paulo

Via Ostiensis

M. TESTACEVS

Mons C. Cestii

S. Brancaccio

Via Portuensis

COELIVS

AVENTINVS

PALATINVS

CAPITOLI VII

EXQVILINVS

VIMINALIS

QVIRINALIS

VIVARIVM

IANICVLVS

S. Honofrius

COLLIS HORTVLORVM

Via Flaminia

VATICANO

GAB. PALAEOTIO PONTIFICIO STLITIB IVDICAN
DIS DVODECIMVIRO INTEGERRIMO.
Expressi iandudum mi Reuer: Dne meis æneis tabellis Io. Antonij
Dosij floren. manu delineatis Vrbem Romam Vrbium, ac Terrarij,
gentiumq; omnium, Reginam qualis qualis his temporibus apparet,
et, ut ea in lucem prodiret audentius, tuo nomini dicata exit, quod hu-
iusce Vrbis te amantissimum fuisse semper accepi: proinde editam
tibi, do, dicoq, ac trado. Vale Bartolomei Phaletij tui nominis semp
obseruantissimi memor. Romæ Calendis Ianuarij ∞ D LXI.
Sebastianus a Regibus Clodiensis in ære incidebat

PORTÆ

A. Porta Flaminia nunc Populi.
B. P. Collatina nunc Pinciana.
C. P. Collina nunc Salaria.
D. P. Viminalis nunc S. Agnetis.
E. P. Esquilina nunc S. Laurentij.
F. P. Prænestina nunc Maior.
G. P. Coelimontana nunc S. Ioannis.
H. P. Latina.
I. P. Capena nunc S. Sebastiani.
K. P. Ostiensis nunc S. Pauli.
L. P. Naualis nunc Portuensis.
M. P. Ianiculensis nunc S. Pancratij.
N. P. Fontinalis nunc Septimiana.
O. P. S. Spiritus.
P. P. Torrionis.
Q. P. Posterula Pertusa et Vaticani.
R. P. S. Petri.
S. P. S. Angeli alias Castelli.

PONTES

1 Pons Aelius vulgo S. Angeli.
2 P. Ianiculus vulgo S. Xisti.
3 P. Fabricius vulgo 4. Capi.
4 P. Cestius vulgo S. Bartholomei.
5 P. Palatinus vulgo S. Mariæ.

AQVÆ ET AQVÆDVCTVS

6 Aquæductus Claudiæ.
7 Aquæ Marciæ.
8 Aq. Augustæ.
9 Aq. Virginis vulgo fons Triuij.
10 Aq. Cabra vulgo la Marana.
11 Aq. Daccia.

THERMAE

12 Thermæ Diocletianæ.
13 Th. Constantinianæ.
14 Th. Antonianæ.
15 Th. Titianæ. vulgo 7 sale.

AMPHITHEATRA ET THEATRA

16 Amp. Vespesiani dicitur Colisio.
17 Amp. Castrense.
18 Theat. Marcelli.

CIRCI

19 Circus maximus vulgo Cerchi.
20 Circus Agonalis

ARCVS

21 Arc. Claudij dicus di Portugallo.
22 Arc. Iani quadrifrontis.
23 Arc. Titi Vespesiani.

COLVMNÆ

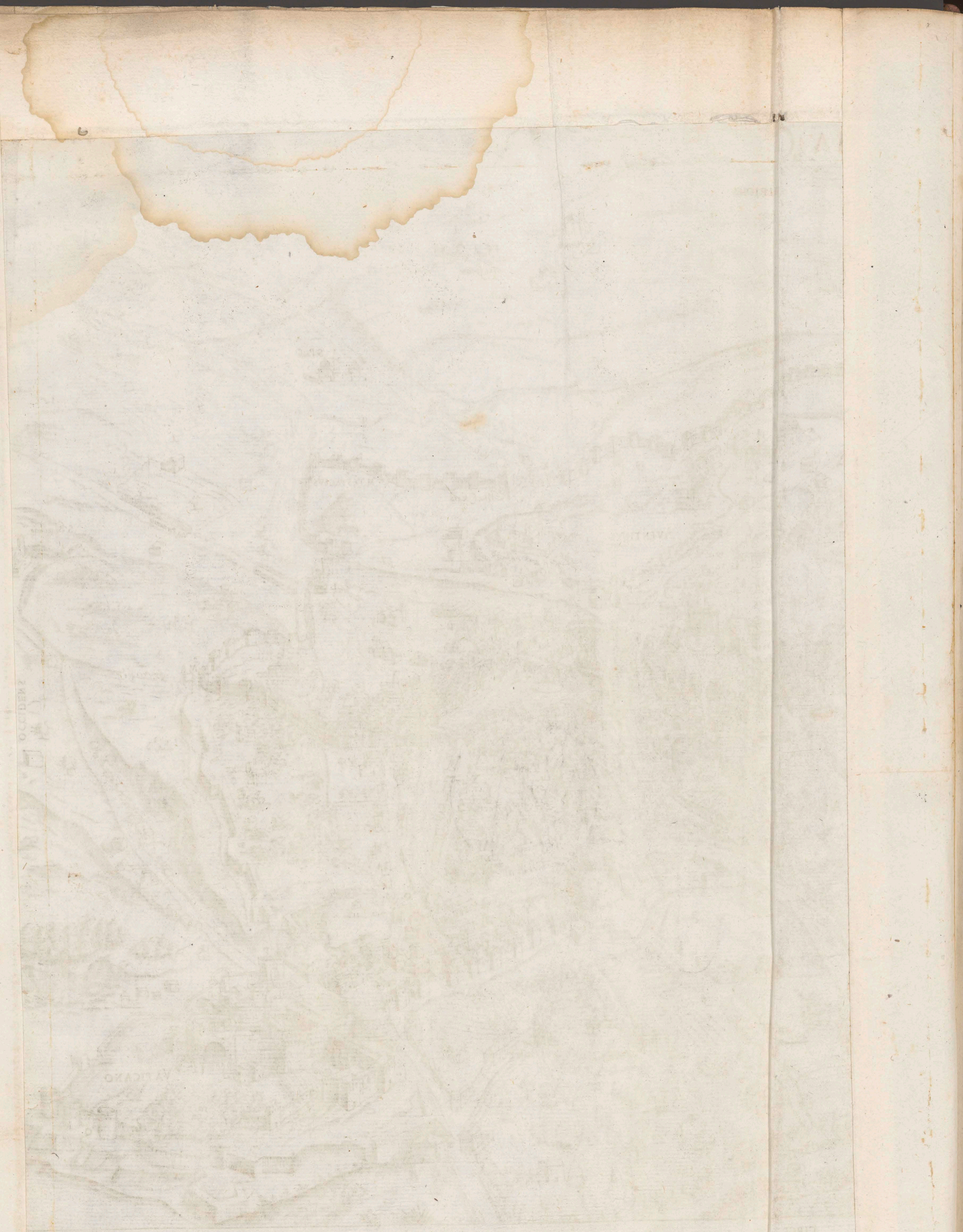
24 Colum. Antonini
25 Colum. Traiani.

TEMPLA

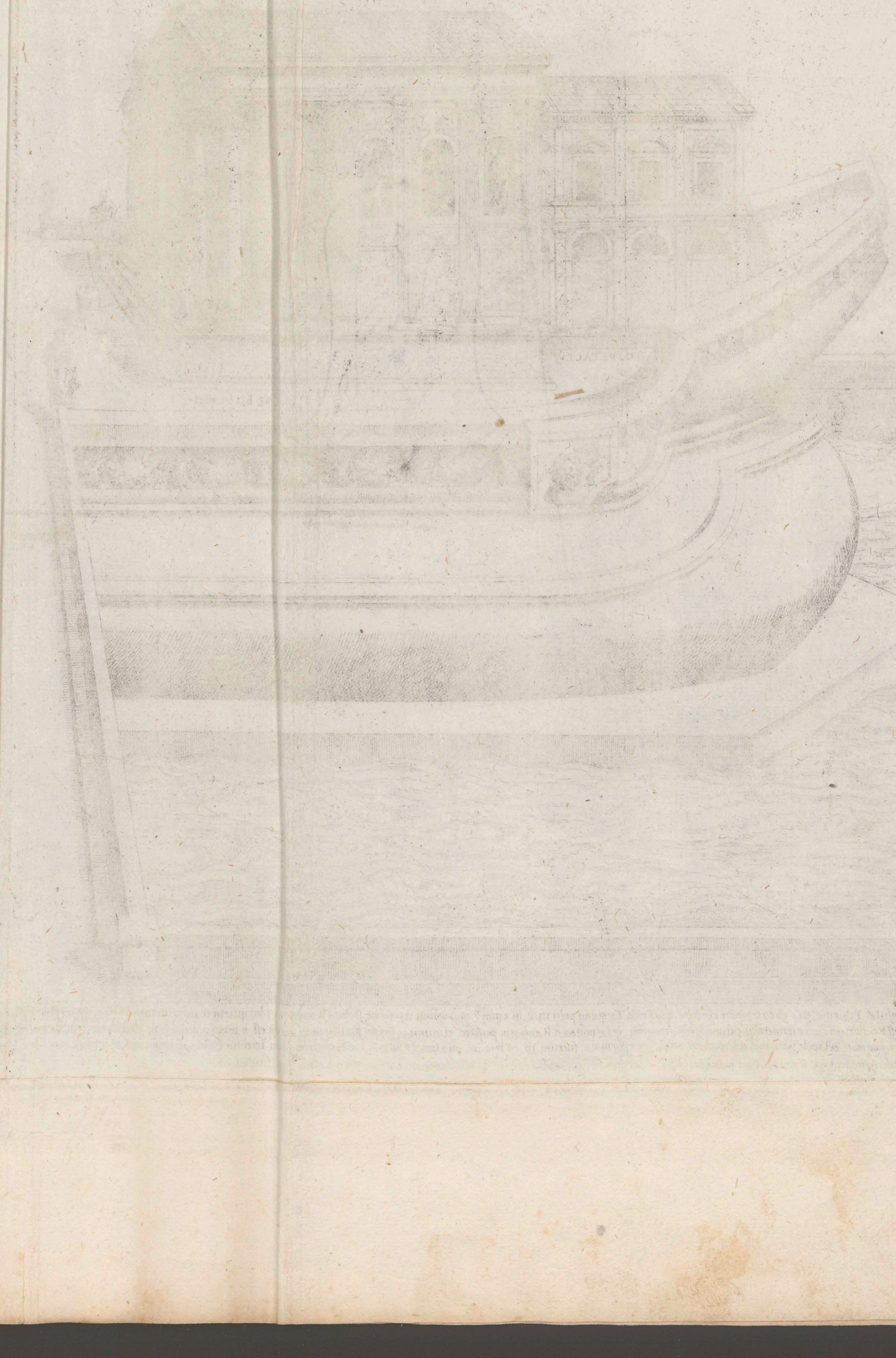
26 Pantheon vulgo la Rotonda.
27 Templum Lateranense.
28 T. S. Mariæ maioris.
29 T. S. + in hierusalem.
30 T. Trinitatis.
31 T. S. Mariæ Populi.
32 T. S. Petri.
33 T. S. Petri in monte aureo.
34 T. S. Mariæ in Trastiberi.
35 T. S. Sabinæ.
36 T. S. Alexij.
37 T. S. Saui.
38 T. S. Gregorij.
39 T. S. Stephani rotondi.
40 T. S. Clementis.
41 T. S. Laurentij in palisperna.
42 T. S. Petri ad vincula.
43 T. S. Ioan. ante portam latinam.

VARIA

44 Villa Tulij III.
45 Mausoleum Aug.
46 Moles Adriani. Castel. S. Angelo.
47 Domus Fernesiorum.
48 Septizonium Seueri.
49 Forum Boarium.
50 Beluedere.



13·510

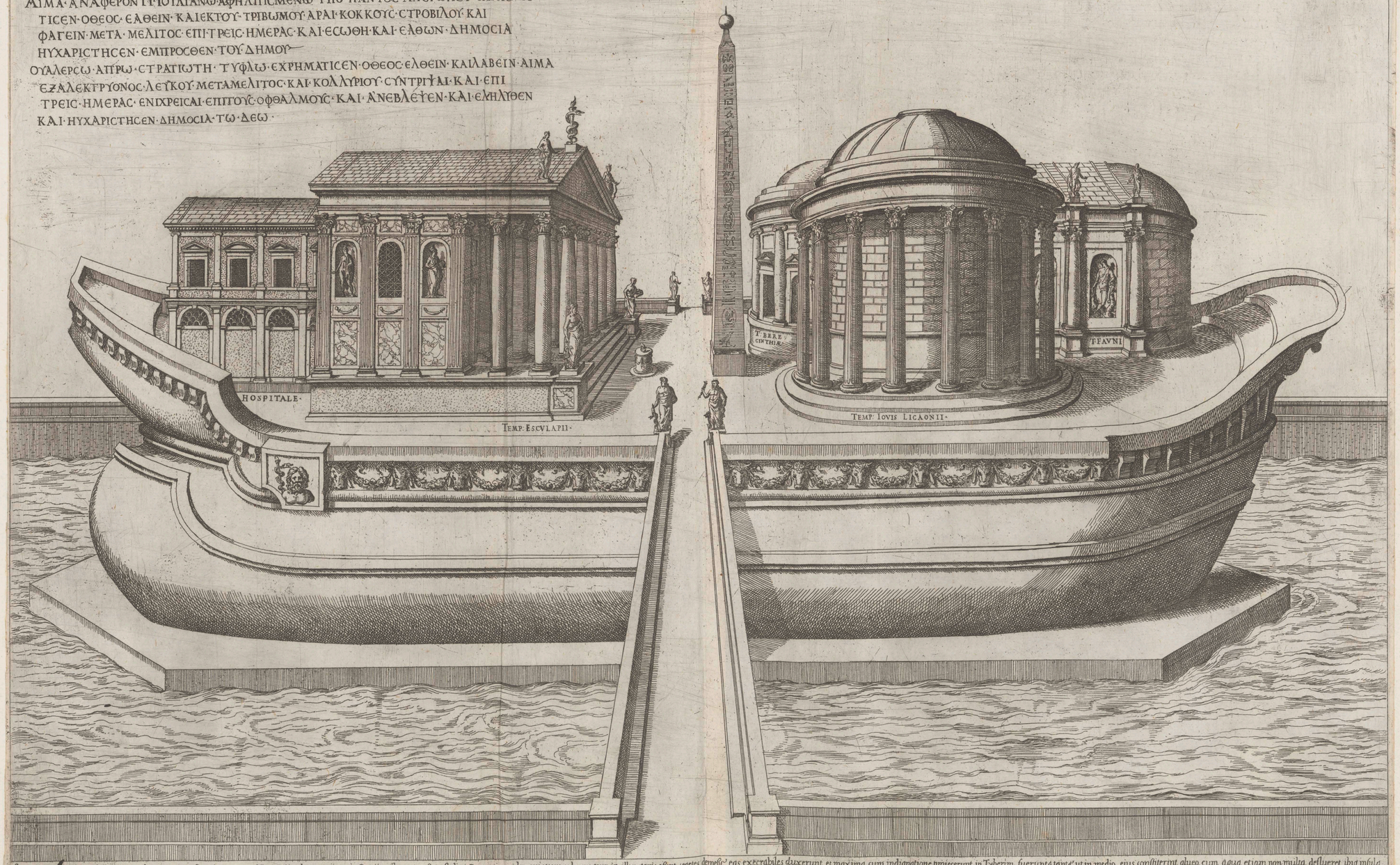


ΑΥΤΑΙC ΤΑΙC·Η·ΜΕΡΑΙC ΓΑΙΩΤΙΝΙ ΤΥΦΛΩ ΕΧΡΗΜΑΤΙCΕΝ ΕΛΘΕΙΝΕΠΙ ΑΡΙCΤΕ
ΡΟΝ·ΒΗΜΑ·ΚΑΙ ΠΡΟCΚΥΝΗCΑΙ·ΕΝΑ·ΑΠΟΤΟΥΛΕΖΙΟΥ·ΕΛΘΕΙΝΕΠΙΤΟ·ΑΡΙCΤΕΡΟΝ
ΚΑΙ ΘΕΙΝΑΙ ΤΟΥC·ΠΕΝΤΕ·ΔΑΚΤΥΛΟΥC ΕΠΑΝΩ·ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΟC·ΚΑΙΑΡΑΙ·ΤΗΝ·ΧΕΙ
ΡΑ·ΚΑΙ·ΕΠΤΘΕΙΝΑΙ·ΕΠΙ·ΤΟΥC·ΙΔΙΟΥC·ΟΦΘΑΛΜΟΥC·ΚΑΙ ΟΡΘΟΝ·ΑΝΕΒΛΕ ΥΕ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ·ΠΑΡΕCΤΩΤΟC·ΚΑΙCΥΝ ΧΑΙ ΡΟΜΕΝΟΥ·ΟΤΙ·ΖΩCΑΙ·ΑΡΕΤΑΙ·ΕΓΕΝΟΝΤΟ·ΕΠΙ
ΤΟΥ·CΕΒΑCΤΟΥ·ΗΙΜΩΝ·ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ⟶

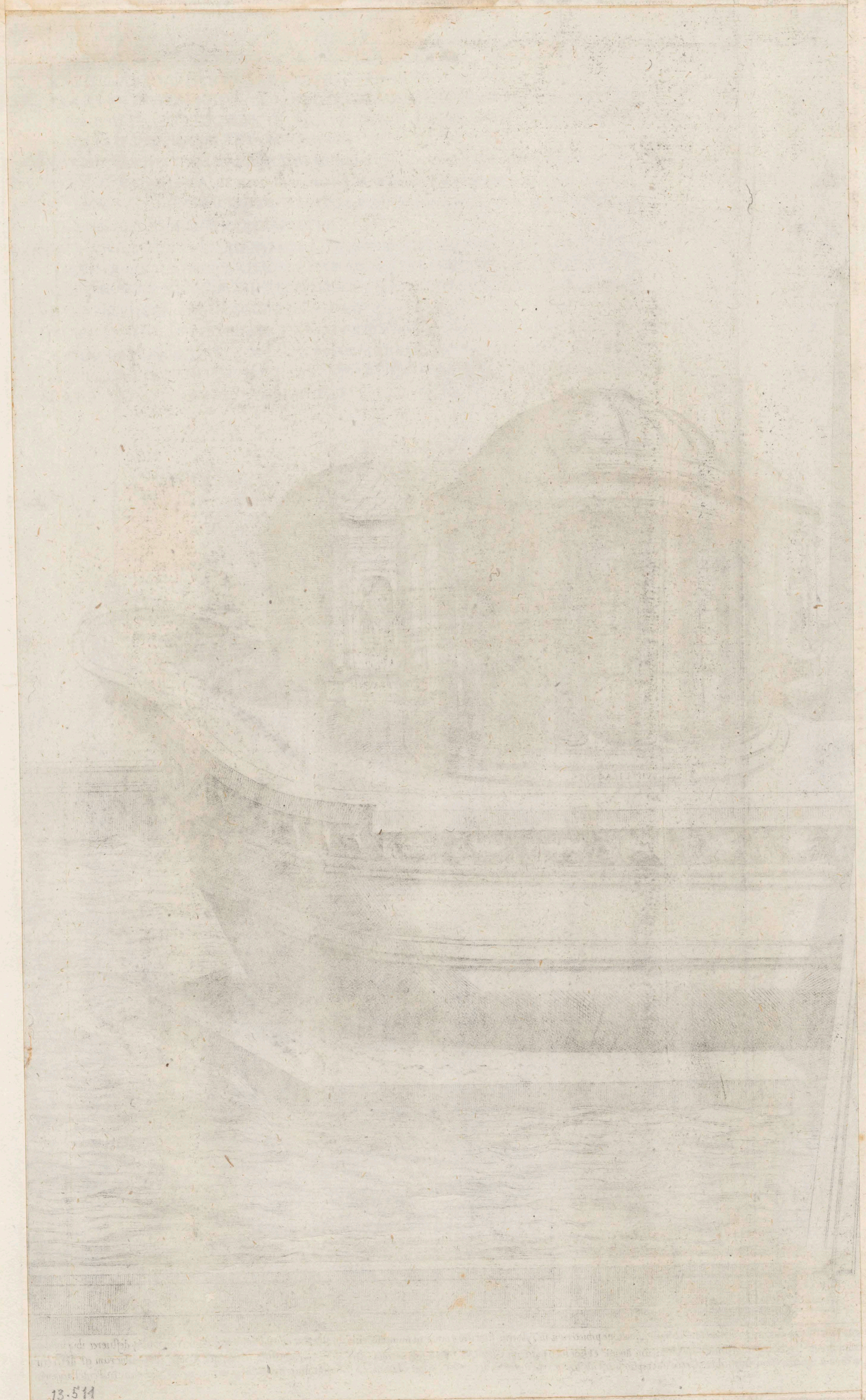
ΛΟΥΚΙΩ·ΠΛΕΥΡΕΙΤΙΚΩ·ΚΑΙ·ΑΦΗΛΙΠΙCΜΕΝΩ·ΥΠΟ ΠΑΝΤΟC·ΑΝΘΡΩΠΟΥ·ΕΧΡΗCΜΑΤΙ
CΕΝ·ΟΘΕΟC·ΕΛΘΕΙΝ·ΚΑΙ ΕΚΤΟΥ·ΤΡΙΒΩΜΟΥ·ΑΡΑΙ·ΤΕΦΡΑΝ·ΚΑΙ·ΜΕΤΟΙΝΟΥ·ΑΝΑ
ΦΥΡΑCΑΙ·ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΙΝΑΙ·ΕΠΙΤΟ·ΠΛΕΥΡΟΝ·ΚΑΙ·ΕCΩΘΗ·ΚΑΙ·ΔΗΜΟCΙΑ·ΗΥΧΑΡΙCΤΙCΕΝ
ΤΩ·ΘΕΩ·ΚΑΙ·Ο ΔΗΜΟC·CΥΝΕΧΑΡΗ·ΑΥΤΩ

ΑΙΜΑ·ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΙ·ΙΟΥΛΙΑΝΩ·ΑΦΗΛΙΠΙCΜΕΝΩ·ΥΠΟ·ΠΑΝΤΟC·ΑΝΘΡΩΠΟΥ·ΕΧΡΗCΜΑ
ΤΙCΕΝ·ΟΘΕΟC·ΕΛΘΕΙΝ·ΚΑΙ ΕΚΤΟΥ·ΤΡΙΒΩΜΟΥ·ΑΡΑΙ·ΚΟΚΚΟΥC·ΣΤΡΟΒΙΛΟΥ·ΚΑΙ
ΦΑΓΕΙΝ·ΜΕΤΑ·ΜΕΛΙΤΟC·ΕΠΙ·ΤΡΕΙC·ΗΜΕΡΑC·ΚΑΙ·ΕCΩΘΗ·ΚΑΙ·ΕΛΘΩΝ·ΔΗΜΟCΙΑ
ΗΥΧΑΡΙCΤΗCΕΝ·ΕΜΠΡΟCΘΕΝ·ΤΟΥ·ΔΗΜΟΥ—

ΟΥΑΛΕΡΩ·ΑΠΡΩ·CΤΡΑΤΙΩΤΗ·ΤΥΦΛΩ·ΕΧΡΗΜΑΤΙCΕΝ·ΟΘΕΟC·ΕΛΘΕΙΝ·ΚΑΙΛΑΒΕΙΝ·ΑΙΜΑ
ΕΞΑΛΕΚΤΡΥΟΝΟC·ΛΕΥΚΟΥ·ΜΕΤΑΜΕΛΙΤΟC·ΚΑΙ·ΚΟΛΛΥΡΙΟΥ·CΥΝΤΡΙΨΑΙ·ΚΑΙ·ΕΠΙ
ΤΡΕΙC·ΗΜΕΡΑC·ΕΝΙΧΡΕΙCΑΙ·ΕΠΙΤΟΥC·ΟΦΘΑΛΜΟΥC·ΚΑΙ·ΑΝΕΒΛΕΨΕΝ·ΚΑΙ·ΕΛΗΛΥΘΕΝ
ΚΑΙ·ΗΥΧΑΡΙCΤΗCΕΝ·ΔΗΜΟCΙΑ·ΤΩ·ΔΕΩ·



Scenographia insulæ Tyberinæ, quæ ab eo tempore cœpit, quo Roma Tarquinij pulsi sunt, ijs enim Regijs opibus et possessæ spoliatis Romani nec ideo quieuere sed cum tum in illos, agris essent egentes denescʒ eas execrabiles duxerunt et maxima cum indignatione proiecerunt in Tyberim, fuerunqʒ tantæ ut in medio eius consisterint alueo, cum aqua etiam non multa deflueret ibiq insula fornitu facta est ex illarum cum arenaet aliys eiusmodi rebus congerie, quæ postea à Romanis perfecta et munita. Insula Iouis Licaonij uocata est à templo quod huic deo in ea erat dicatum, ob simulacrum deinde Esculapij allatum ex epidauro cum angue et hoc loco positum Esculapio tota insula sacrata est, et ob memoriam illius nauilij quo Romæ id simulacrum est delectũ fornitu facta est ex illarum cum arenaet aliys eiusmodi rebus congerie, quæ postea à Romanis perfecta et munita. Insula Iouis Licaonij uocata est à templo quod huic deo in ea erat dicatum, ob simulacrum deinde Esculapij allatum ex epidauro cum angue et hoc loco positum Esculapio tota insula sacrata est, et ob memoriam illius nauilij quo Romæ id simulacrum est deuectũ eadem insula ex marmore et lapide tyburtino ad modum nauis est efformata, fuerunt in ea tria insignia templa, unum Iouis, alterum Iouis, tertium Esculapij una cum alijs edificijs et domo Hospitali pro his qui infirma essent ualetudine. Græca inscriptio superius posita reperta est in hac insula eo loci ubi nunc est templum diuo Bartholomæo sacrum atq ego Stepharius Du Perac Parisiensis huius insulæ descriptionem typis mandaui cum maxime cupiam antiqua edificia oculi subijcere ad oblectationem eorum qui uetustatis sunt studiosi.

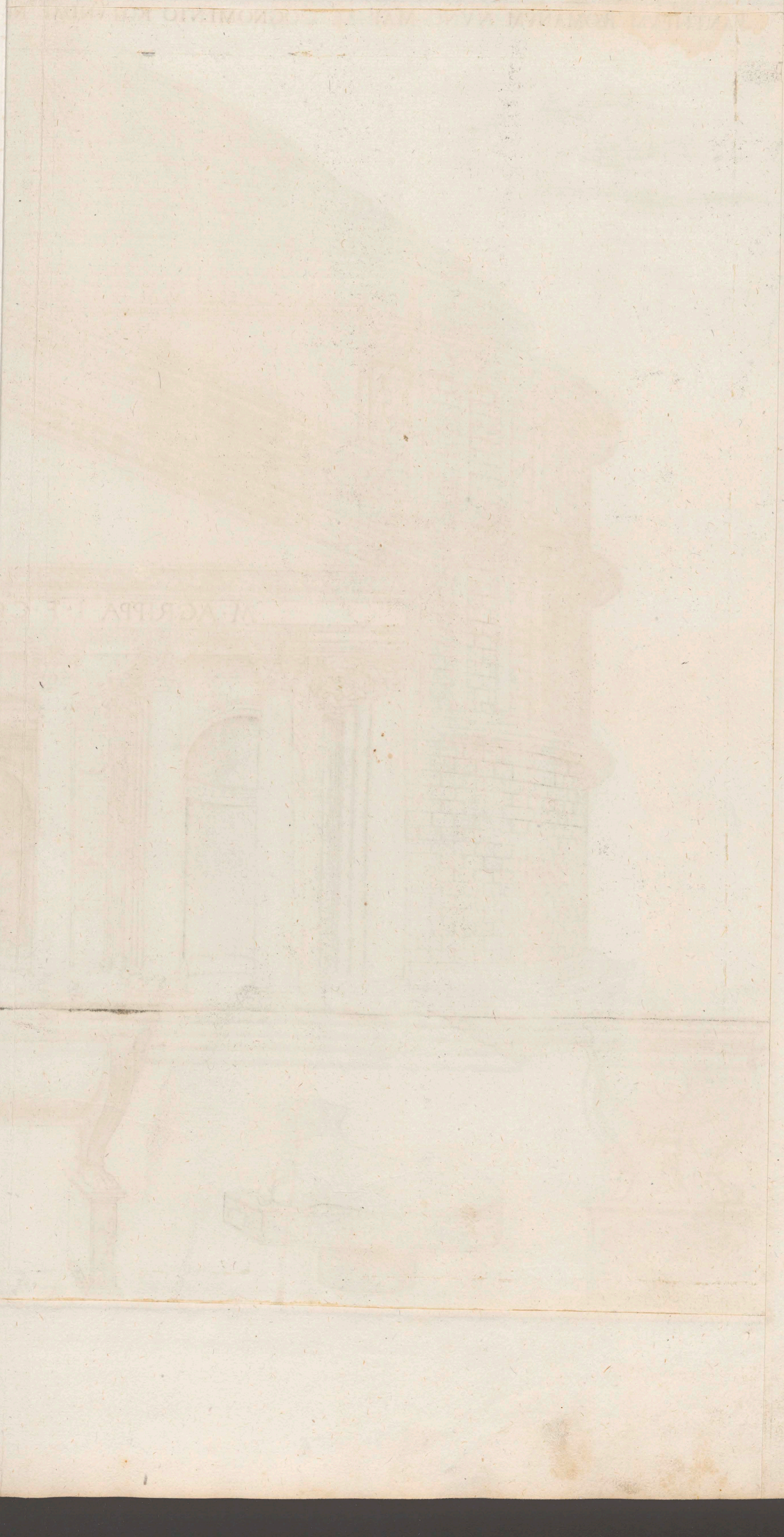


13.511

IANI · QVADRIFRONTIS
TEMPLVM
ROMAE · IN · FORO · BOARIO

THOMA · BARLACHI
EXCVDEBAT

13.512



PANTHEVM ROMANVM NVNC MARIAE COGNOMENTO ROTVNDAE, NOTVM AD ANTIQVAM SVAM EFFIGIEM ET FORMAM EXPRESSVM

M·AGRIPPA·L·F·COS·TERTIVM·FECIT

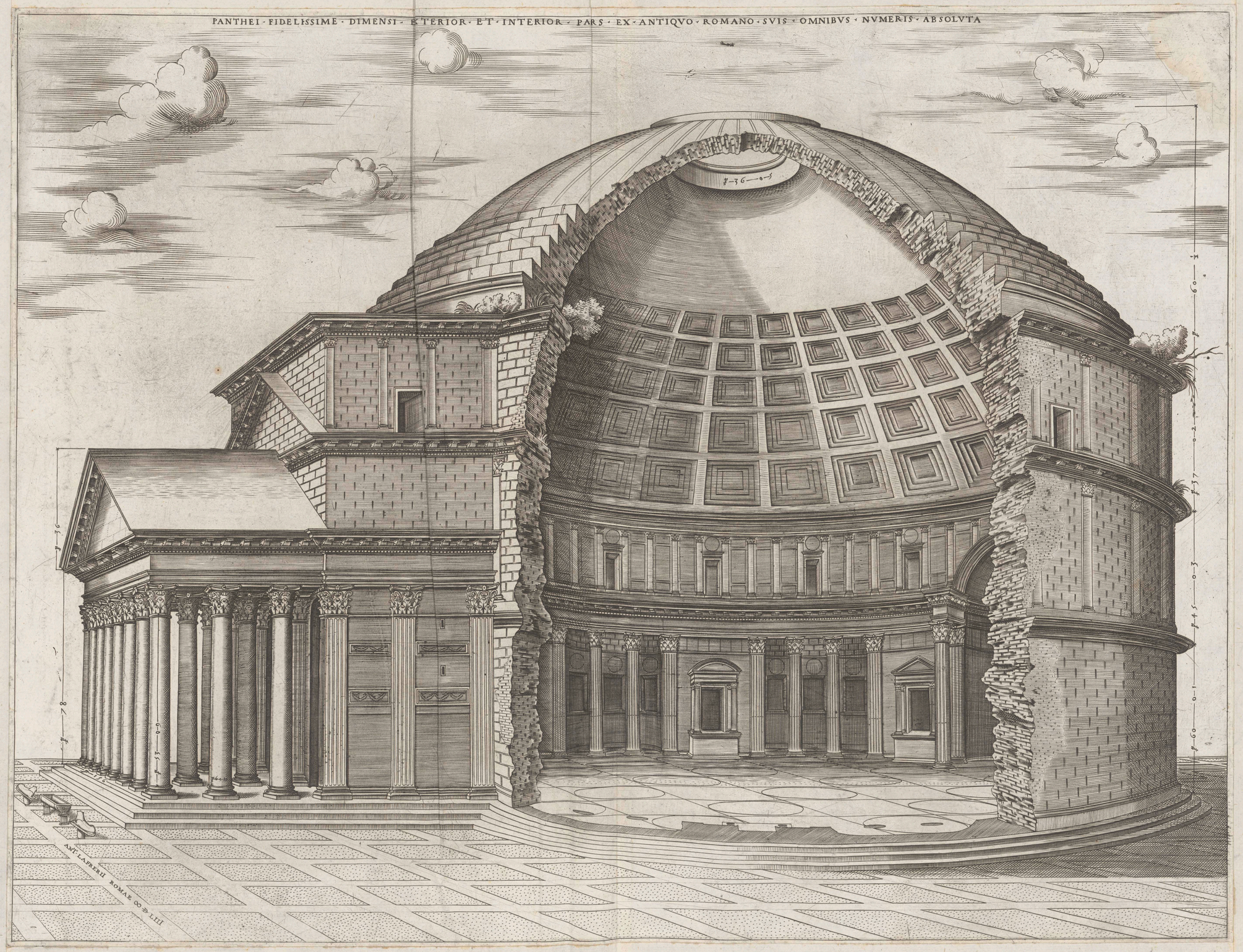
IMP·CAES·L·SEPTIMIVS·SEVERVS·PIVS·PERTINAX·ARABICVS·ADIABENICVS·PARTHICVS·PONT·MAX·TRIB·POT·XI·COS·III·P·P·PROCOS· ET
IMP·CAES·M·AVRELIVS·ANTONINVS·PIVS·FELIX·AVG·TRIB·POT·V·COS·PROCOS·PANTHEVM·VETVSTATE·CORRVPTVM·CVM·OMNI·CVLTV·RESTITVERVNT·

ANT. LAFRERI ROMAE 1549

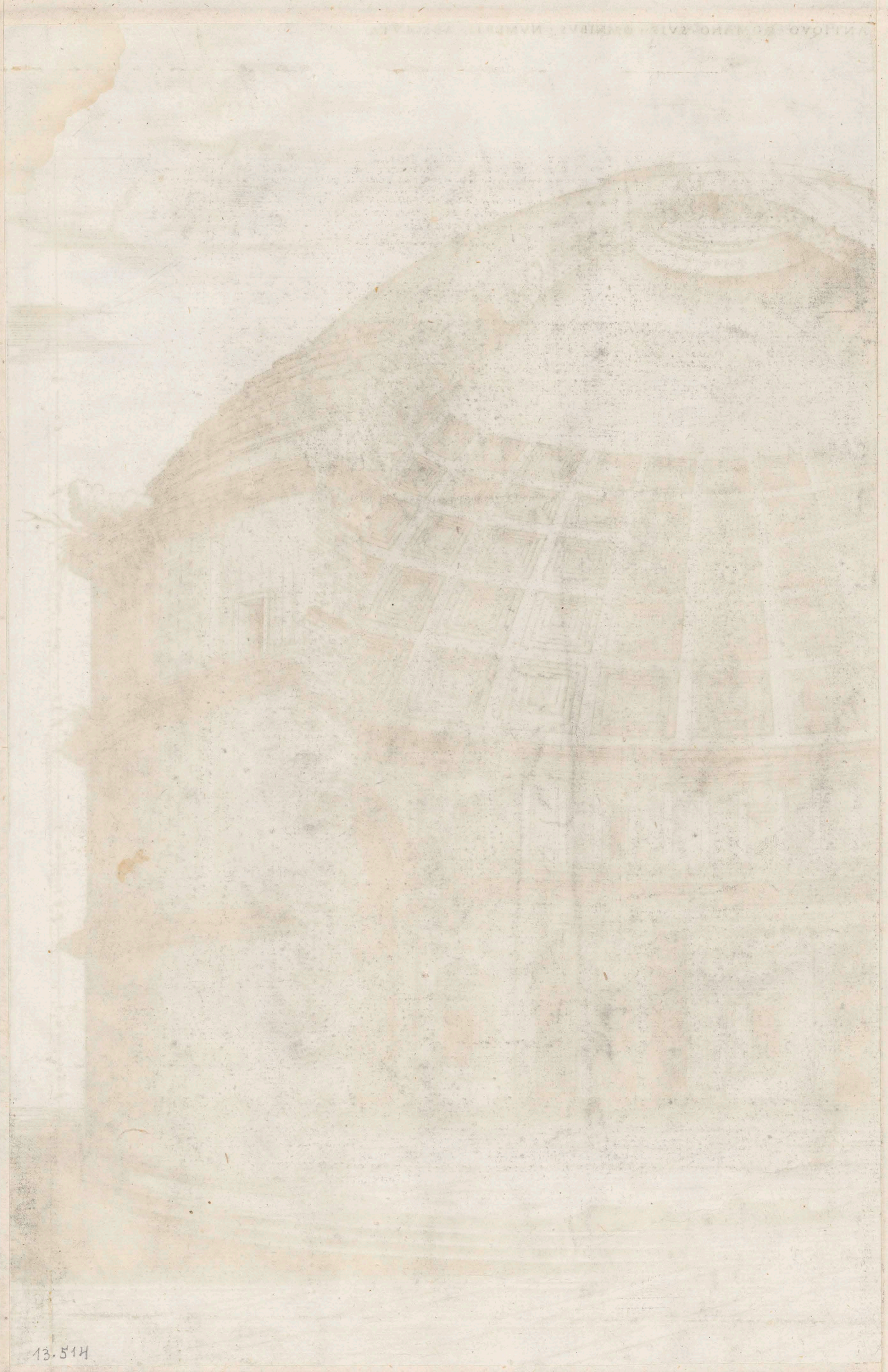
Labrum ex porphyrite, et duos ex ophite Leones Aegyptijs notis illustres, ex proximis ut opinor Agrippæ ac Neronis thermis, in celebriorem et ampliorem locum, pij Pontifices Maximi, ne situ squalloreue iacerent, propter Panthe-um erigi collocarique iusse-runt.

13.513

PANTHEI · FIDELISSIMÈ · DIMENSI · EXTERIOR · ET · INTERIOR · PARS · EX · ANTIQVO · ROMANO · SVIS · OMNIBVS · NVMERIS · ABSOLVTA



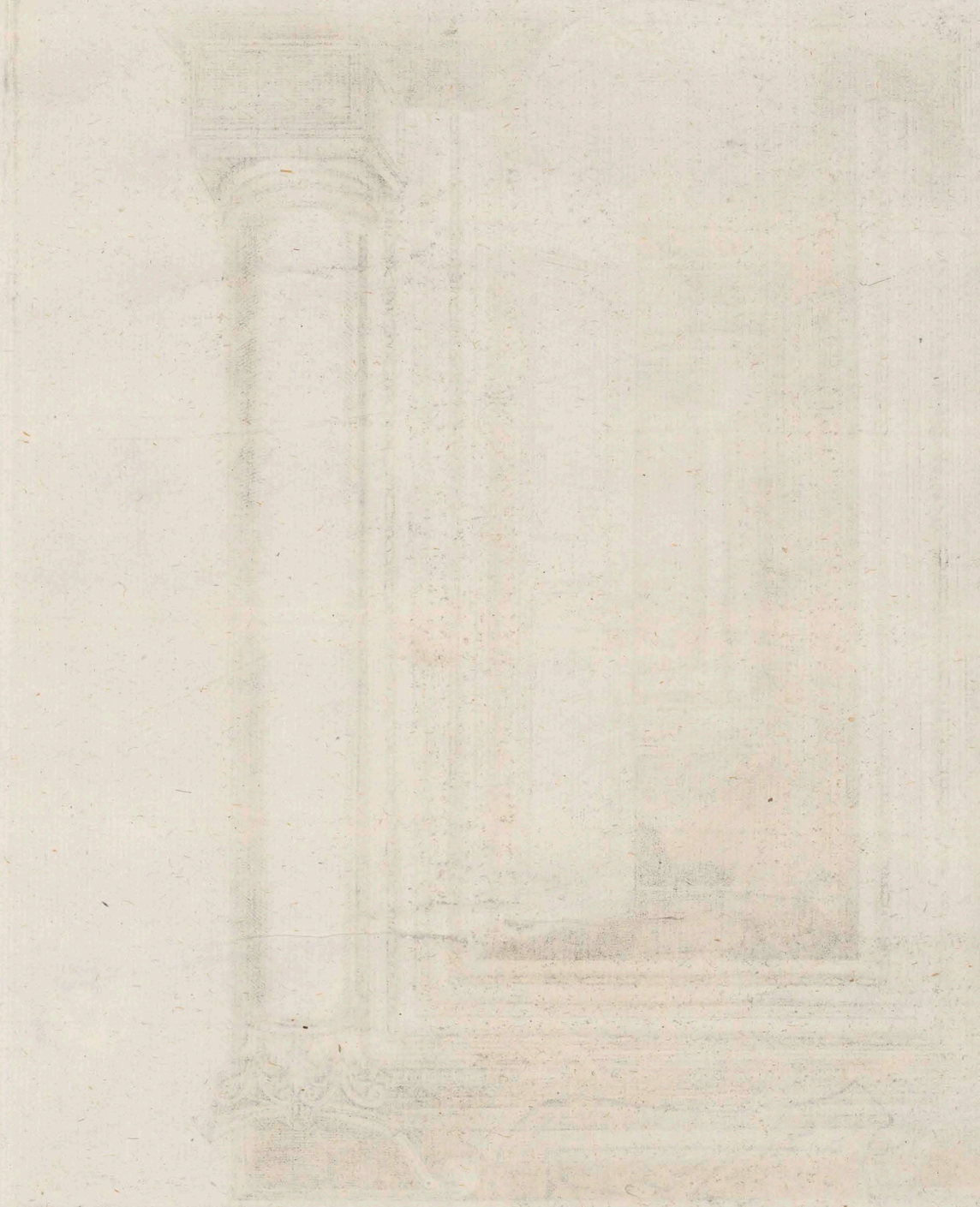
ANT. LAFRERII ROMAE ✠ D. LIII



13.514

TEMPLI · (VT · PVTANT) ROMVLI · AC · REMI · QVOD · IN · COMITIO · CERNITVR · AC · NVNC · DIVIS · COSMO · DAMIANOQ · SACRVM · EST
PORTA · MARMOREA · VALVAEQ · AHENEAE · FORMIS · ANT · LAFRERI · AD · VIVVM · EFFIGIATAE · ROMAE · ∞ · D · L ·

13.515



PORTICVS · TEMPLI · IVLII · COLVMNAE · TRES · CVM · EPISTYLII · PARTE · ITA · VT · IN · FORO · ROM · FISSVRIS · SCILICET · FRACTVRISQ
DEFORMES · EXTANT · ANT · LAFRERII · FORMIS · IMPRESSAE · ROMAE · ANNO · ∞ · D · L

13.516

Hoc templum in foro Romano ſitum cuius integram uides formam et ſi ex parte ſit dirutum ſic tamen olim fuiſſe uel ipſæ ruinæ manifeſtiſſime oſtendunt.

Ant. Lafrerij aeneis formis cum gratia et priuilegio Romæ an. M.D.LXV.

13.517

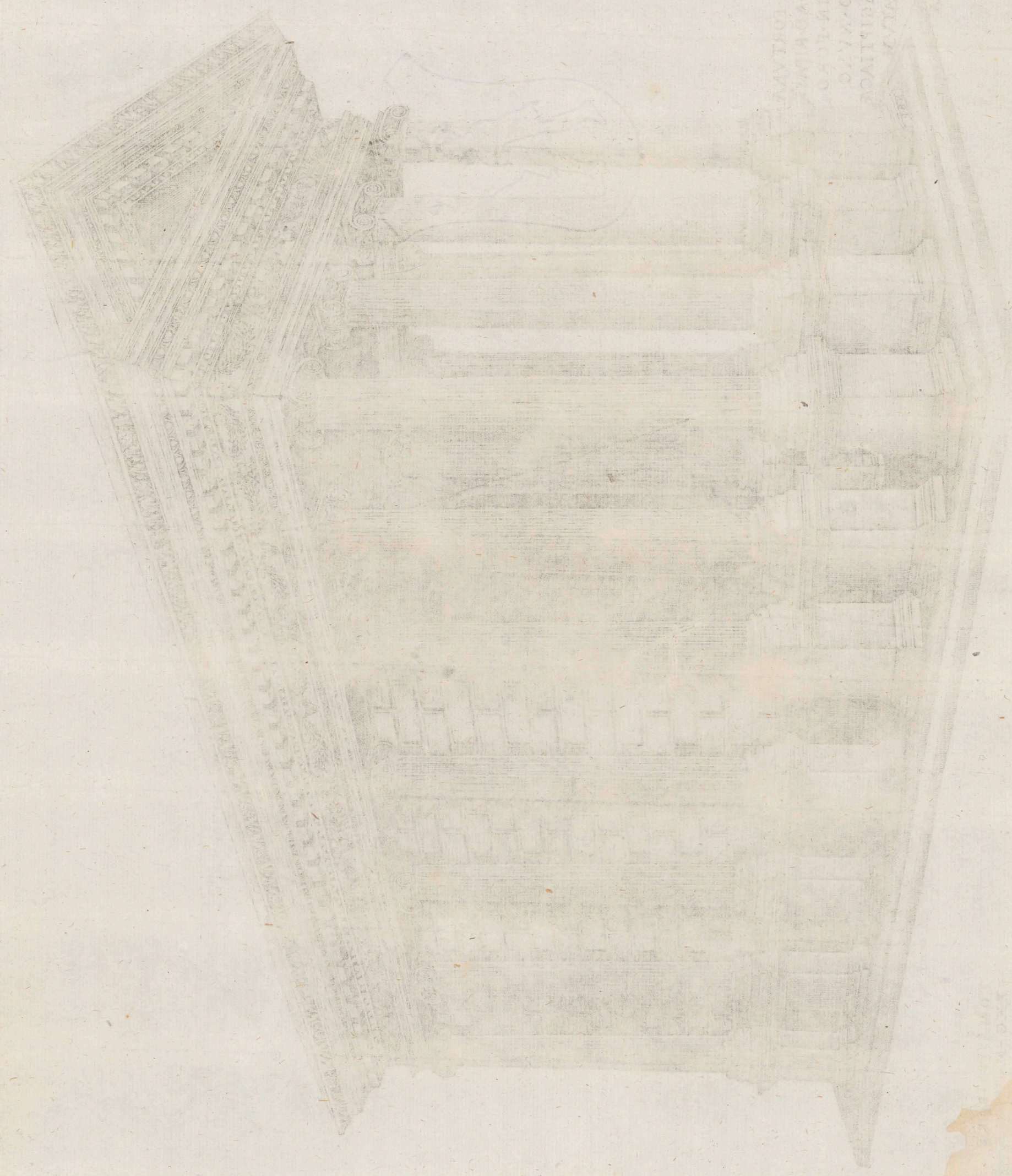
13.517

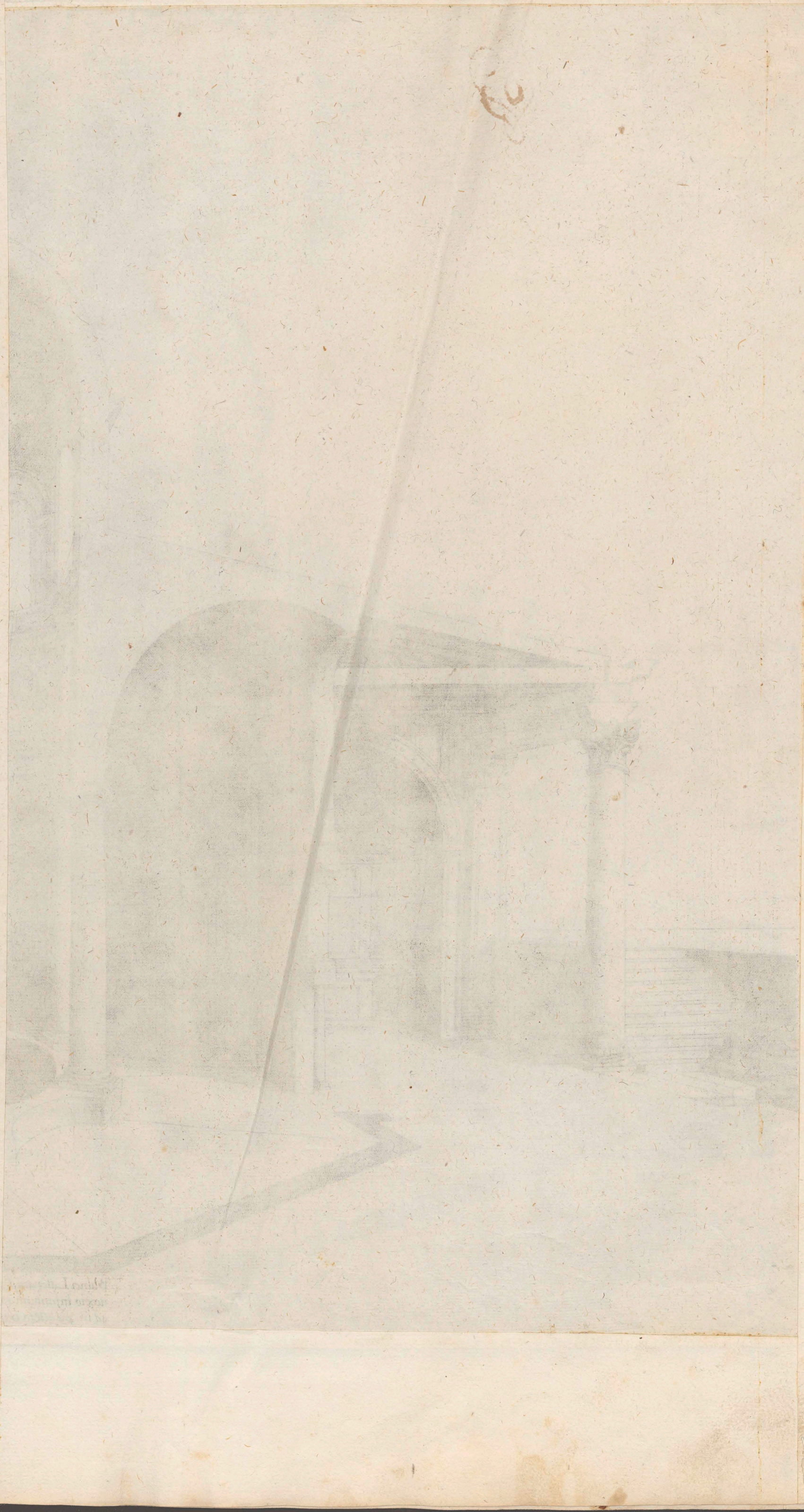
TEMPLVM·FORTVNÆ
VIRILIS·AD·RIPAS
TIBERIS·IN·FORO
PISCARIO·NVNC
MARIÆ·ÆGIPTIACÆ
SACRATVM

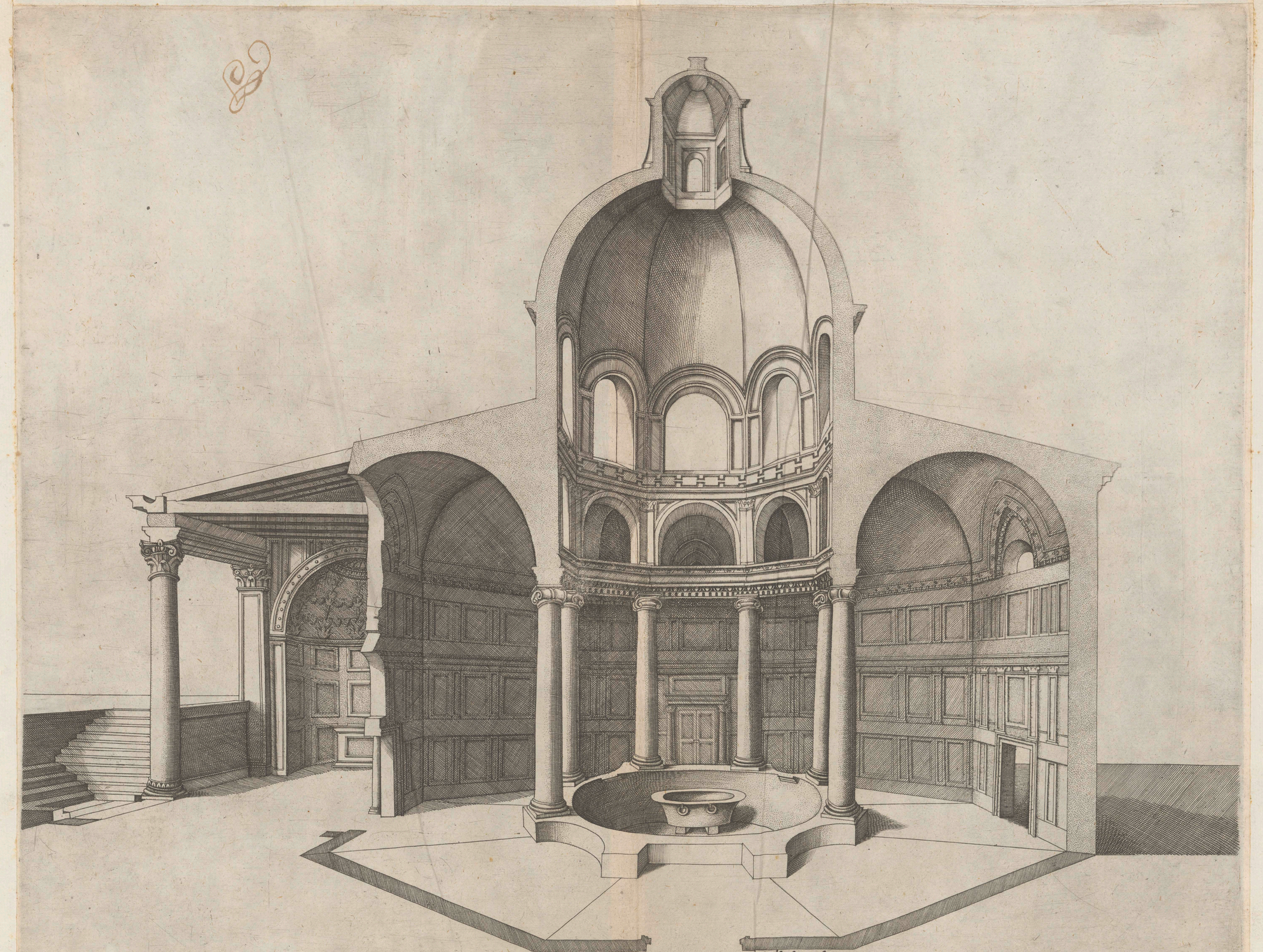
ROMÆ

TOMASIVS·BARL
EXC·M·D·L·

13.518







Balnei Laterani, & in eo, ad curandam Constant. Cæs. Elephantiasim, innoxio infantium sanguini suscipiendo primum paratii Labri, ac mox conuersa in pietatem crudelitate, eiusdem baptismo destinati, simulacrum. Romæ.

ANT. LAFRERI. EXC.

13.519.

SENATVS
POPVLVS · QVE · ROMANVS
DIVO · TITO · DIVI · VESPASIANI · F
VESPASIANO · AVGVSTO

ANT · LAFRERI ·
SEQVANVS · EXCVD · ROMAE ·
∞ Ð XLVIII

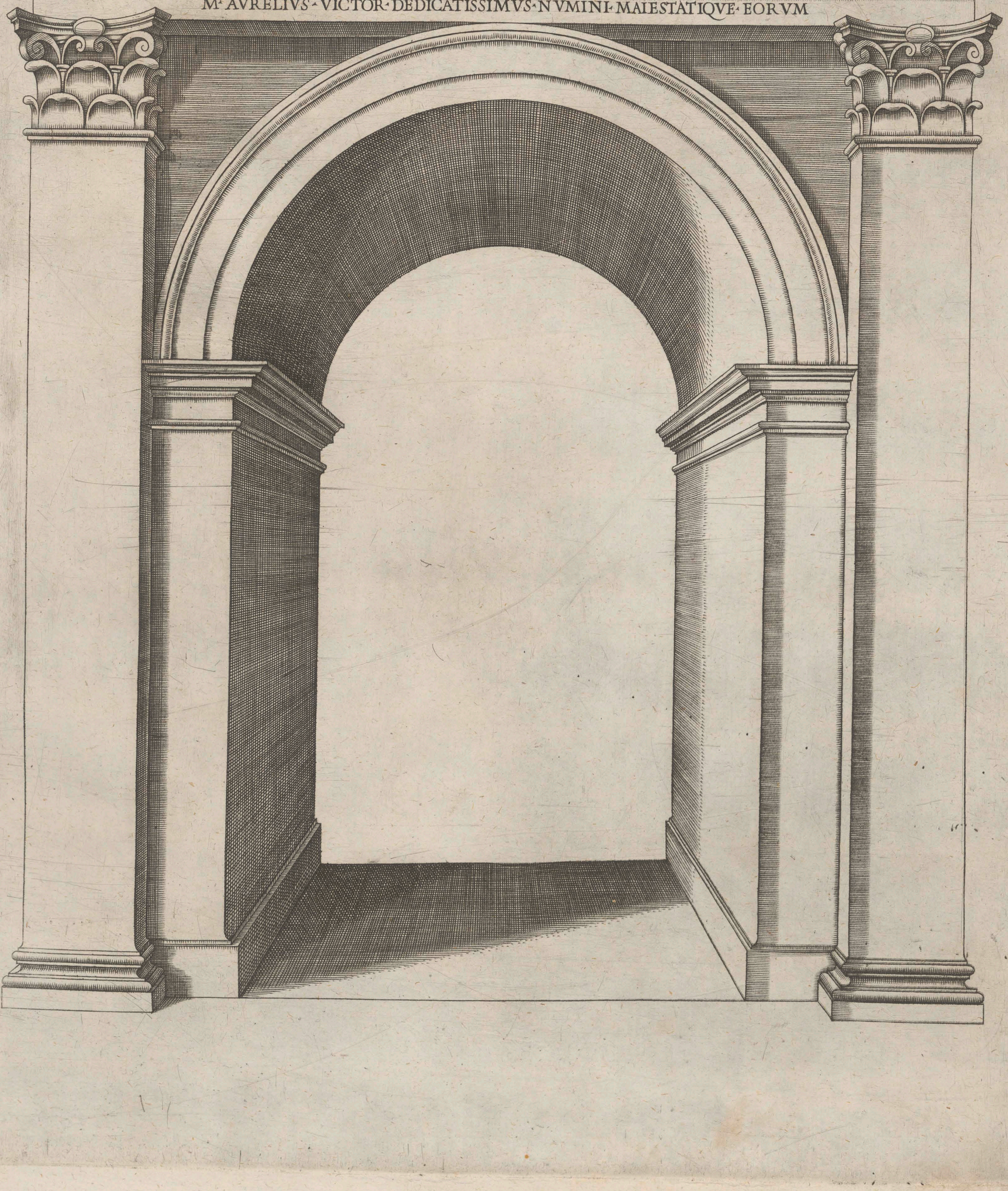
13.520

ANT·LAFRERI·
SEQVANVS·EXCVD·ROMAE
∞·D·XLVII·

13521

GALLIENO·CLEMENTISSIMO·PRINCIPI·CVIVS·INVICTA·VIRTVS·SOLA·PIETATE·SVPERATA·EST·ET·SALONINAE·SANCTISSIMAE·AVG

M·AVRELIVS·VICTOR·DEDICATISSIMVS·NVMINI·MAIESTATIQVE·EORVM

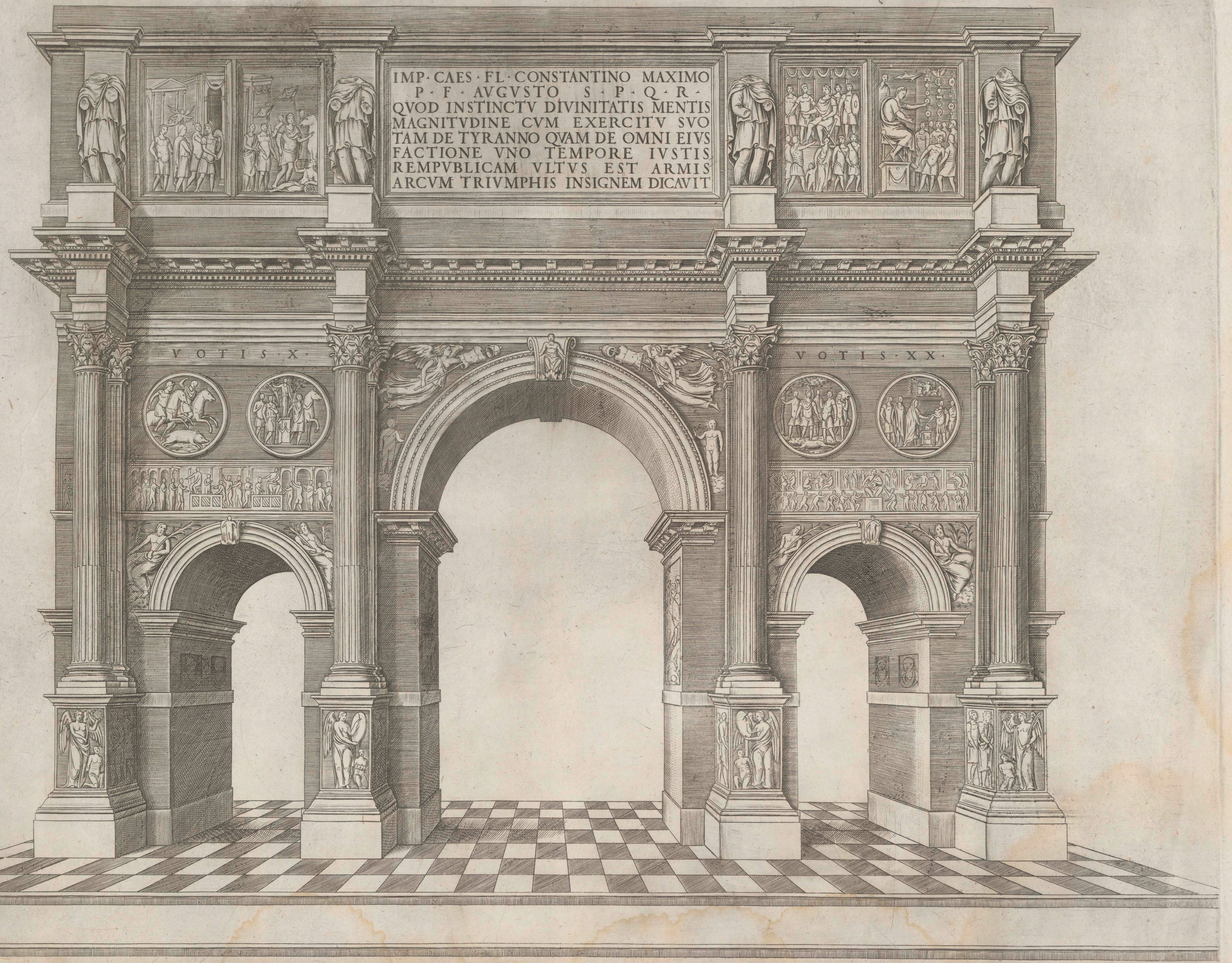


13.532

IMP · CAES · FL · CONSTANTINO MAXIMO
P · F · AVGVSTO S · P · Q · R ·
QVOD INSTINCTV DIVINITATIS MENTIS
MAGNITVDINE CVM EXERCITV SVO
TAM DE TYRANNO QVAM DE OMNI EIVS
FACTIONE VNO TEMPORE IVSTIS
REMPVBLICAM VLTVS EST ARMIS
ARCVM TRIVMPHIS INSIGNEM DICAVIT

VOTIS · X ·

VOTIS · XX ·



13-523

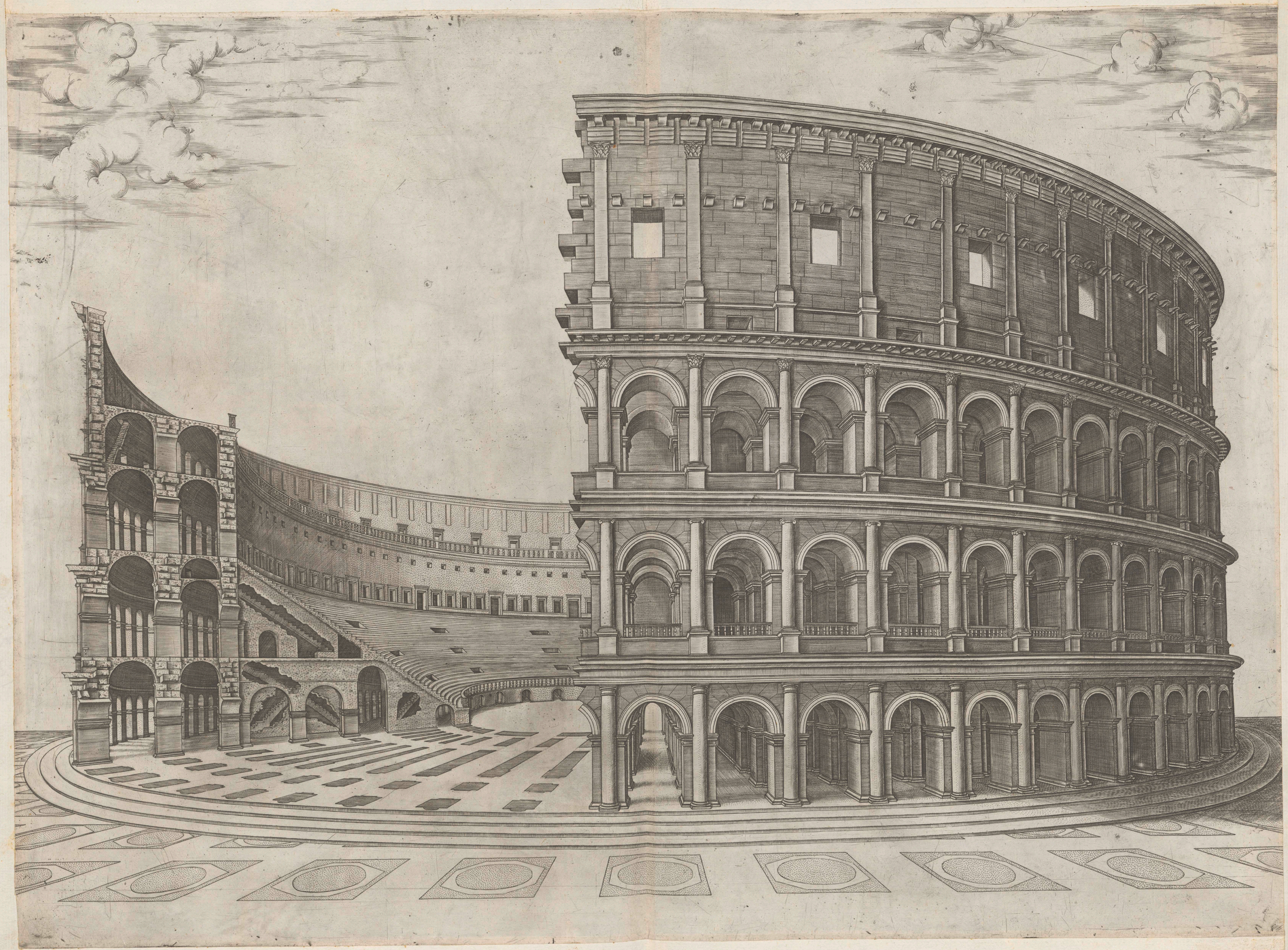
Tabula marmorea, pugnae Dacicae: ex diruto Traiani, ut putatur, arcu; in Conſtantini cognomento Magni; qua ſpectat Auentinum; ornatus cauſsa; Romae, tranſlata.

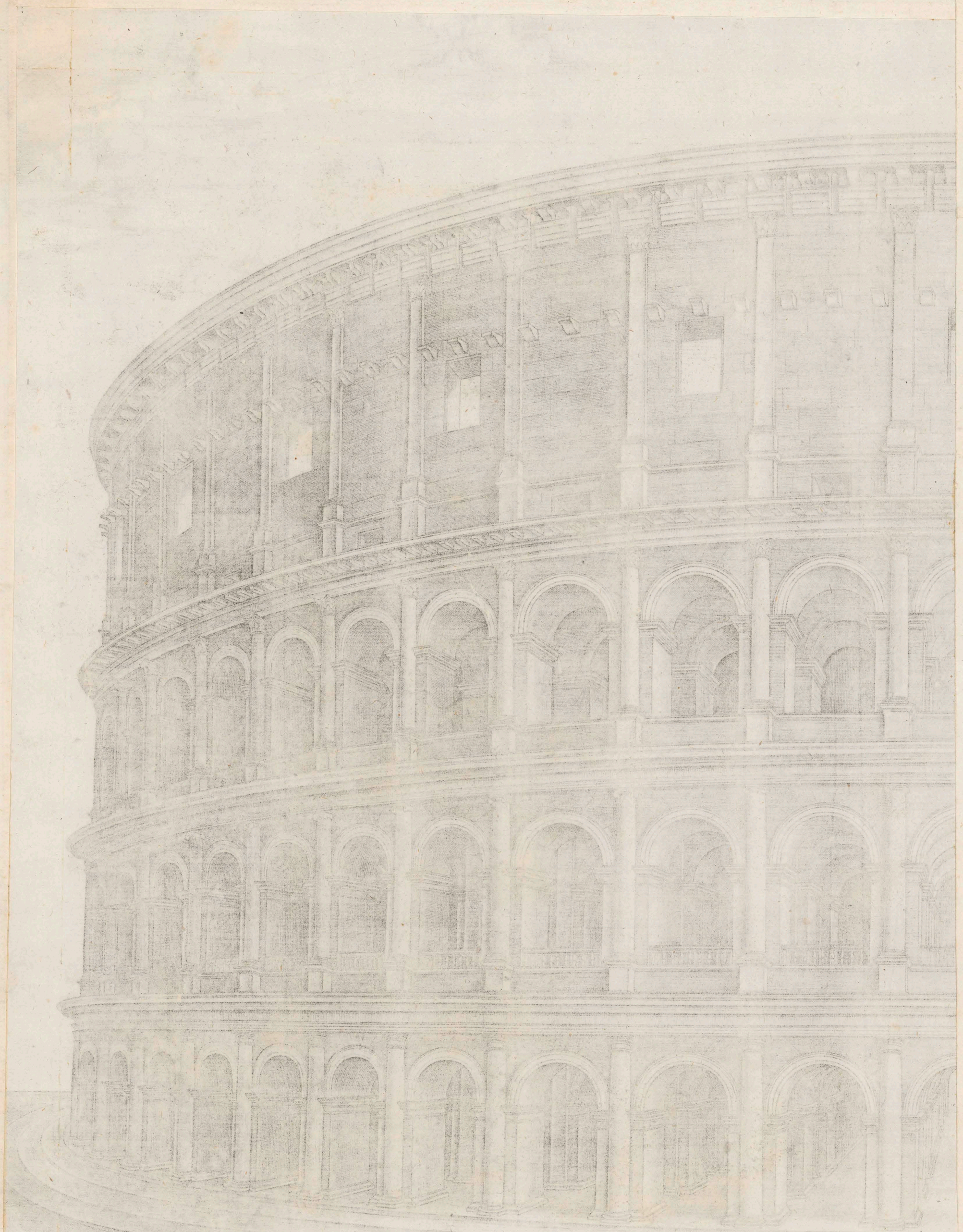
Antonij Lafrerij Seguani formis Romae 1553

13.524

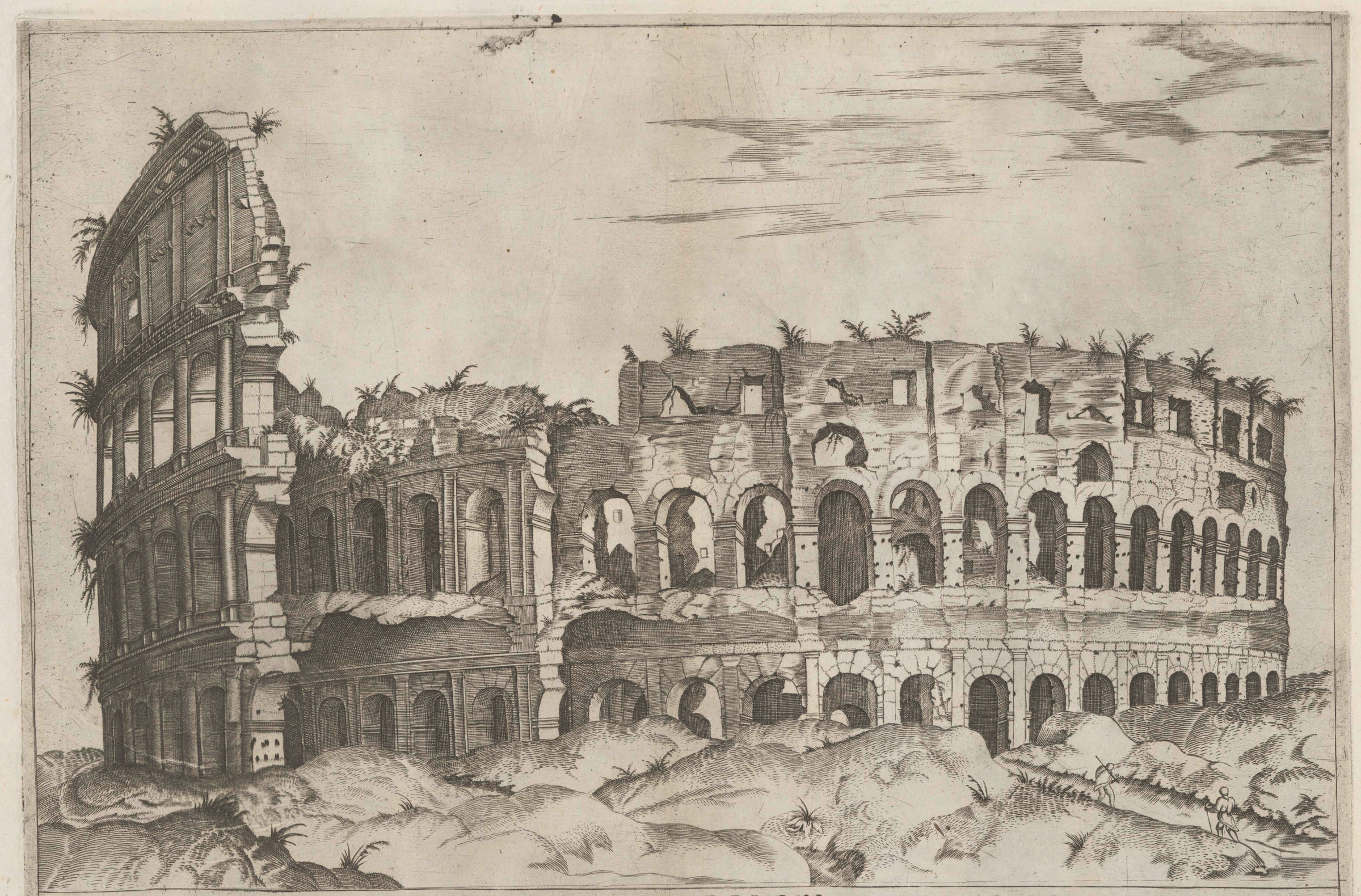
Tabula marmorea, pugnae Dacicae: ex diruto Traiani; ut putatur, arcu; in Constantini cognomento Magni; qua spectat Auentinum; ornatus caussa, Romae, translata.

13·525



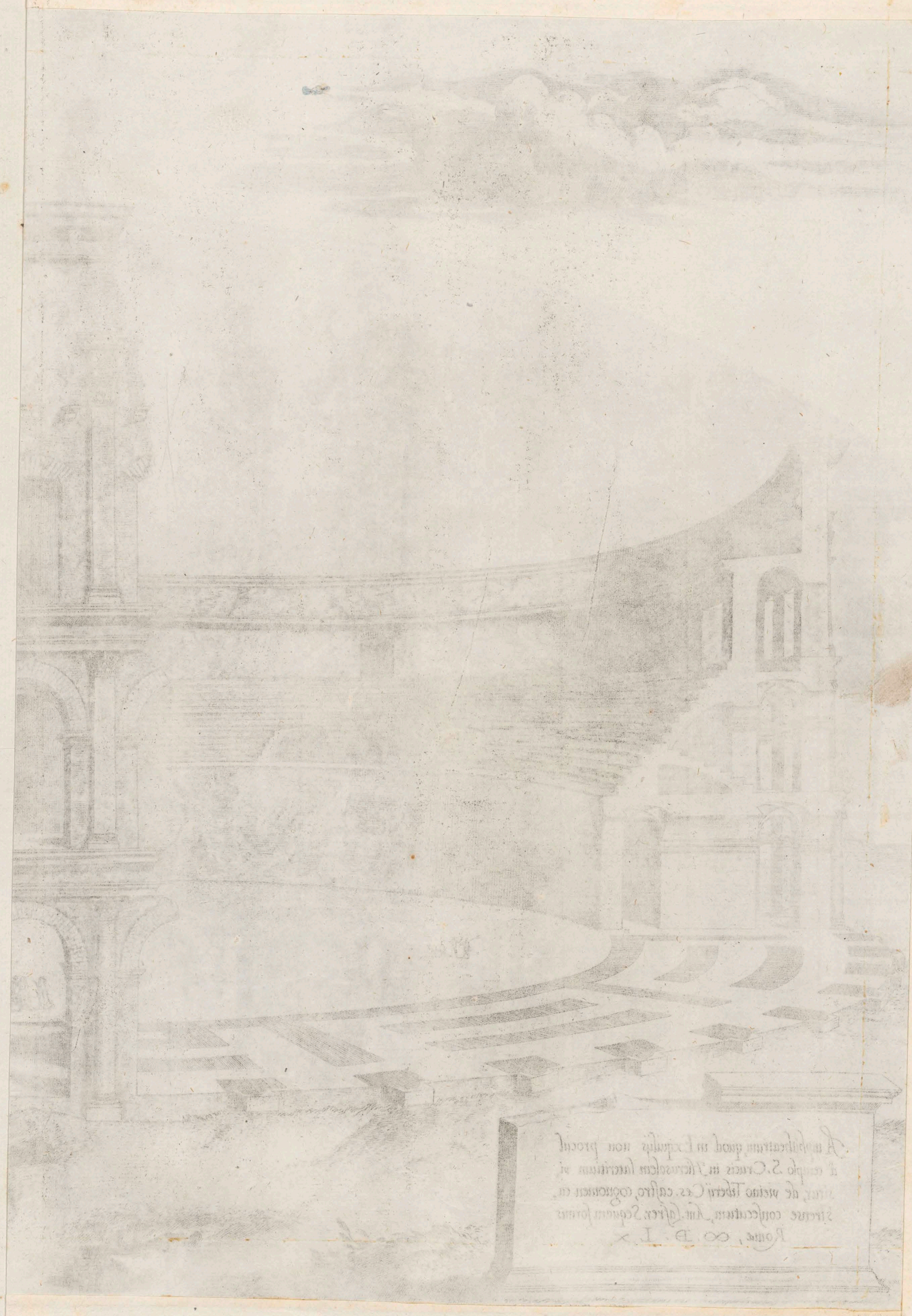


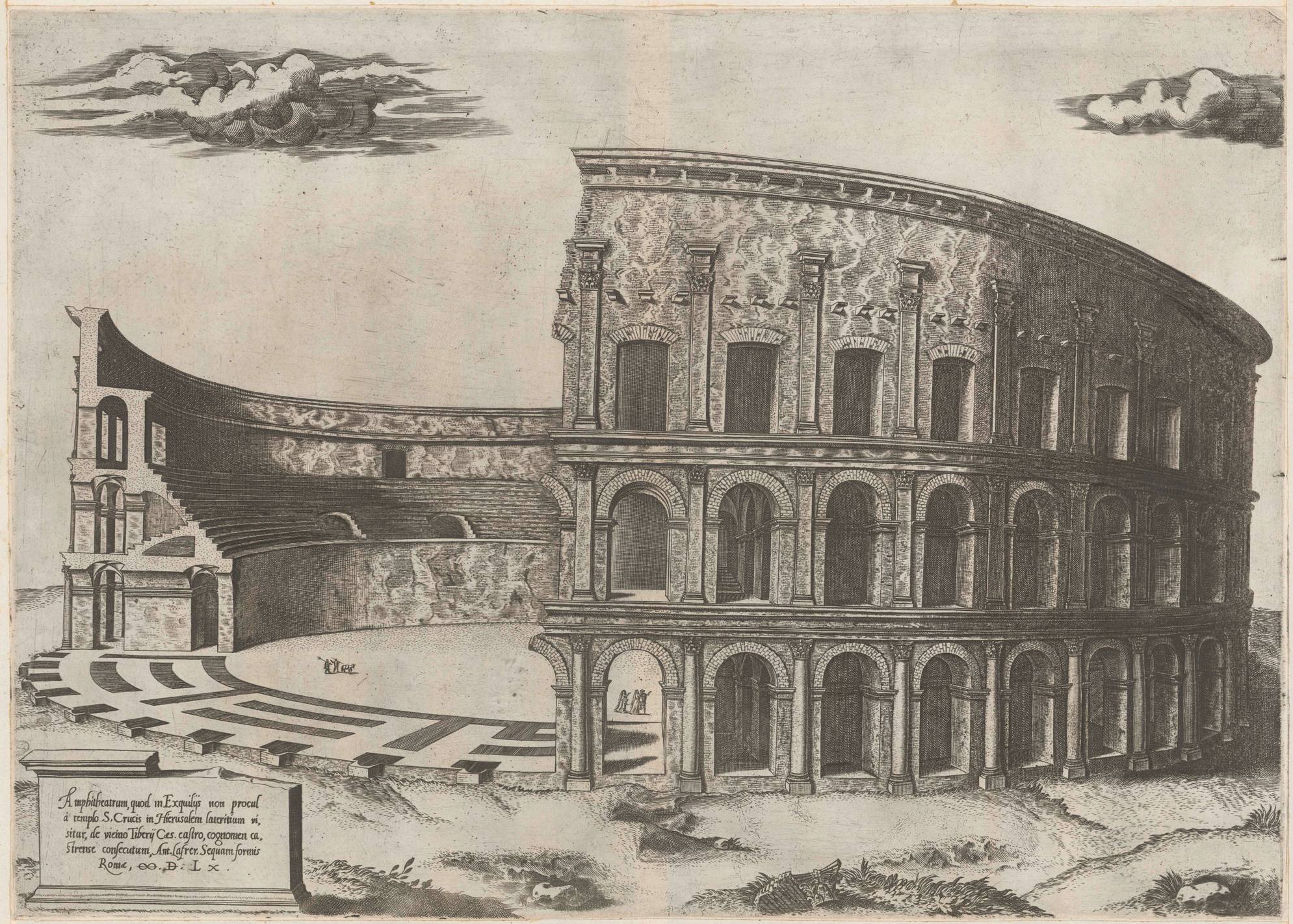
13:526

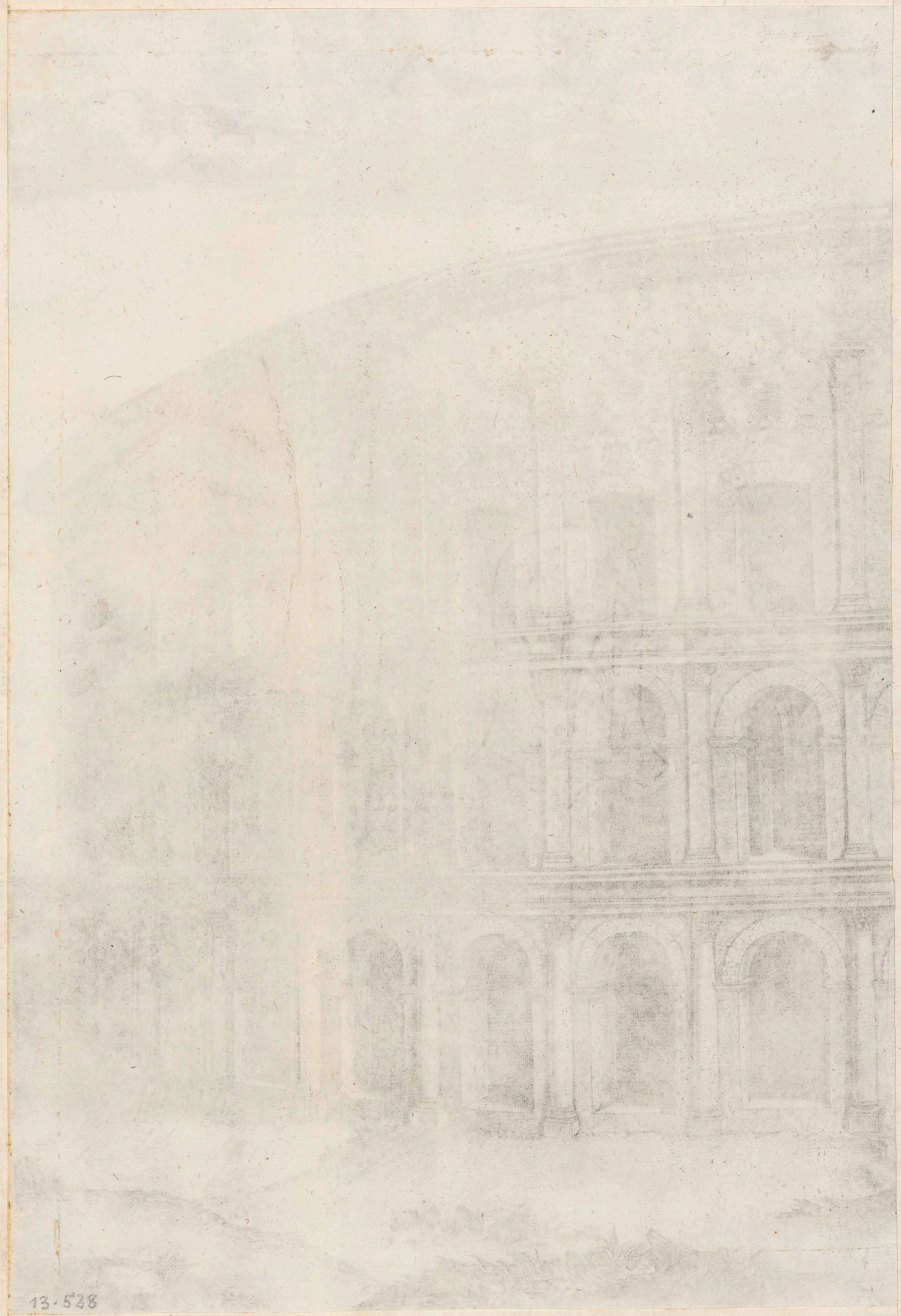


THEATRVM SIVE COLISEVM ROMANVM

13-527



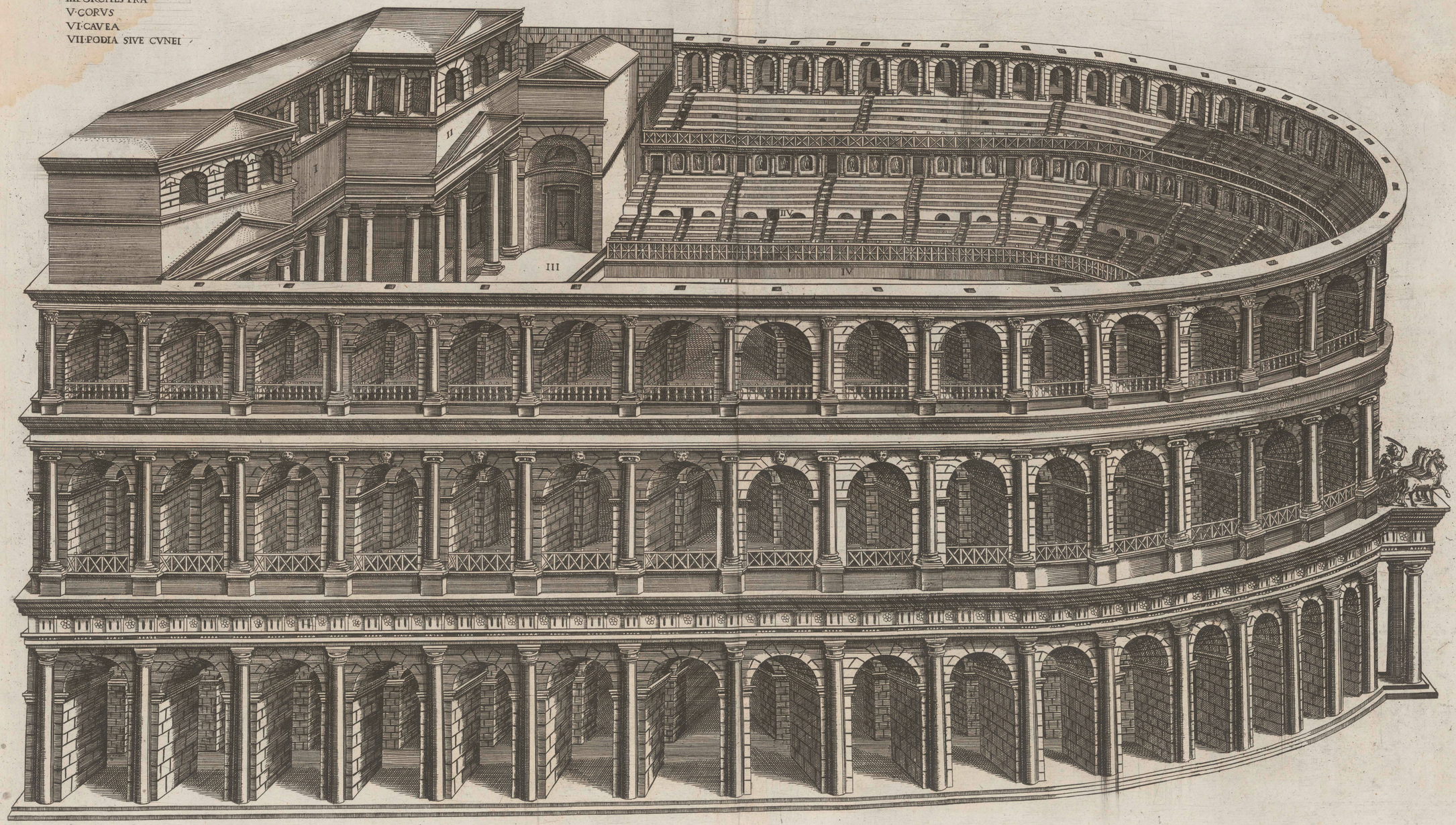

Amphitheatrum quod in Exquilijs non procul
à templo S. Crucis in Hierusalem lateritium ni,
situr, de vicino Tiberij Cæs. castro, cognomen ca,
strense consecutum, Ant. Lafrer. Sequam formis
Romæ, ∞. D. L x.

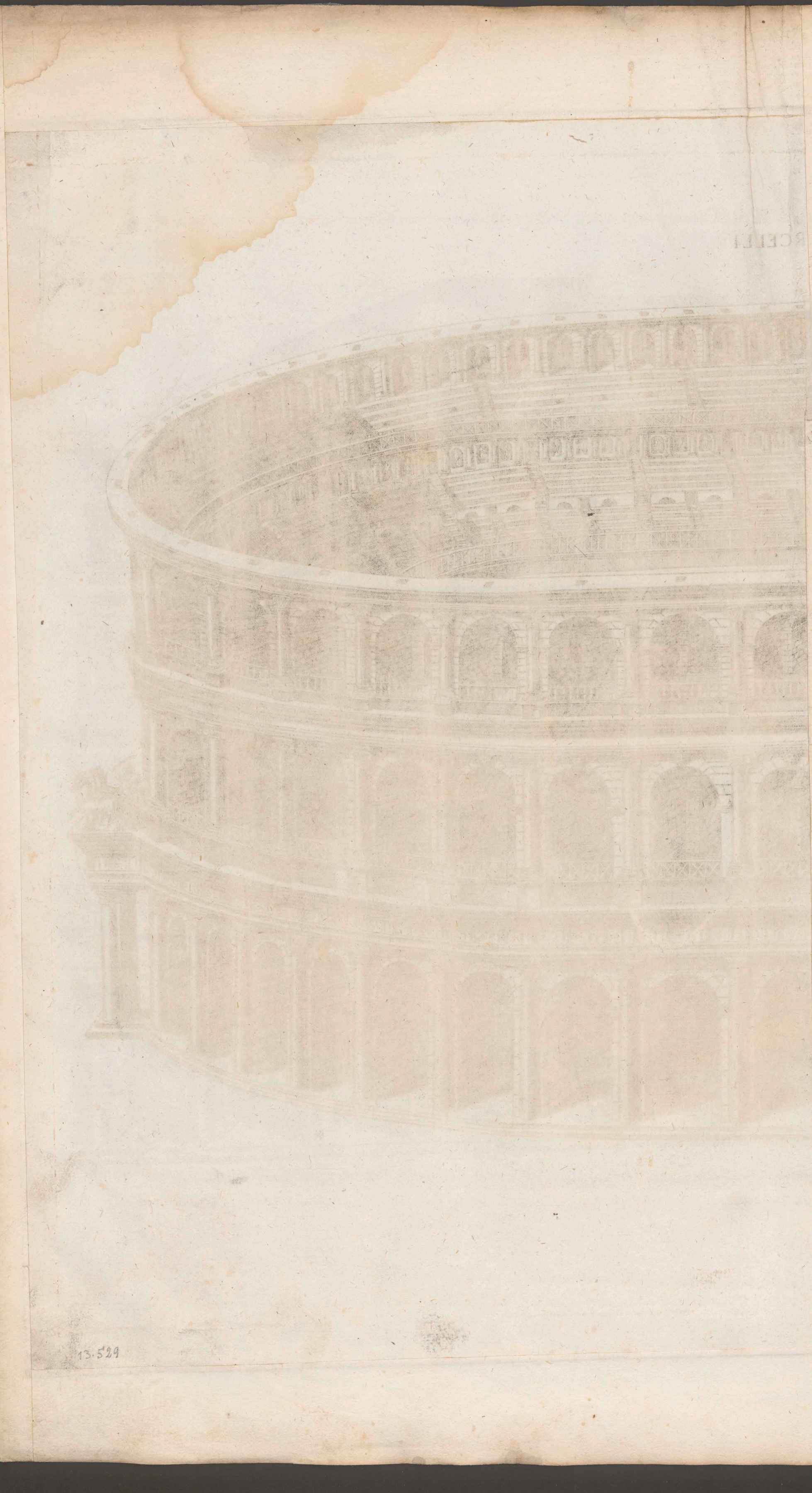


13.528

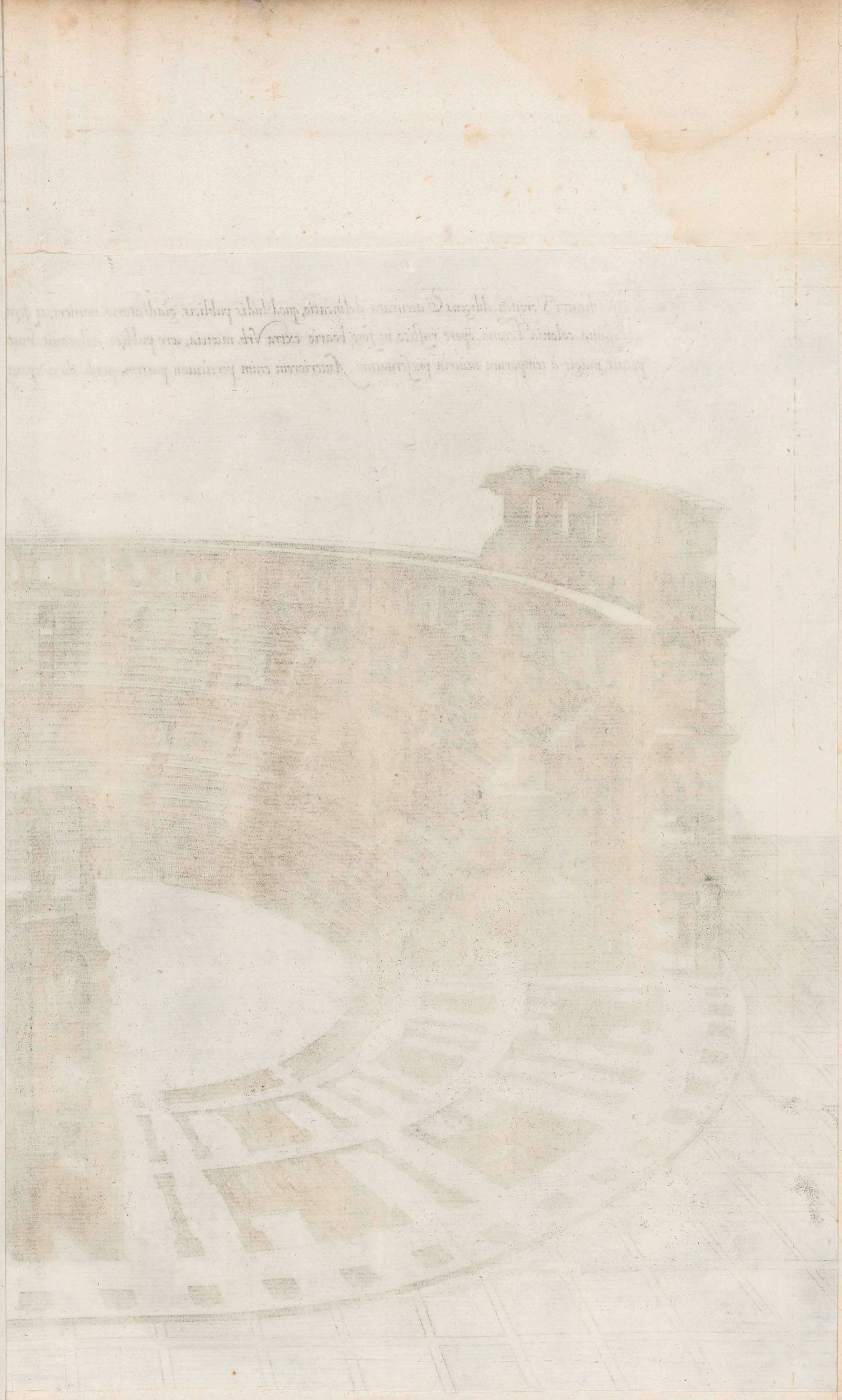
I·SCAENA
II·PROSCAENIVM
III·PVLPITVM
IIII·ORCHESTRA
V·CORVS
VI·CAVEA
VII·PODIA SIVE CVNEI

THEATRVM · MARCELLI

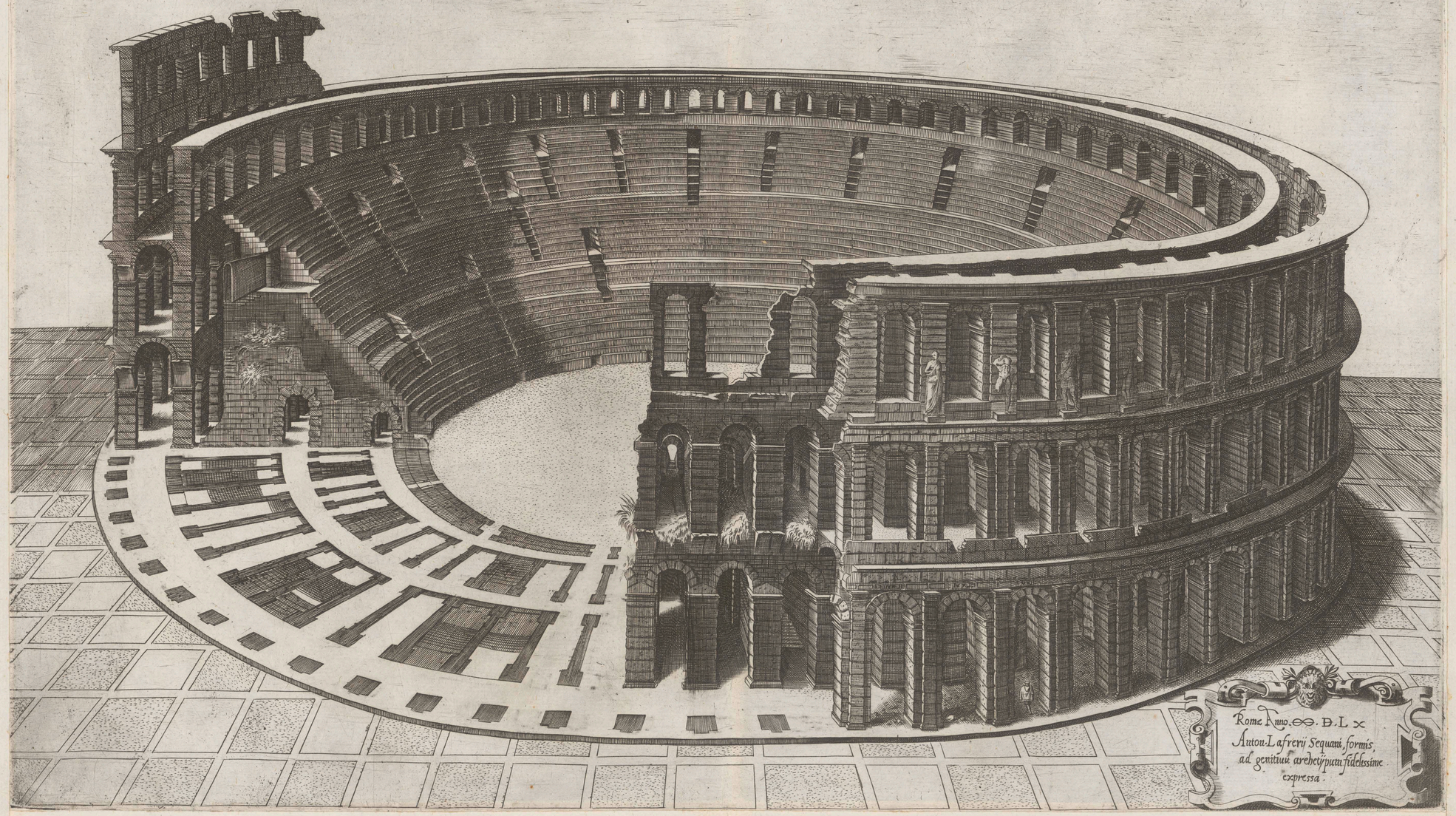




13.529



Amphitheatri Veronen. diligens & accurata delineatio, quod ludis publicis, gladiatorio muneri, et ferarum venationib. exhibendis, Imp. Cæs. Dug. suasu, post bella ciuil. pace Pop. Ro. terra mariq; parta, nobilißima colonia Verona, opere rustico, in foro boario extra Vrb. mœnia, ære publico collocauit. Vnum omnium quæ nobis antiquitas reliquit, Ciuium perpetua diligentia, et quantum humana ope præstari potuit, magis à temporum iniuria præseruatum. Anteriorem enim porticuum partem, quam alam vocant, ingenti terremotu quaßatam, anno salut. ∞ cxvy. corruisse annalibus Veronensium proditum est.



Romæ Anno. ∞∞. D. L x
Anton. Lafrerij Sequani, formis,
ad' genituui archetÿpum fidelissime
expressa.

13. 530

MAVSOLEI AB AVGVSTO IMP· SIBI POSTERISQ· SVIS ROMAE EXTRVCTI· CVIVS RVI-
NAE PROPE AEDEM· D· ROCHI EXTANT· ACCVRATISS: DELINEATIO· À STEPHANO DV
PERAC PARISIENSI DESCRIPTA·

Romæ impensis Antonij Lafrer. 1575.

13.531

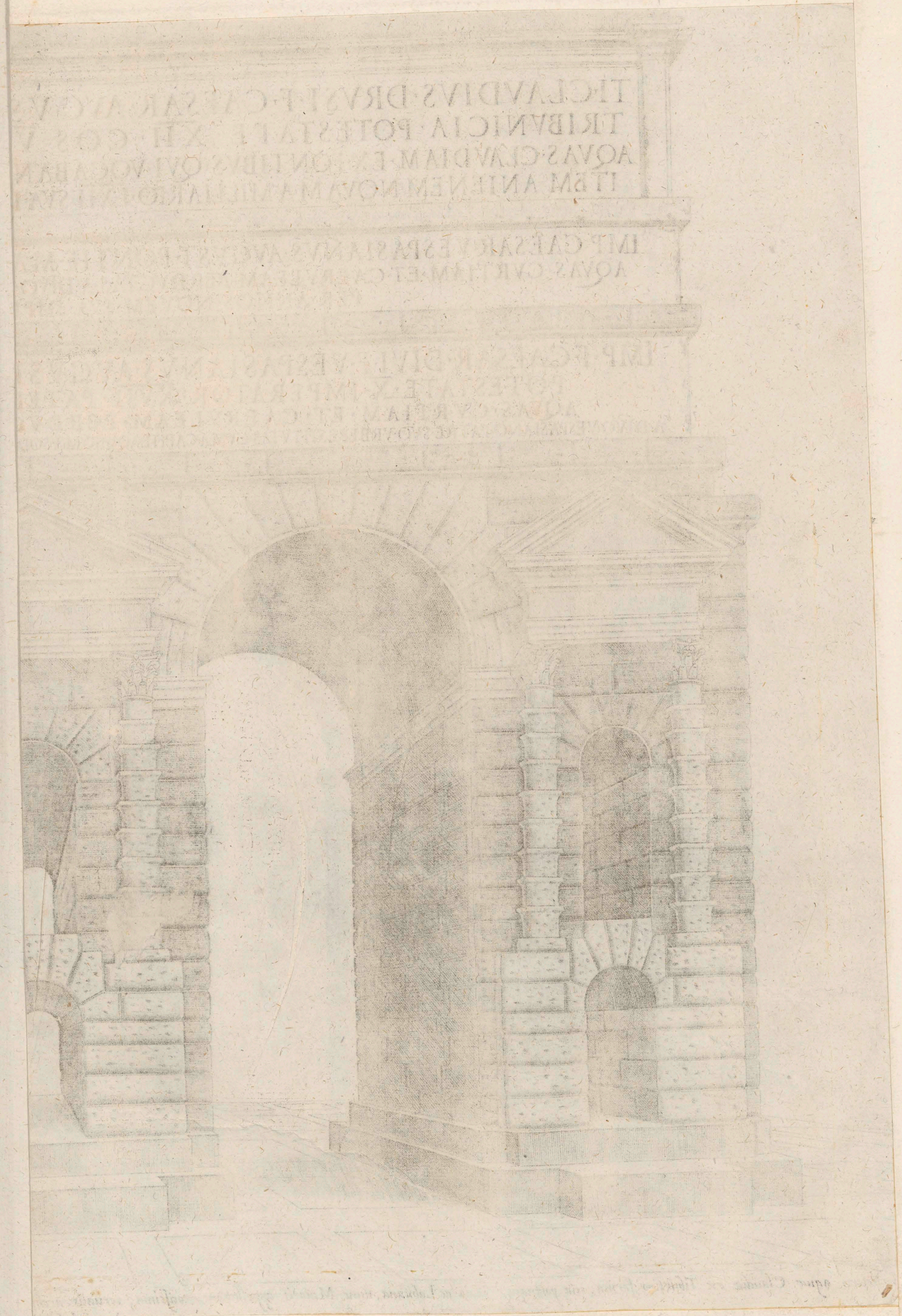
IMP·CAESAR·DIVI·IVLI·F·AVGVSTVS
PONTIFEX·MAXIMVS·COS·XII
TRIBVNIC·POTESTAT·XIX·IMP·XIIII
RIVOS·AQVARVM·OMNIVM·REFECIT

IMP·CAES·M·AVRELIVS·ANTONINVS·PIVS·FELIX·AVG·PARTH·MAXIM
BRIT·MAXIMVS·PONTIFEX·MAXIMVS
AQVAM·MARCIAM·VARIIS·CASIBVS·IMPEDITAM·PVRGATO·FONTE·EXCISIS·ET·PERFORATIS
MONTIBVS·RESTITVTA·FORMA·ADQVISITO·ETIAM·FONTE·NOVO·ANTONIANO
IN·SACRAM·VRBEM·SVAM·PERDVCENDAM·CVRAVIT

IMP·TITVS·CAESAR·DIVI·F·VESPASIANVS·AVG·PONTIF·MAX
TRIBVNICIAE·POTESTAT·IX·IMP·XV·CENS·COS·VII·DESIG·IIX
RIVOM·AQVAE·MARCIAE·VETVSTATE·DILAPSVM·REFECIT
ET·AQVAM·QVAE·IN·VSV·ESSE·DESIERAT·REDVXIT

Aquarum Marciae, Tepulae, et Juliae forma, quae nunc S. Laurentij porta vulgo appellatur Ant. Iafreri typis
Romae Anno sal. ∞ D LXVI

13.532



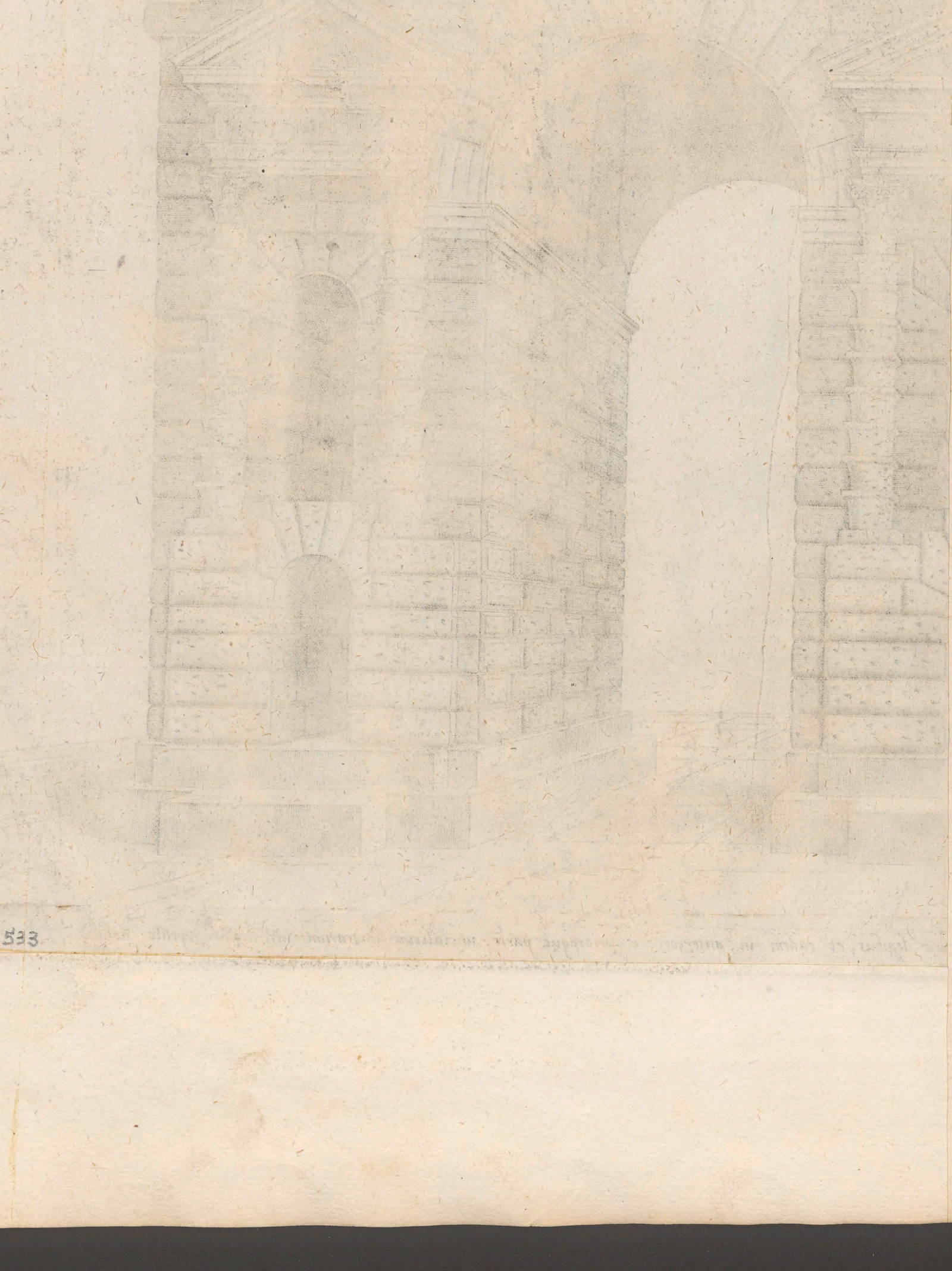
TI·CLAVDIVS·DRVSI·F·CAESAR·AVGVSTVS·GERMANICVS·PONTIF·MAXIM
TRIBVNICIA·POTESTATE·XII·COS·V·IMPERATOR·XXVII·PATER·PATRIAE
AQVAS·CLAVDIAM·EX·FONTIBVS·QVI·VOCABANTVR·CAERVLEVS·ET·CVRTIVS·A·MILLIARIO·XXXV
ITEM·ANIENEM·NOVAM·A·MILLIARIO·LXII·SVA·IMPENSA·IN·VRBEM·PERDVCENDAS·CVRAVIT

IMP·CAESAR·VESPASIANVS·AVGVST·PONTIF·MAX·TRIB·POT·II·IMP·VI·COS·III·DESIG·IIII·P·P
AQVAS·CVRTIAM·ET·CAERVLEAM·PERDVCTAS·A·DIVO·CLAVDIO·ET·POSTEA·INTERMISSAS·DILAPSAS·QVE
PER·ANNOS·NOVEM·SVA·IMPENSA·VRBI·RESTITVIT

IMP·T·CAESAR·DIVI·F·VESPASIANVS·AVGVSTVS·PONTIFEX·MAXIMVS·TRIBVNIC
POTESTATE·X·IMPERATOR·XVII·PATER·PATRIAE·CENSOR·COS·VIII
AQVAS·CVRTIAM·ET·CAERVLEAM·PERDVCTAS·A·DIVO·CLAVDIO·ET·POSTEA
A·DIVO·VESPASIANO·PATRE·SVO·VRBI·RESTITVTAS·CVM·A·CAPITE·AQVARVM·A·SOLO·VETVSTATE·DILAPSAE·ESSENT·NOVA·FORMA·REDVCENDAS·SVA·IMPENSA·CVRAVIT

Veteris aquæ Claudiæ ex Tiburtino forma; uia portaque Nomentana ac Labicana, nunc Maioris appellatione, notissima; seruatis architecturæ legibus, et eadem in anteriore exterioreque parte, uncialium litterarum inscriptione repetita; nobilis.

Antonij Lafrerij Romæ 1549



13.533

NAVMACHIAE · IDEST · NAVALIS · PVGNAE · EX · VETVSTEIS LAPIDVM · ET · NVMMORVM · MONVMENTEIS · GRAPHICA · DEFORMATIO

13.534

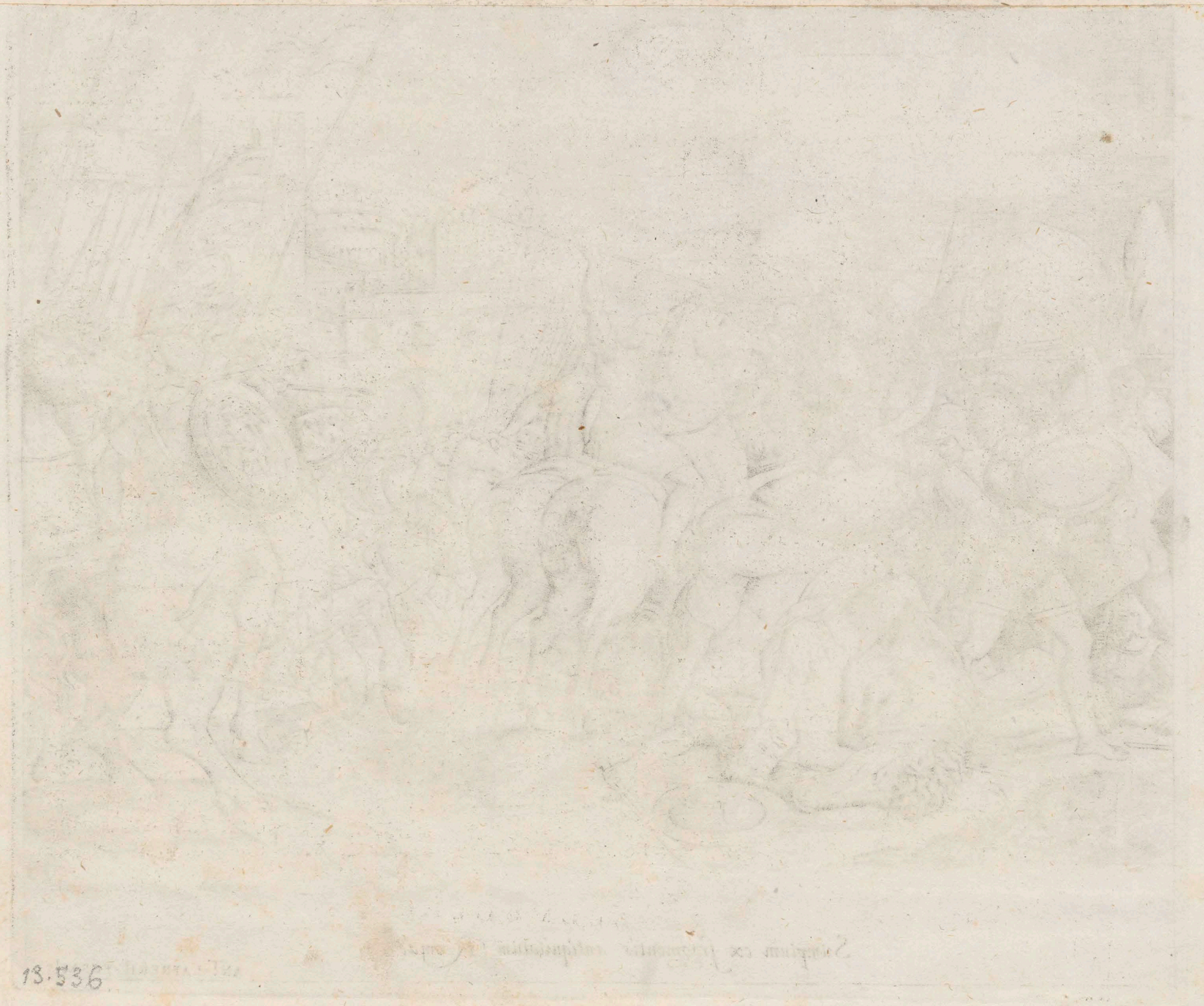
Sumptum ex fragmentis antiquitatum Romae.

ANT. LAFRERII. FORMIS

Sumptum ex fragmentis antiquitatum Romae.

ANT. LAFRERII. FORMIS

13.535



13.536

TROPHEA MARII DE BELLO CYMBR. PVTAT. AD ÆD. D. CVSEB.

ROMÆ

13.537

TROPHEA MARII DE BELLO CIM BR. PVTAT. AD ÆD. D. EVSEB. ROM.

13.538

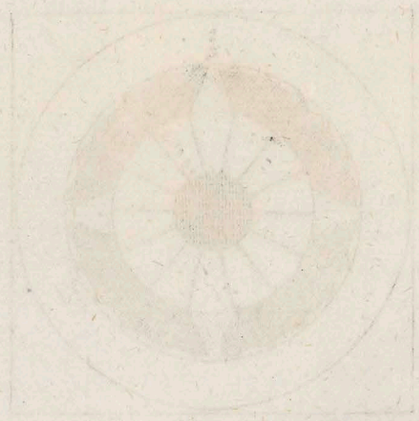
Ant. Lafrerij Romæ

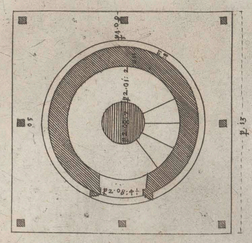
A3.539

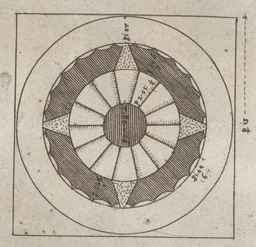
S P Q R
IMP·CÆSARI DIVI NERVÆ·F·NERVÆ
TRAIANO AVG·GERMANIC·DACICO
PONT·MAX·TRIB·POT·XVII·COS·VI·PP
AD DECLARNDVM QVANTÆ ALTITV
DINIS MONS ET·LOCVS SITEGESTVS

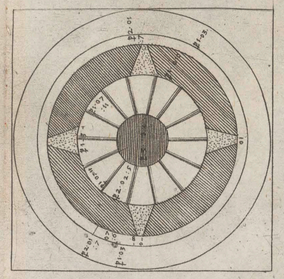
ANT· LAFRERI·
SEQVANI· FOMIS
ROMÆ 1544

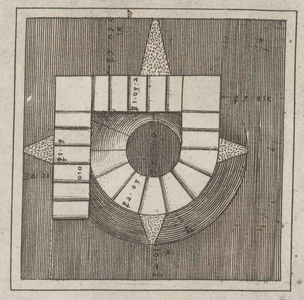
13 540

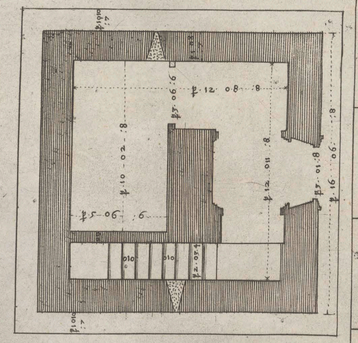


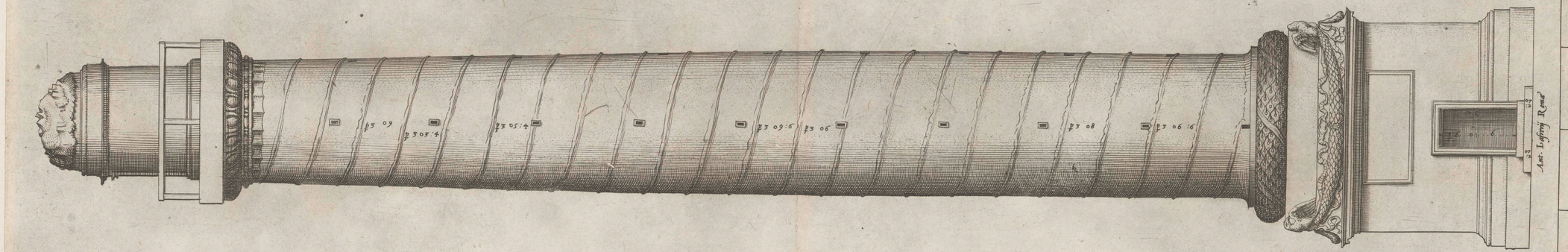


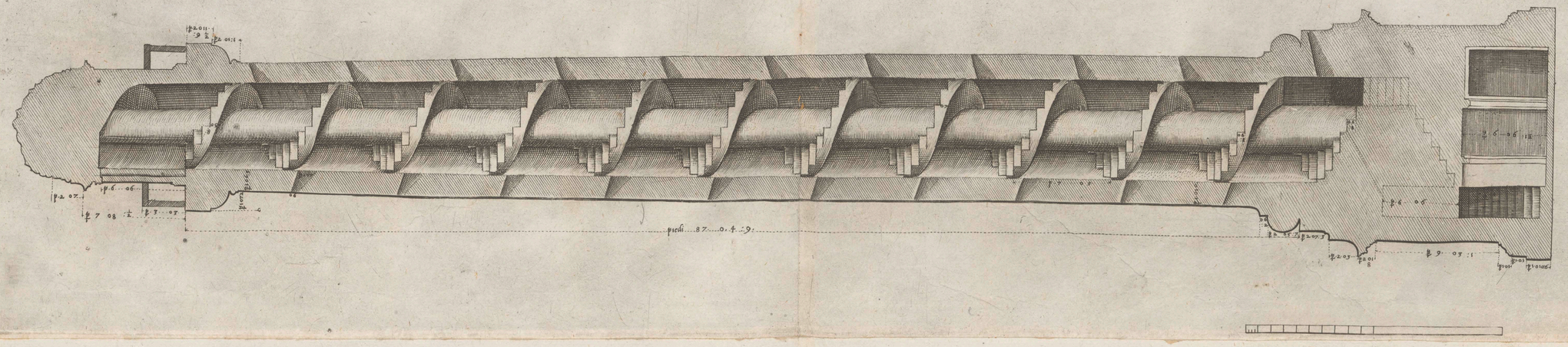


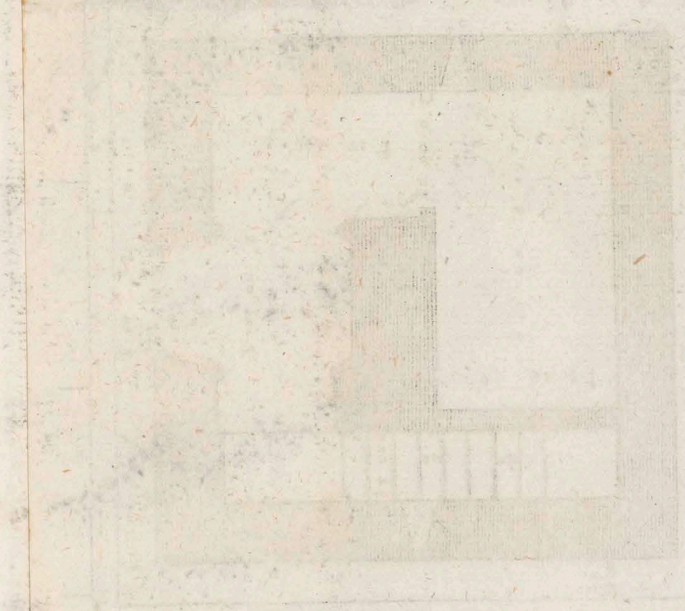


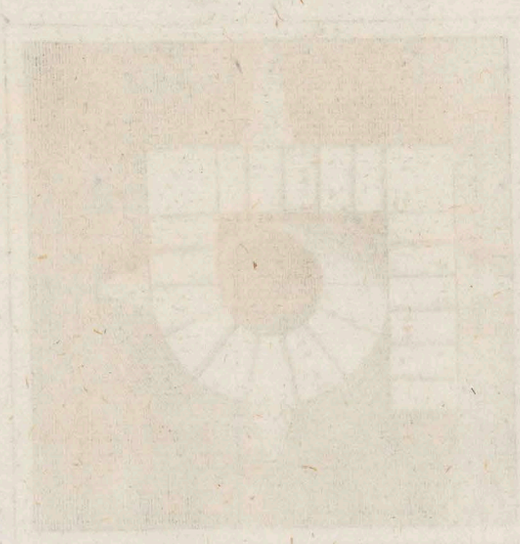












COL · ANTONINA

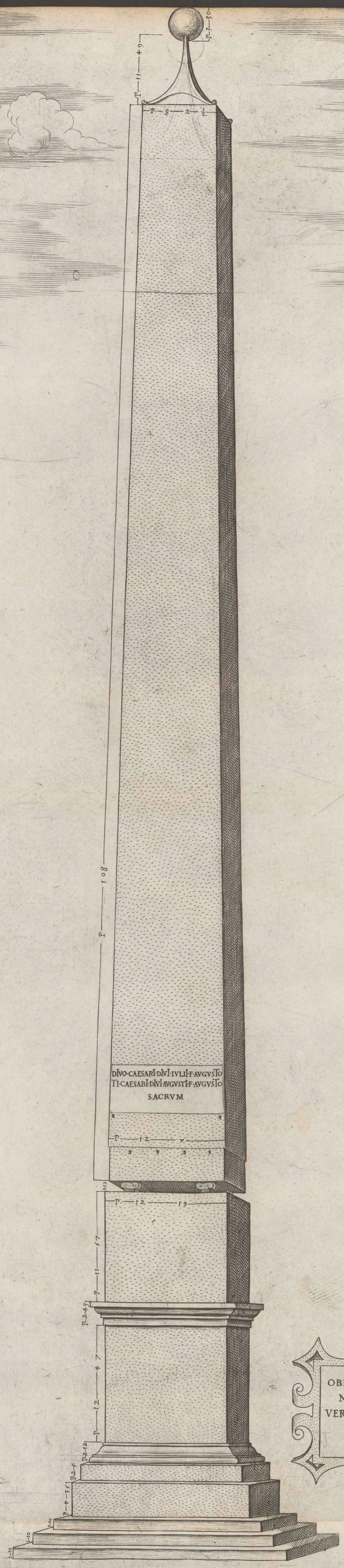
13.542

His, et talibus monumentis olim ornata fuit illa M. Antonij ubiq; memorata Columna ex qua hæc quæ uides expressa sunt. cetera uisurus nisi ob eiusdem columnæ incendium desiderarentur.

Ant. Lafreri formis Romæ. ∞ ᗡ LXV.

7

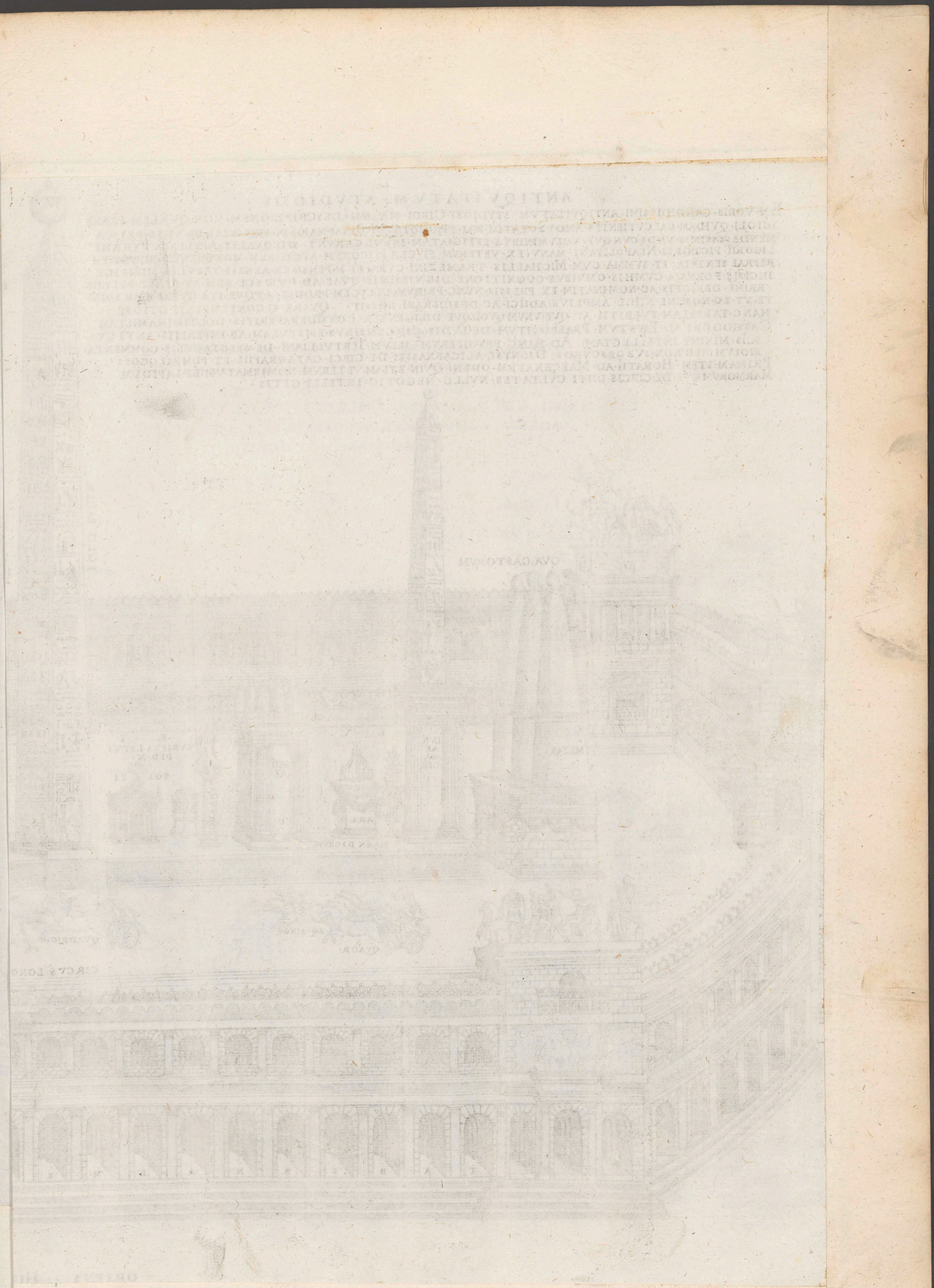
13.543



OBELISCI·VATICANI·QVEM·CVM·ALII·TVM·NOS·IPSI
NON·ITA·EXACTE·ALIAS·REPRAESENTAVIMVS
VERISSIMA·EFFIGIES·IVSTISSIMAQ·PROPORTIONIS·DIMENSIO

ANT·LAFRERI·FORMIS·ROMAE·∞·D·L·

13.544



ANTIQVITATVM STVDIOSIS

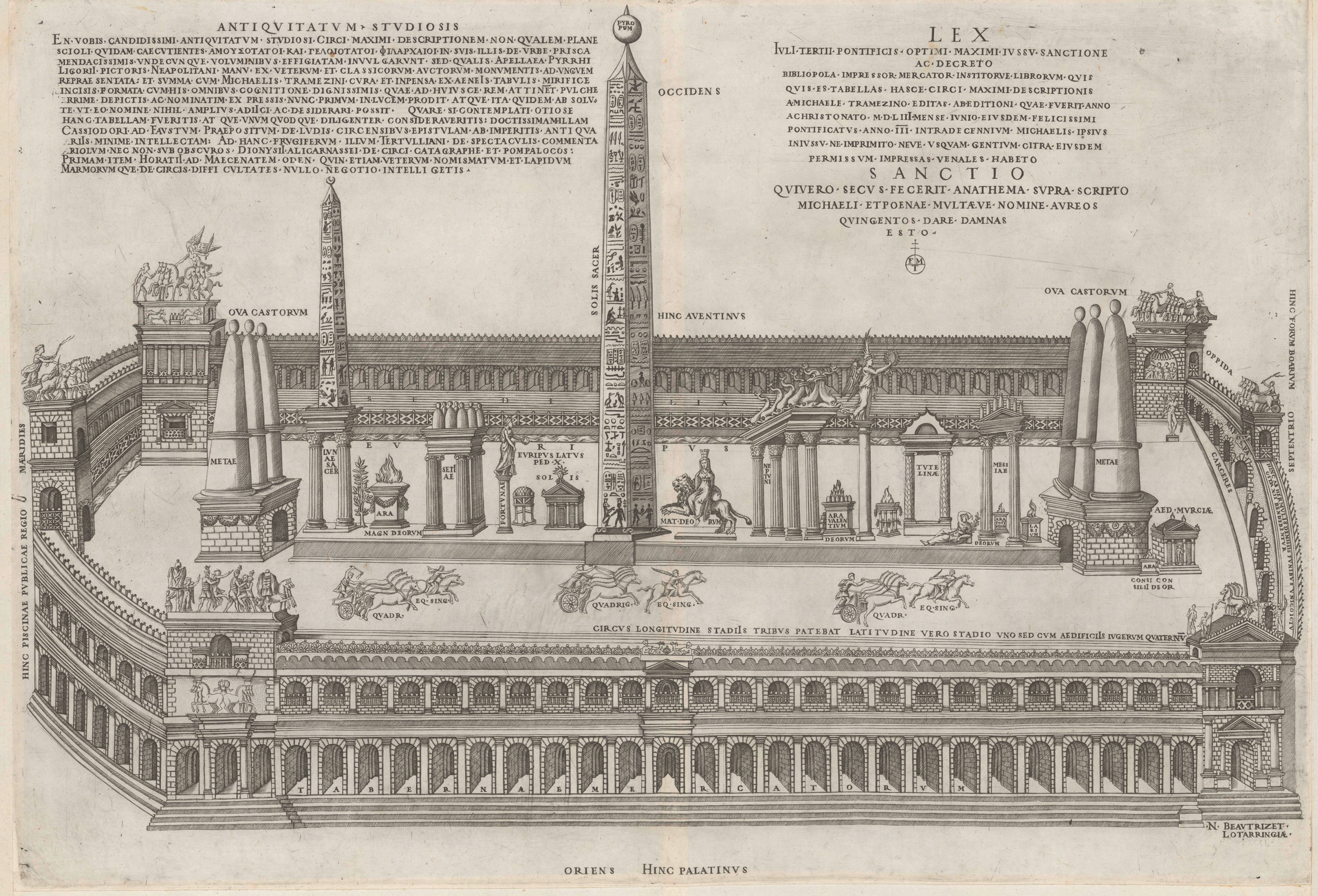
EN VOBIS CANDIDISSIMI ANTIQVITATVM STVDIOSI CIRCI MAXIMI DESCRIPTIONEM NON QVALEM PLANE SCIOLI QVIDAM CAECVTIENTES ΑΜΟΥΣΟΤΑΤΟΙ ΚΑΙ ΠΕΛΟΙΟΤΑΤΟΙ ΦΙΛΑΡΧΑΙΟΙ IN SVIS ILLIS DE VRBE PRISCA MENDACISSIMIS VNDECVNQVE VOLVMINIBVS EFFIGIATAM INVVLGARVNT SED QVALIS APELLAEA PYRRHI LIGORII PICTORIS NEAPOLITANI MANV EX VETERVM ET CLASSICORVM AVCTORVM MONVMENTIS AD VNGVEM REPRAESENTATA ET SVMMA CVM MICHAELIS TRAMEZINI CVRA ET IMPENSA EX AENEIS TABVLIS MIRIFICE INCISIS FORMATA CVM HIS OMNIBVS COGNITIONE DIGNISSIMIS QVAE AD HVIVSCE REM ATTINET PVLCHERRIME DEPICTIS AC NOMINATIM EX PRESSIS NVNC PRIMVM IN LVCEM PRODIT ATQVE ITA QVIDEM AB SOLVTE VT EO NOMINE NIHIL AMPLIVS ADIICI AC DESIDERARI POSSIT QVARE SI CONTEMPLATI OTIOSE HANC TABELLAM FVERITIS AT QVE VNVM QVOD QVE DILIGENTER CONSIDERAVERITIS DOCTISSIMAM ILLAM CASSIODORI AD FAVSTVM PRAEPOSITVM DE LVDIS CIRCENSIBVS EPISTVLAM AB IMPERITIS ANTIQVARIIS MINIME INTELLECTAM AD HANC FRVGIFERVM ILLVM TERTVLLIANI DE SPECTACVLIS COMMENTARIOLVM NEC NON SVB OBSCVROS DIONYSII ALICARNASSEI DE CIRCI CATAGRAPHE ET POMPALOCOS PRIMAM ITEM HORATII AD MAECENATEM ODEN QVIN ETIAM VETERVM NOMISMATVM ET LAPIDVM MARMORVM QVE DE CIRCIS DIFFICVLTATES NVLLO NEGOTIO INTELLIGETIS

LEX

IVLI TERTII PONTIFICIS OPTIMI MAXIMI IVSSV SANCTIONE AC DECRETO
BIBLIOPOLA IMPRESSOR MERCATOR INSTITORVE LIBRORVM QVIS
QVIS ES TABELLAS HASCE CIRCI MAXIMI DESCRIPTIONIS
A MICHAELE TRAMEZINO EDITAS AB EDITIONI QVAE FVERIT ANNO
A CHRISTO NATO M D LIII MENSE IVNIO EIVSDEM FELICISSIMI
PONTIFICATVS ANNO III INTRA DECENNIVM MICHAELIS IPSIVS
INIVSSV NE IMPRIMITO NEVE VSQVAM GENTIVM CITRA EIVSDEM
PERMISSVM IMPRESSAS VENALES HABETO

SANCTIO

QVI VERO SECVS FECERIT ANATHEMA SVPRA SCRIPTO
MICHAELI ET POENAE MVLTAVE NOMINE AVREOS
QVINGENTOS DARE DAMNAS
ESTO

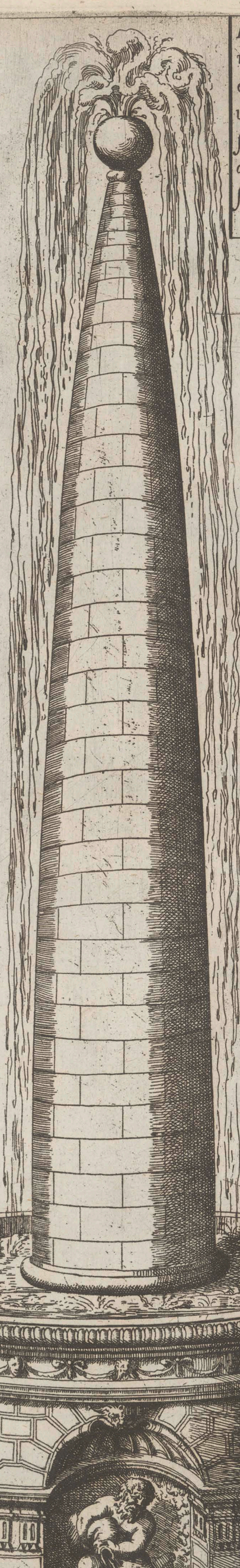


ORIENS HINC PALATINVS

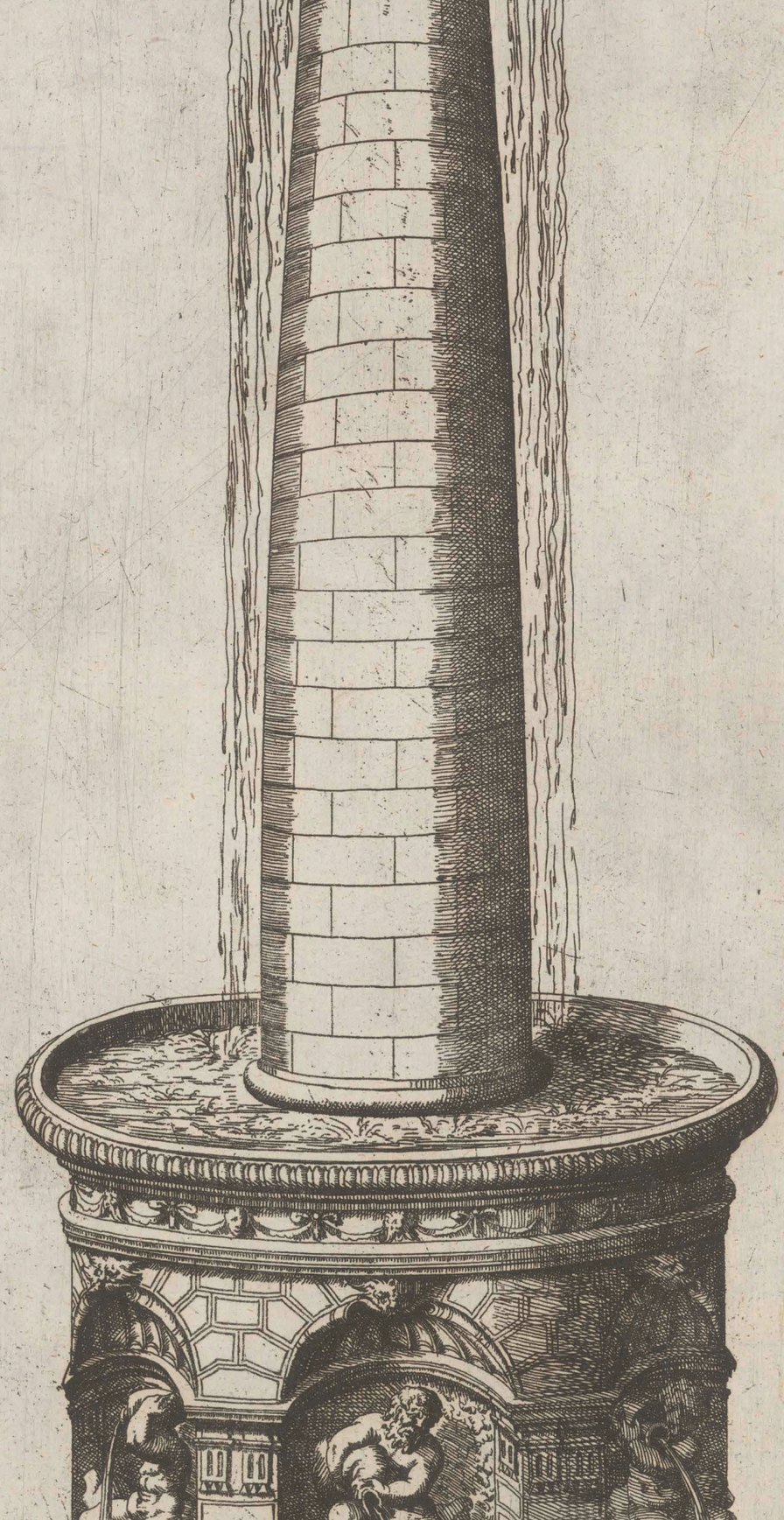
13.545

C. Duilius Consul, primus Romanorum Pœnis classe deuictis de nauali uictoria triumphum egit. Ob eam rem ei in foro Rom: positã fuisse statuam ex S. C. una cũ columna rostrata uarij auctores prodidere. Eius columna stylobatã superioribus annis ex Capitolinis ruderibus uersus forũ egestam: nunc autem in Capitolium translatam, in gratiã antiquitatis studiosor. ea qua restituta est forma cũ inscriptione ipsa typis mandauim?

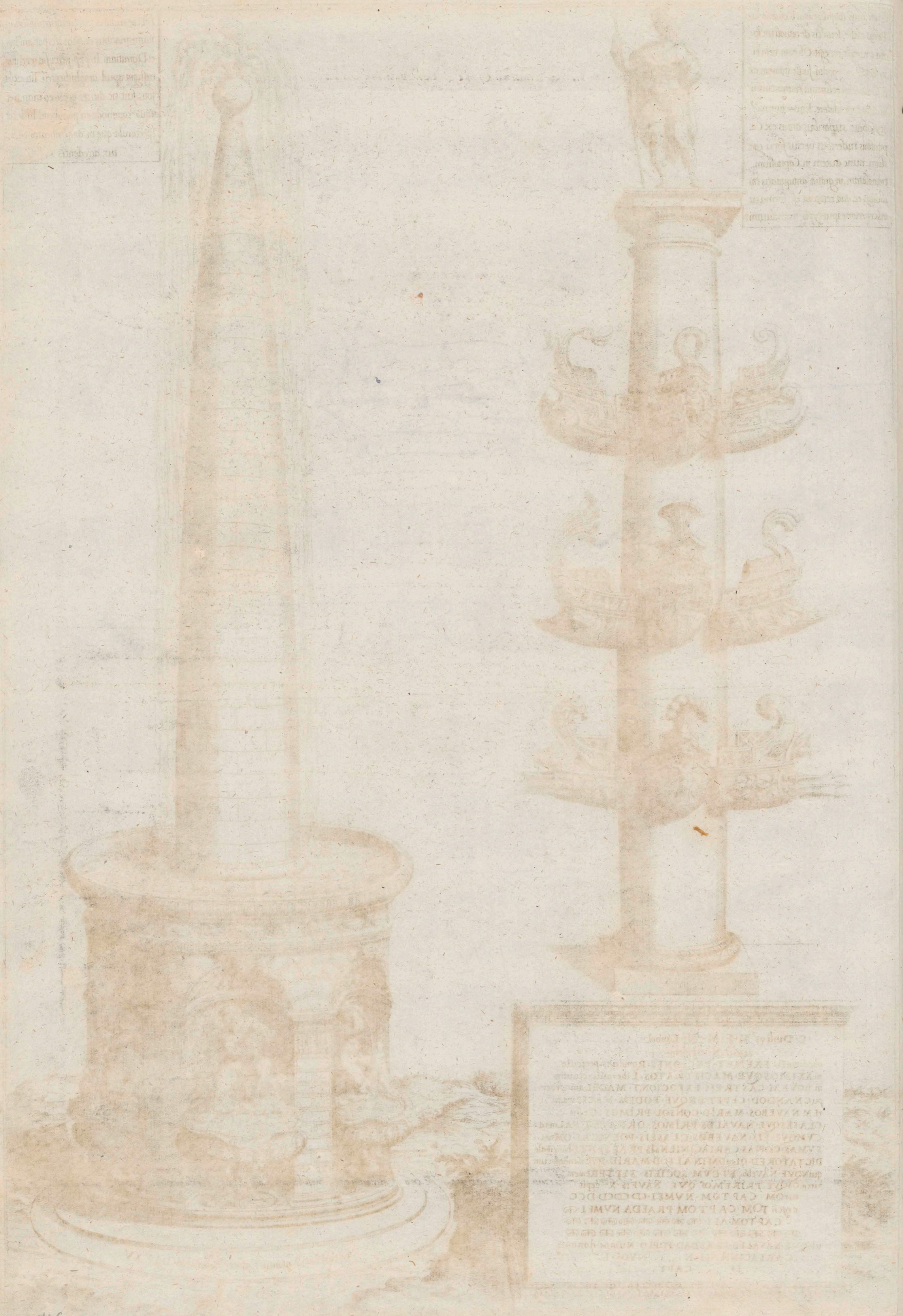
·C·Duillos·M·F·M·N·Consol·
·····Segest·AN·Opidom·····
obsidioneD·EXEMET·LECIONES·Romanas·periculo
mAXIMOSQVE·MACISTRATOS·Liberauit·ciuium
m,nOVEM·CASTREIS·EXFOCIONT·MACELam·Orbem
puCNANDOD·CEPET·ENQVE·EODEM·MACIStratu
rEM·NAVEBOS·MARID·CONSOL·PRIMOS·Cesit
CLASESQVE·NAVALES·PRIMOS·ORNAVET·PALmad
CVMQVE·EIS·NAVEBVS·CLASEIS·POENICAS·OMnes
SVMAS·COPIAS·CARTACINIENSIS·PRAESENTE·harribale
DICTATORED·OLorOM·IN·ALTOD·MARID·PVCnandod·cum
quiNQVE·NAVebos·ET·CVM·SOCIEIS·SEPTEREmem
biremQSQVE·TRIREMOS·QVE·NAVEIS·X·cepit
aurOM·CAPTOM·NVMEI·ⅭⅭⅭDCC
argenTOM·CAPTOM·PRAEDA·NVMEI·ⅭⅭ
CAPTOM·AES·ⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭ
ⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭⅭ
ideQVE·NAVALED·PRAEDAD·POPLO·Numos·donauet·
·····CARTACINIENSI·N·····NVOS·L·····
·····EI····CAPT·····



Metæ sudantis, prętquam quod in numismatibus aliquot Vespasiani, Titi, et Domitiani Imppp: percussa cernitur, uestigia apud amphitheatrũ. Titi extat fons fuit sic dictus q; ex eo manaret aquæ commoditati populi, ad ludos et spectacula quę in amphitheatro edebãtur, accedentis.



Excudebat Antonius Lafreri Romæ M DLXXV



13.546

AD METELLAE ECHO

CRETICVS HIC NATAM· CRASSVS HVMASSE IVGALEM
FERTVR· ET HINC QVESTVS CONGEMINARE LOCVM

CAECILIAE
Q·CRETICI·F
METELLAE·CRASSI

Metellæ Vxoris Craſsi sepulchrum, editiore Appiæ uiæ loco conſpicuum. Eſt igitur opus ampliore ac rotunda mole, ex lapide quadrato Tiburtino; marmoreo Zophoro trophæis et boum capitibus insigni, uulgo notum. Vt autem, antiquitate, hippodromo Caracallæ, Tullique testimonio clarum eſt; ita, totidem uerborum sententiam Echo quinquies reddente, omnibus admirabile prope, uideatur.

Antonij Lafrerij Romæ 1549

13.547

C·CESTIVS·L·F·POB·EPVLO·PR·TR·PL·
VII·VIR·EPVLONVM·

OPVS·APSOLVTVM·EX·TESTAMENTO·DIEBVS·CCC·XXX·
ARBITRATV
PONTI·P·F·CLAMELAE·HAEREDIS·ET·PONTHI·L·

SEPVLCHRVM·C·CESTI·EPVLONIS·OSTIENSI·VIA
ET·PYRAMIDE·ET·MARMORE·QVADRATO·NOBILISSIMVM
ATQ·OMNIVM·VETVSTISSIMVM
ROMAE· ∞ Ð XLVII

ANT· LAFRERI
SEQVANI·FORMIS·

13.5.48

COS·FORTVNATISSIMVS·NOBILISSIMVS·QVE

C·TRIB·POT·V

LVCI·SEPTIMII·SEVERI·CAESARIS·
IN·VIA·APPIA·QVANTVM·QVIDAM·CONSEQVI·CONIECTVRA·
POTVERVNT·SEPVLCRVM·SEPTIZONII·TITVLO·TEMPORVM·
INIVRIA·PAENE·DISTRVCTVM·CETERIS·PARTIB·VEL·
CORRVPTIS·VEL·CONLABSIS·NEGLIGENTIA·SVPERIORIS·
AEVI·MOTI·QVOD·SVPEREST·MEMORIAM·VETERVM·
PROPAGANTES·EFFINXIMVS·
ROMAE·ꝏ Ð XLVI·

ANT LAFRERI·
SEQVANI·FORMIS·

13.549

D M

M ANTONII ANTII LVPI PR

PATRICII AVGVRIS QVAEST SODAL TIIII TRIB

MIL LEG II ADIVTR PIAE FIDEL X VIR STLIVD PRAEF FER

LAT CVIVS MEMORIA PERVIM OPPRESSI IN

INTEGRVM SECVNDVM AMPLISSIMI ORDINIS

COSVLTVM RESTITVTA EST SEPVLCHRVM AB EO COEPTVM

CLAVDIAE REGILLAE VXORI ET ANTIAE MARCELLINAE FIL

PIETATIS SVAE ERGA EVM TESTIFICANDAE GRATIA ET

NOMINIS EIVS IN PERPETVVM CELEBRANDI PERFECERVNT FINES

M VALERIVS BRADVA MAVRICVS PONTIF ET ANTONIA VITELLIA

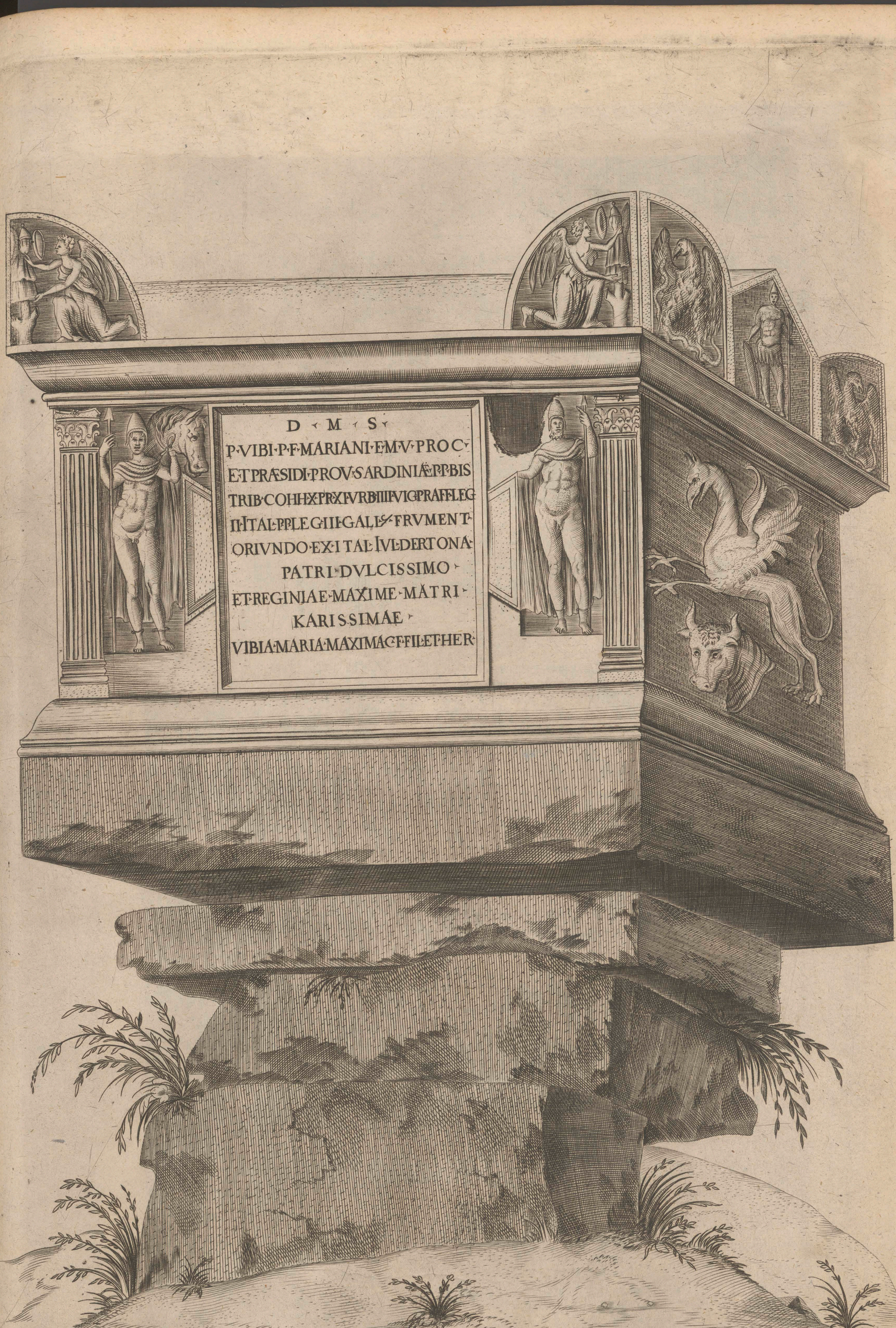
AMICI

Q FABIVS HONORATVS T ANNAEVS PLACIDVS

Antiquum, Oſtienſi uia, Sepulchrum . marmoreum, amplum, quadratum . ad tertium ab Vrbe lapidem faſcium ac ſecurium, et aliſs ornamentiſs, inſigne.

Antonij Lafreri Formis Romæ 1551

13.550



In uia Caſsia; Roma, ad tertium lapidem; monumentum marmoreum; huiuſmodi forma, et ornamentiſ; exeſum prope uetuſtate. Antonij Lafreri formis Romæ 1551

13.551

ANTIQVI EX PORPHYRITE SARCOPHAGI · IN BACCHI AD SECVNDVM AB VRBE VIA NOMENTANA LAPIDEM · ut rudius propter marmoris duritiem uel artificis negligentiam uel sæculi sane barbariem · tum in fronte et a tergo tum dextro ac sinistro latere totidem et ijsdem figuris insculpti · ita sepulcri Constantiæ Constantini MAGNI FILIæ fama quamquam incerta uulgo noti · DEFORMATIO · Antonij Lafrerij sequani formis ROMæ ∞ D LIII

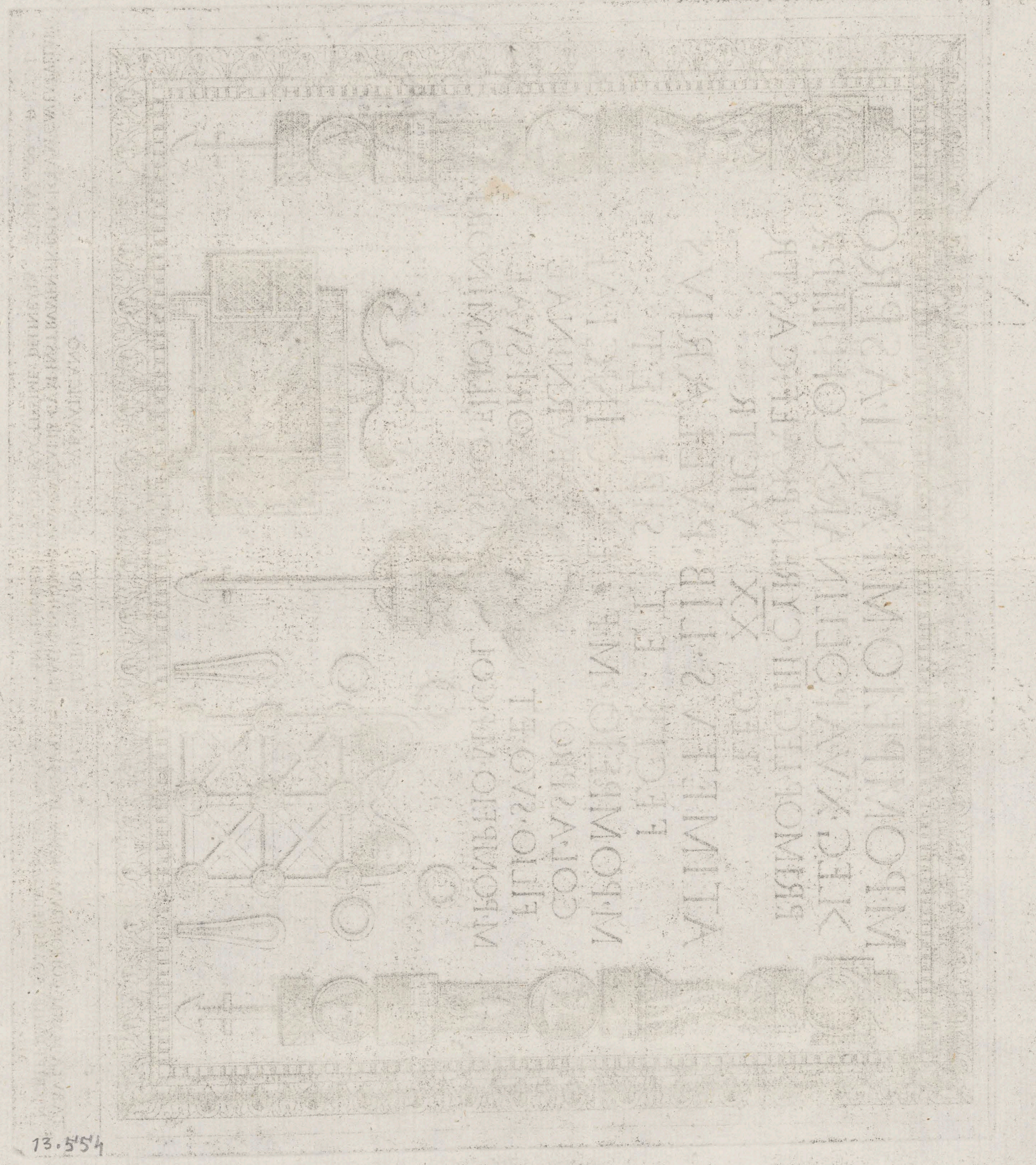
13.552

Sic Romæ visuntur intercolumniorum folia, mira diligentia ex antigrapho antiquo, quod hodie in ædibus Andreæ, quondam Card. à Valle, integro marmore conspicitur, desumpta; quibus, lector, interea tibi frui licebit dum ex eodem promptuario et hijs similia, atq; etiam maiora propediem paramus. formis Ant. Lafr. Sequan. Romæ. ∞ .D.LXI.

13.553

IN · AEDIB · FEDERICI · CARD · DE · CAESIS · SVB · VATICANO
TABVLA · MARM · COHORTIVM · SIGNIS · DVOBVS · AQVILAQ · LEGIONARIA · ATQVE · ALIIS · CVM · INSTRVMENTIS · BELLICIS · TVM · CAVEA · PVLLARIA
INSCRIPTIONIBVS Q · PERELEGANTIBVS · INSIGNIS · ANT · LAFRERI · FORMIS · EXACTISSIME DELINEATA · ROMAE · ∞ · Đ · L I

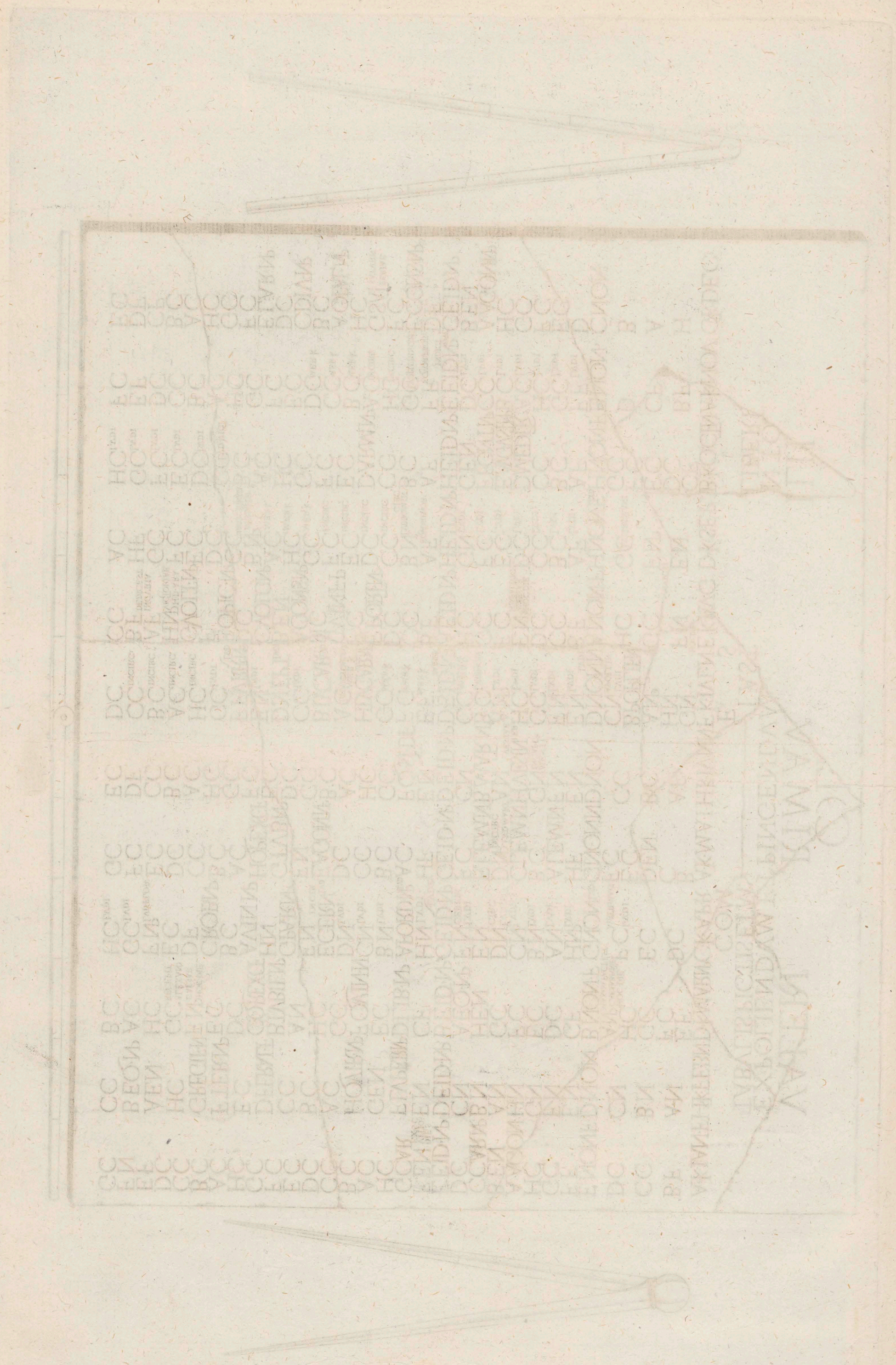
Bibliothek B. 92


ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ
ΑΠΟ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1821 ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1930
ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΓΛΥΠΤΟΤΕΧΝΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΚΟΥ
ΕΤΟΣ 1930 ΜΕΤΑ ΧΡΙΣΤΟΝ

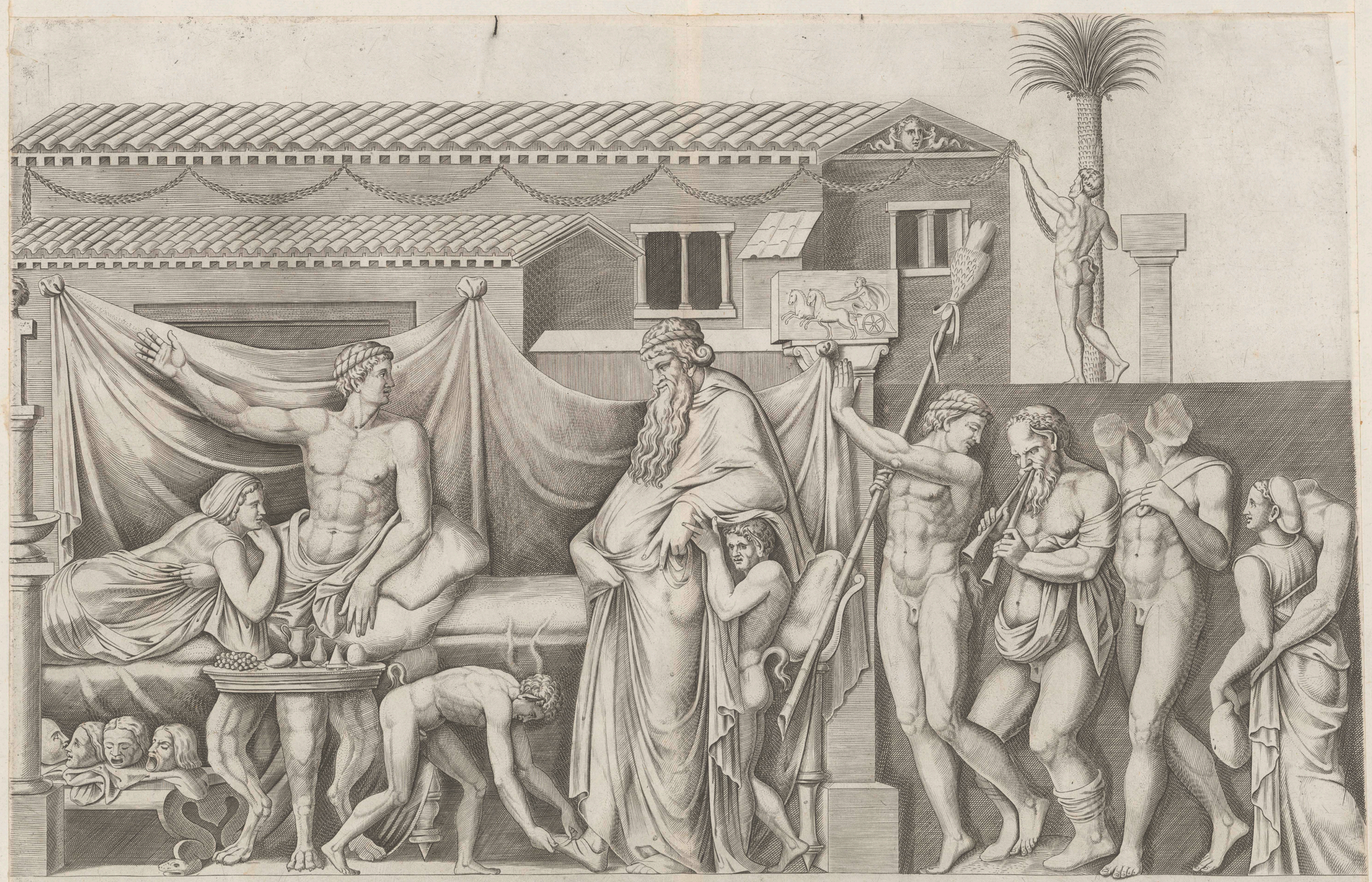
13.554

CL
VALERI RIMAV
EXPOLIENDVM ET PINGENDVM
TABVLIS PICTIS ET M I AST
COM E S
ILII
N TO
LIBERT

A·K·IAN·F	H·K·FEBR	N·D·K·MARR	N·C·K·APR	A·K·MAI	H·K·IVN	N·F·K·IVL	N·E·K·AVG	D·K·SEP	B·K·OCT	N·A·K·NOV	G·K·DEC
BF	AN	EF	DC	B	AE	GN	FN HOC DIE	EN	CF	BF	H
CC	BN	GC	EC	DEN	BC	AN	GC	FN VICTI	EC	CF	A
DC	CN	HC	FC HOC·DIE CAESAR·P·NIF MAXIM·FACT·EST LVDI MAT·R·MAG	EC	CC	BPOPLIFN	HC	GC LVDI ROMANI	FC	D	B
ENONF	DNON	BNON·F	GNON LVD	GNONN	DNON	DNONN	ANONF	HNON·F LVDI	HNON·F	ENON	CNON
FF	EN	CF	HN LVDI	HF	EN	EN LVDI	BF	AF LVDI	AF	FF LVDI	D
GC	FN	DC	AN LVDI	ALEMNF	N	FN LVDI	CC	BC LVDI	BC	GC LVDI	EC
HC	GN	EC	BN LVDI	BC	GN MENTI INCAPIT	GC LVDI	DC	CC LVDI	CC	HC LVDI	FC
AAGON	HN	FC	CN LVDI	CLEMNH	VESTN FER VESTAE	HC LVDI	ENP HOC DIE CAESAR HISPALI VIC	DC LVDI	DMEDTR	AC LVDI	GC
BEN	AN	GC	DN LVD IN CIRC	DN LVD MART INCIRC	AN	ANP LVDI	FC	EC LVDI	EAVGVSTNPB	C LVDI	HC
CCARNP	BN	HEN	EN	ELEMNB	MARNB	C LVD INCIR	GC	FC LVDI	FFONTNP	CC LVDI	AAGONNP
DC	CN	AEQ·NP	FN LVDI CERERI	FC	CN	CC MERK	HC	GN LVDI	GEN	DC LVDI	BEN
EEID·NP	DEID·NP	BEID·NP	GEID·NP	GEID·NP	DEID·NP	DEIDNP	AEIDNP	HEIDNP	HEIDNP	EEIDNP EPVL INDICT	CEIDNP
FEN DIES VITIOS EXS C	EN	CF	HN LVDI	HF	EN	EF MERK	BF	AF EQVOR·PROB	AF	FF EQVOR·PROB	DF
GCAR	FLVPERNP	DLIB·NP	AFORDNP LVD	AC	FQ·SI·DF	FC MERK	CC	BN LVD ROMIN CIRC	BC	GC LVD PLEB IN CIRC	ECONSNP
HC	GEN	EC	BN LVDI	BC	GC	GC MERK	DC	CC INCIRC	CC	HC INCIRC	FC
AC	HQVIRNP	FQVINN	CN LVDI	CC	HC	HLVCARNP	EPORTNP	DC INCIRC	DARMNP	AC INCIRC	GSAT FERIAE SATVRN
BC		GC	DN LVDI	DC	AC	AC MERK LVD VICT CAESAR	FC	EC INCIRC	EC	BC MERK	HC
CC	AC	HC	ECER·N LVD	EAGONNP	BC	BLVCAR LVD	GVINF·P	FC INCIRC	FC	CC MERK	AOPAL·NP
DC	BC	AN	FN IN CIR	FN	CC	CC LVDI	HC	GC MERK	GC	DC MERK	BC
EC	CC	BTVBIL·NP	GPAR·NP	GTVBNP	DC	DNEPT LVDI	ACONSNP	HC MERK	HC	EC	CDIV·NP
FC	DFERAL·F	CQREXCF	HN	HQPEXCF	EC	EN LVDI	BEN	AC MERK	AC	FC	DC
GC	EC	DC	AVINNP	AC	FC	FFVRRNP LVD	CVOLCNP	BN MER·HD AVGVSTINATA	BC	GC	ELAR·NP
HC	FTER·NP	EC	BC	AC	GC	GC LVDI	DC	GC	CC LVD VICT	HC	FC
AC	GREGIF·N	FN HOC·DIE CAESAR ALEXAND RECEPIT	CROBNP	BC	HC	HC INCIRC	EOPICNP	DC	DC LVDI	AC	GC
BC	HC	GC	DF	CC	AC	AC INCIRC	GVOLTNP	EC	EC LVDI	BC	HC
CC	AEN	HC	EC	DC	BC	BC INCIRC	HND H·D·ARA VICTORIAE	FC	FC LVDI	CC	AC
DC	BEQ·NP	AC	FN LVD·FLOR	EC	CC	CC INCIRC	AF INCVRIA DEDICEST	GC	GC LVDI	DC	BC
EF		BC	GC LVDI	FC	DF		BF	HF	HC LVDI	EF	CF
FN			HC LVDI	GC	EC		CC	AC		FC	DF
GC	CC				DC						EC



13.5'5'5



TRICLINARIVM LECTORVM TRIPEDIS MENSAE ET ACCVMBENTIVM EX MARMOREIS TABVLIS GRAPHICA DEFORMATIO.

ROMAE ∞ Ð XLVIIII

ANT. LAFRERI

13.556

LVPAE·ROMVLVM·ET·REMVM·VRBIS·CONDITORES·LACTANTIS
ANTIQVVM·AC·AENEVM·IN·CAPITOLIO·SIGNVM

ANT·LAFRERII·FORMIS·ROMAE·M·D·LII

13 557

M. AVRELII ANTONINI PII EQVESTRIS
Statua ænea in area capitolina

13.558

M. Aur. Imp. Triumphi imago, ad hæc usq; tempora Romæ in Capitolio, pulcherrimo marmore inter tot Vrbis ruinas posteritati seruata, & Ant. Lafr. Sequan. typis ∞ D LX expreß.

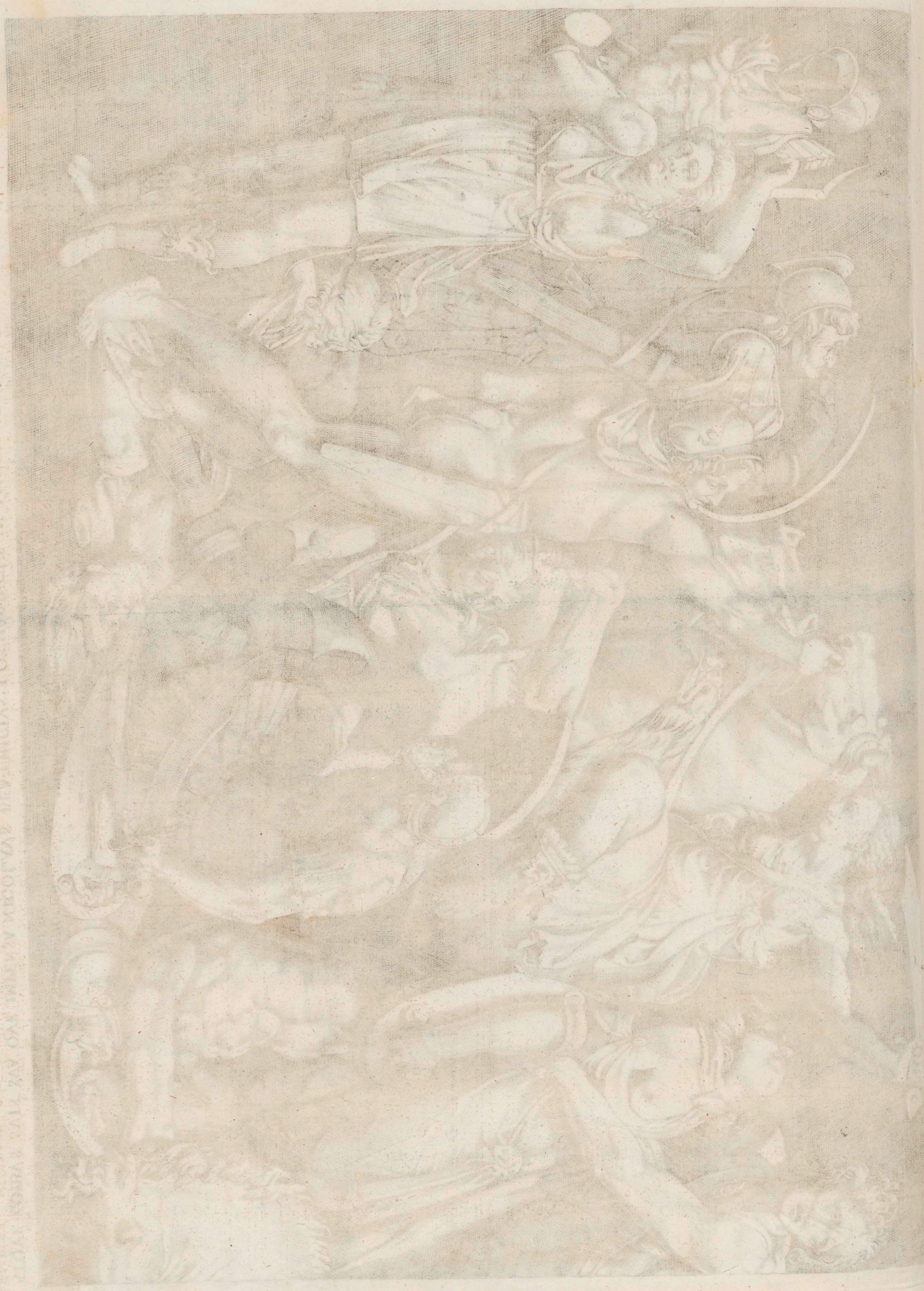
N. Beatrizet, Bartsch XV. 88

13.559

AMAZONVM PVGNA ADFABRE EFFICTA DE SARCOPHAGO VETVSTISSIMO QVOD IN CAPITOLIO VISITVR EAMQVE ÆNEIS FORMIS INCIDIT
OBLECTANTVR VTILITATEM

13.560

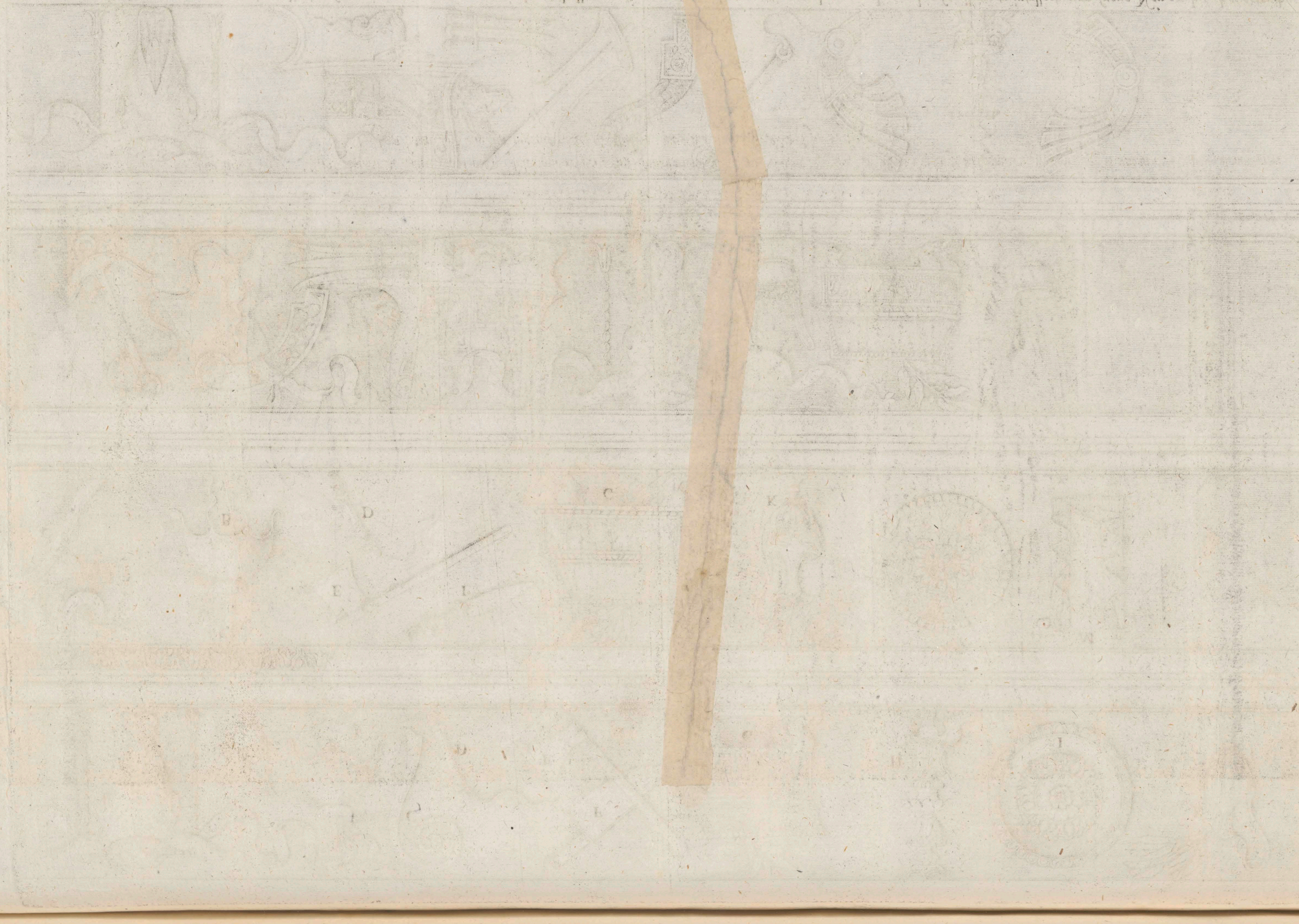
ATQVE IN EDIBVS SVIS SVA QVE IMPENSA NICOLAVS BEATRICIVS LOTHARINGVS IN LVCEM AD COMMVNEM OMNIVM QVI REBVS ANTIQVIS
EMISIT K · IAN · ∞ · D · LIX ·



13.561

Lector Iucundissime, ac veterum rerum studiosiss. si nescis, instrumentor, quæ in hac tabella graphice excusa uidentur, rationem, his pauculis verbis facillime te intellecturum spero. Nam ex his characteribus, quæ infra notati sunt, nullo omnia labore percipies. Igitur quæ A. litera adscripta hic subnotantur Simpulum, siue Simpinium aut Simpiuium est, quo è Cratere aquam Sacrificulus hauriebat. B. vero Sacerdotis pilcum tibi demonstrat. C. Lituum. D. Aspergillum. E. Securim, qua Hostia mactatur a Popa. F. Secespita, qua exta Sacrificiorum ministri partiebantur. G. arcula laureata est: ubi Thus asseruabatur. H. Candelabrum, I. pateram indicat. K. Vrceolum cũ ramo Laureo qui pacis symbolum est. L. vbi pugio sit, indicat, quo hostia iugulabatur. M. demũ velũ, quo Pont. Maximus caput inter sacrificandum contegebat ex veteri Romanæ religionis instituto:- Quæ omnia hodie in capitolio intra Conseruator. palatium visuntur.

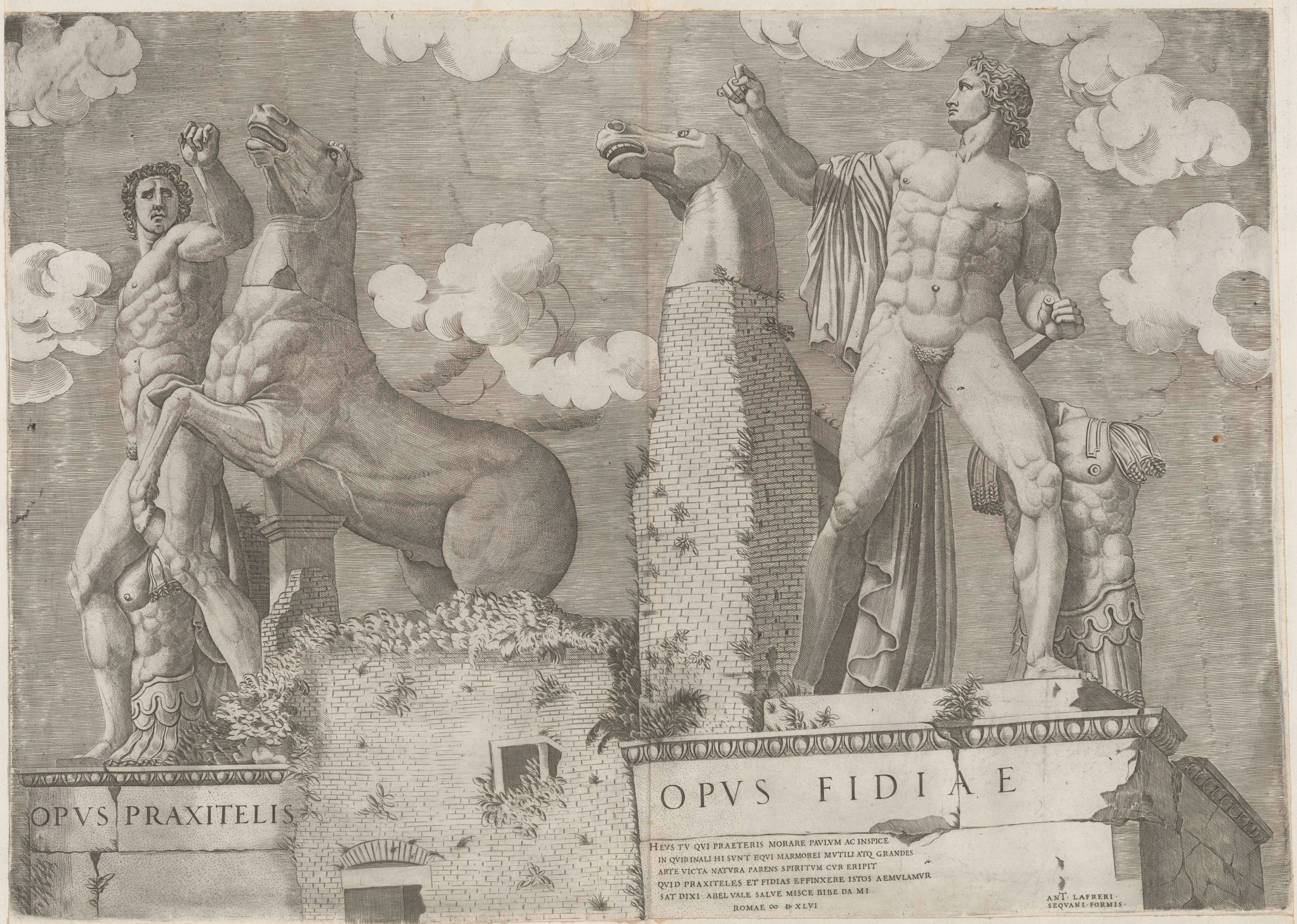
N. Beatrizet, Bartsch 93


B
D
C
E
I
K
L
I

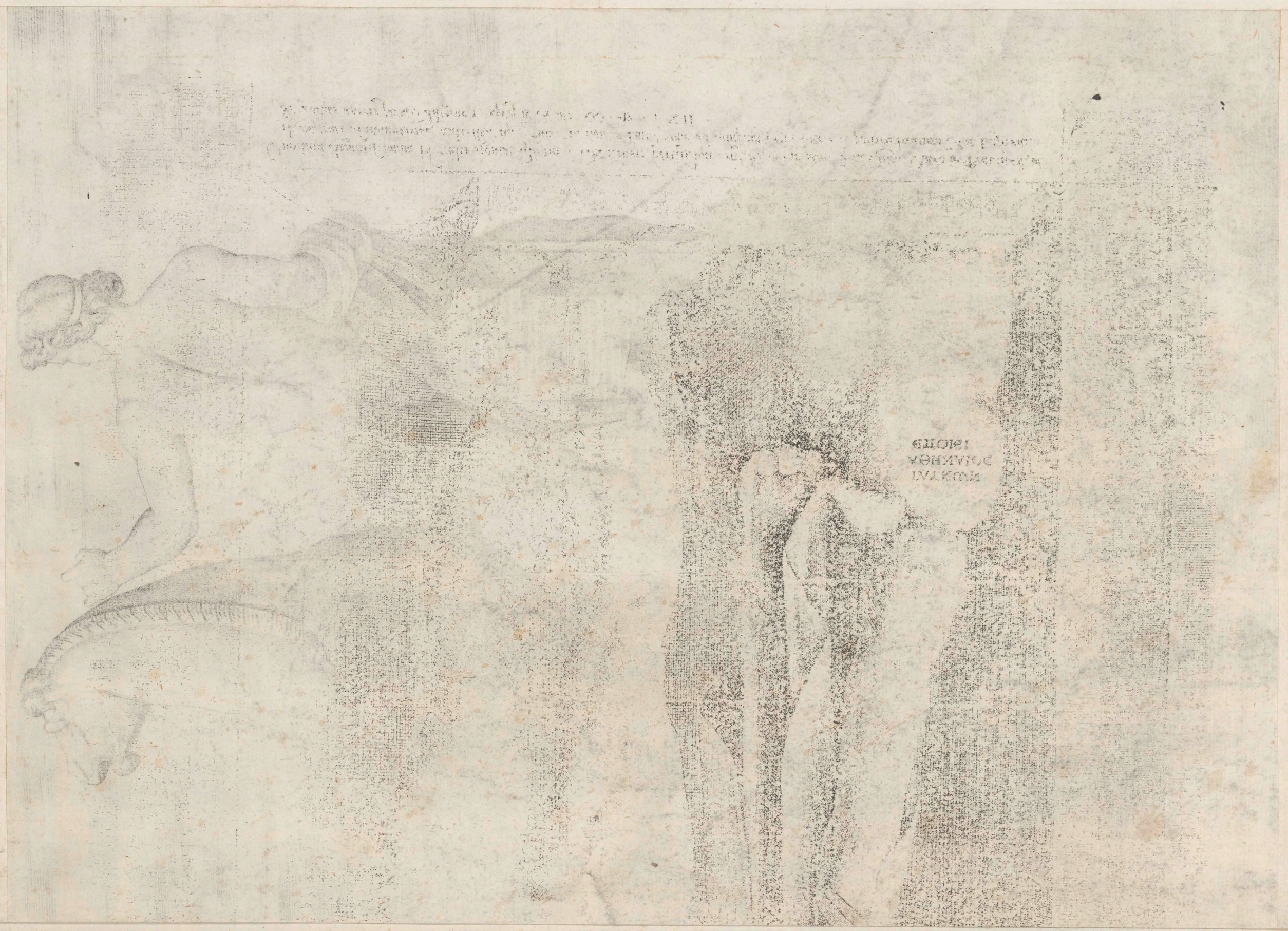
Solitauriliorum sacrificiorum; quæ, lustro peracto, Verris Arietis ac Tauri (quod integri solidique corporis sint) immolatione, Censores Vrbem lustrantes, omnibus Centurijs et Equitibus in campum Martium conuocatis, sollemni more faciebant; ex antigua marmorea tabella, Romæ, parieti cuidam, in Marci, fixa; illustris effigies.

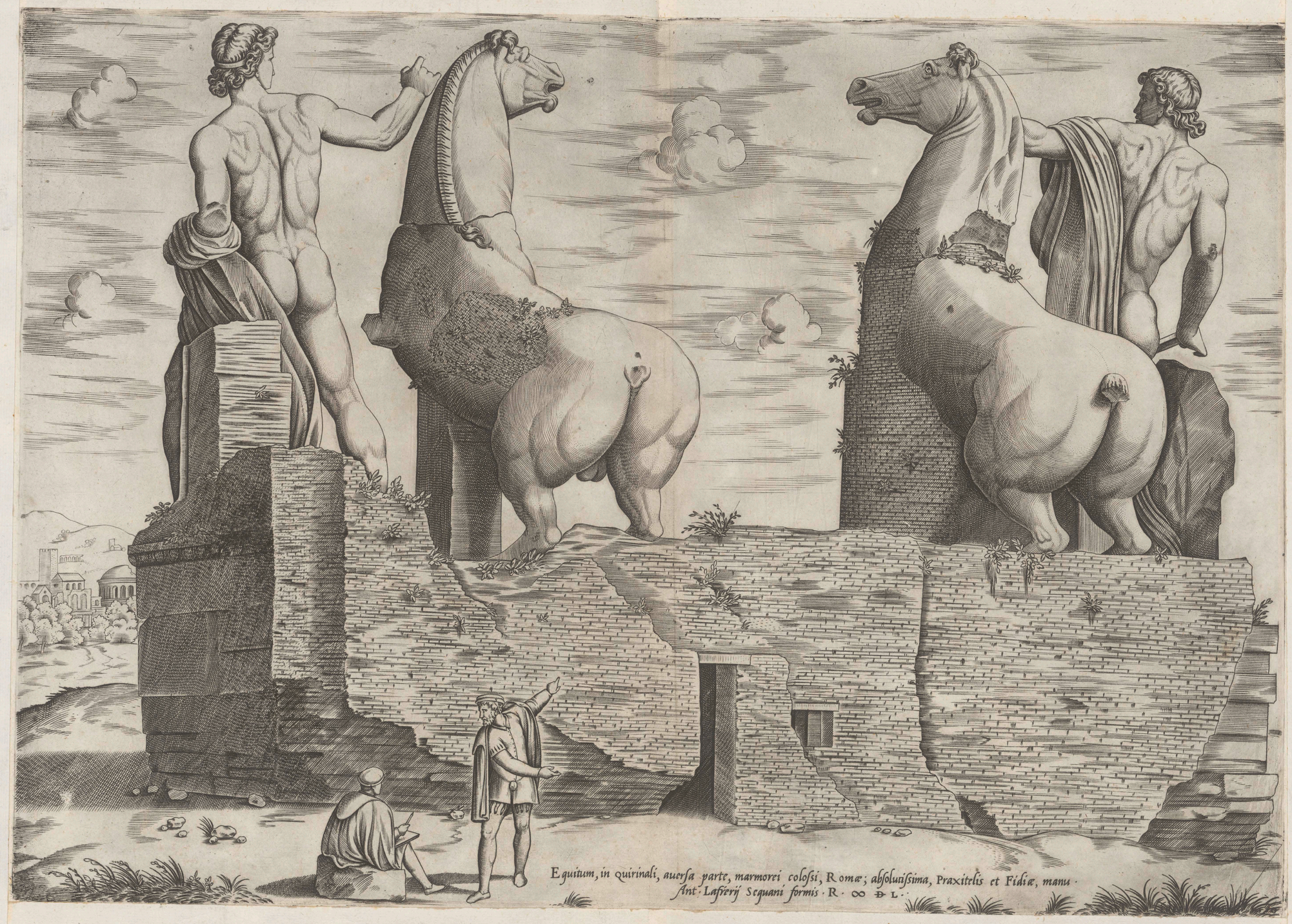
Antonij Lafrerij formis Romæ 1553

13.563


OPVS PRAXITELIS
OPVS FIDIAE
HEVS TV QVI PRAETERIS MORARE PAVLVM AC INSPICE
IN QVIRINALI HI SVNT EQVI MARMOREI MVTILI ATQ GRANDES
ARTE VICTA NATVRA PARENS SPIRITVM CVR ERIPIT
QVID PRAXITELES ET FIDIAS EFFINXERE ISTOS AEMVLAMVR
SAT DIXI ABEL VALE SALVE MISCE BIBE DA MI
ROMAE ∞ Ð XLVI
ANT· LAFRERI·
SEQVANI· FORMIS·

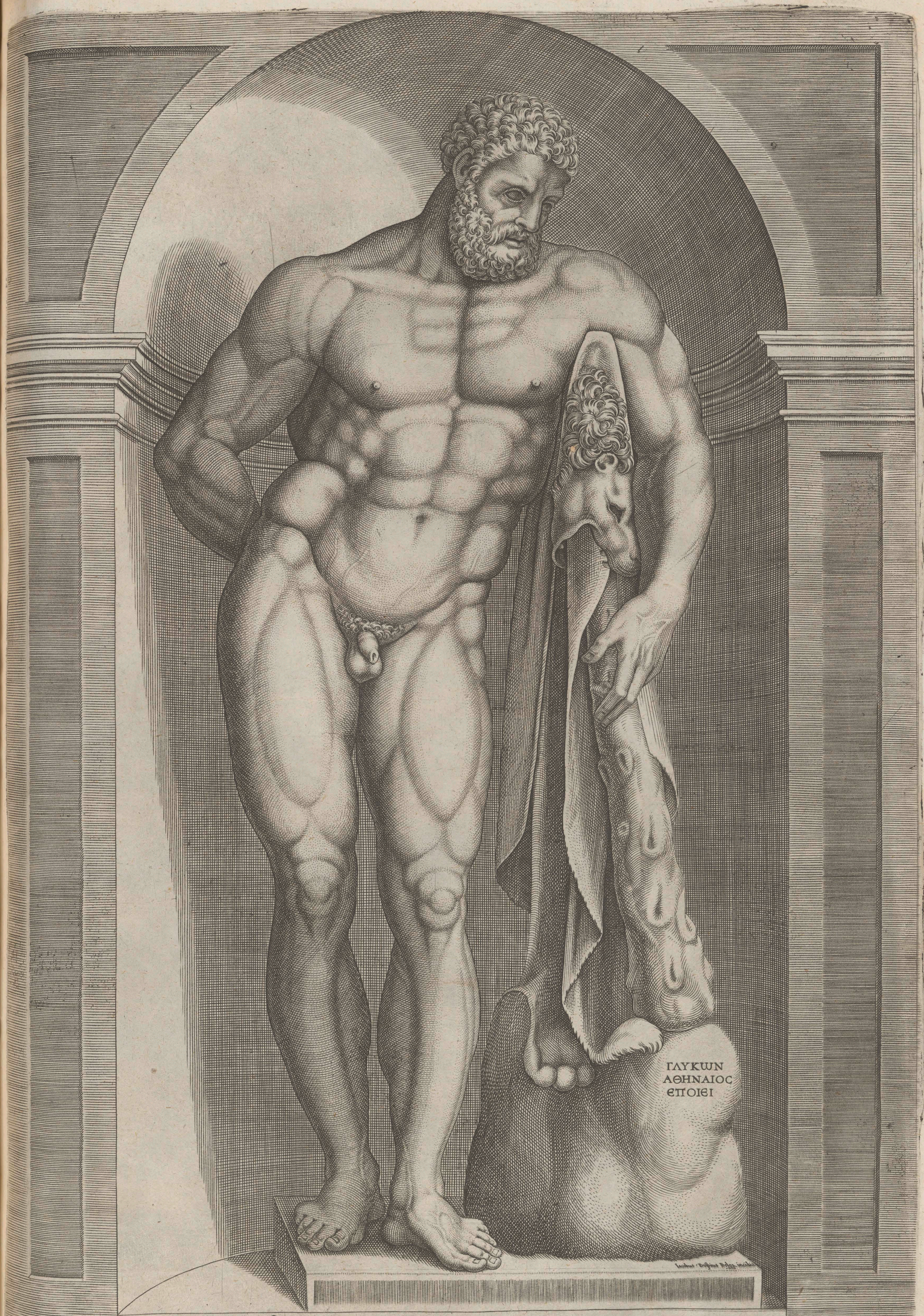
13.564





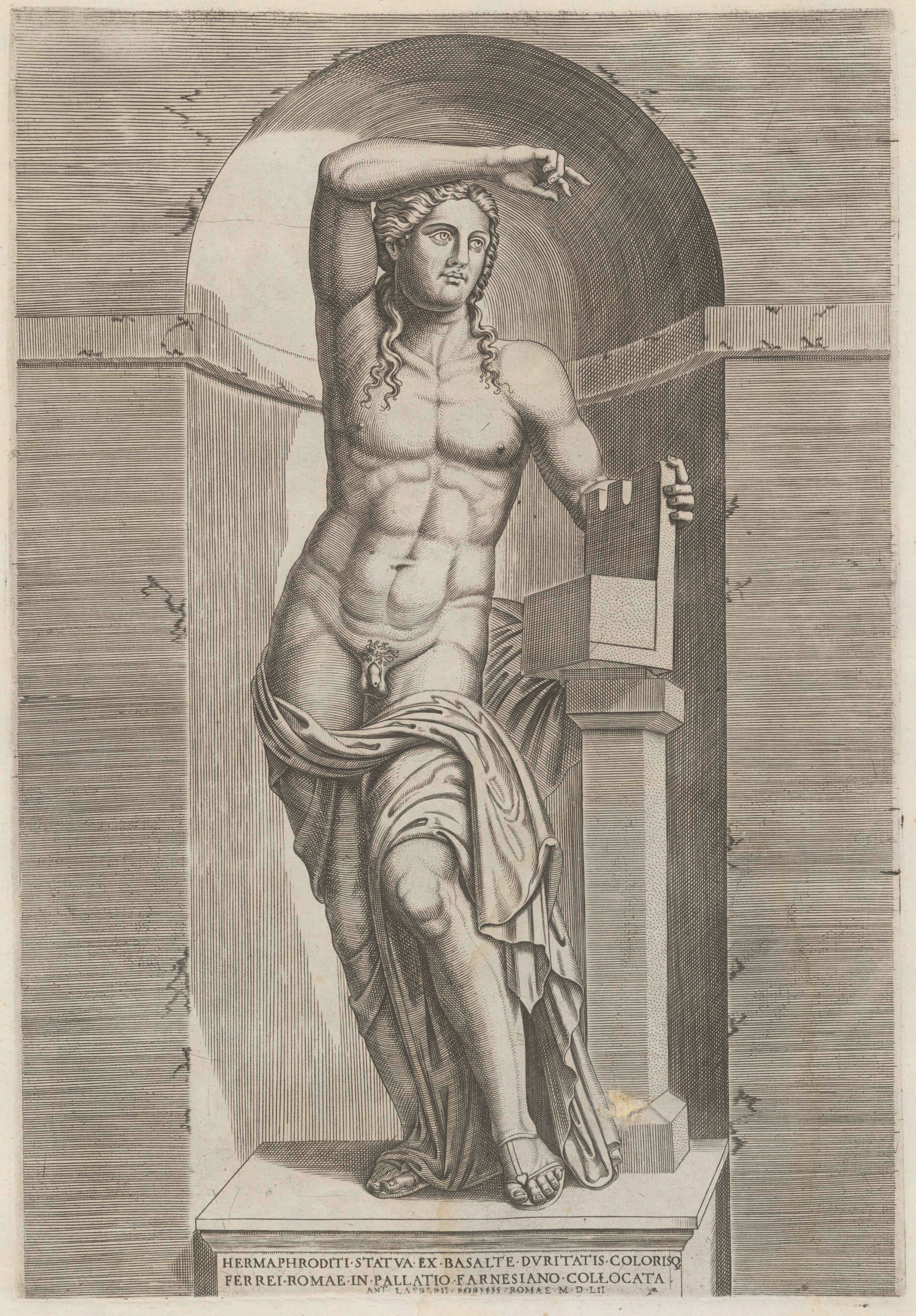
Equitum, in quirinali, auersa parte, marmorei colossi, Romæ; absoluissima, Praxitelis et Fidiæ, manu
Ant. Lafrerij Sequani formis. R. ∞ ƉL.

13.565



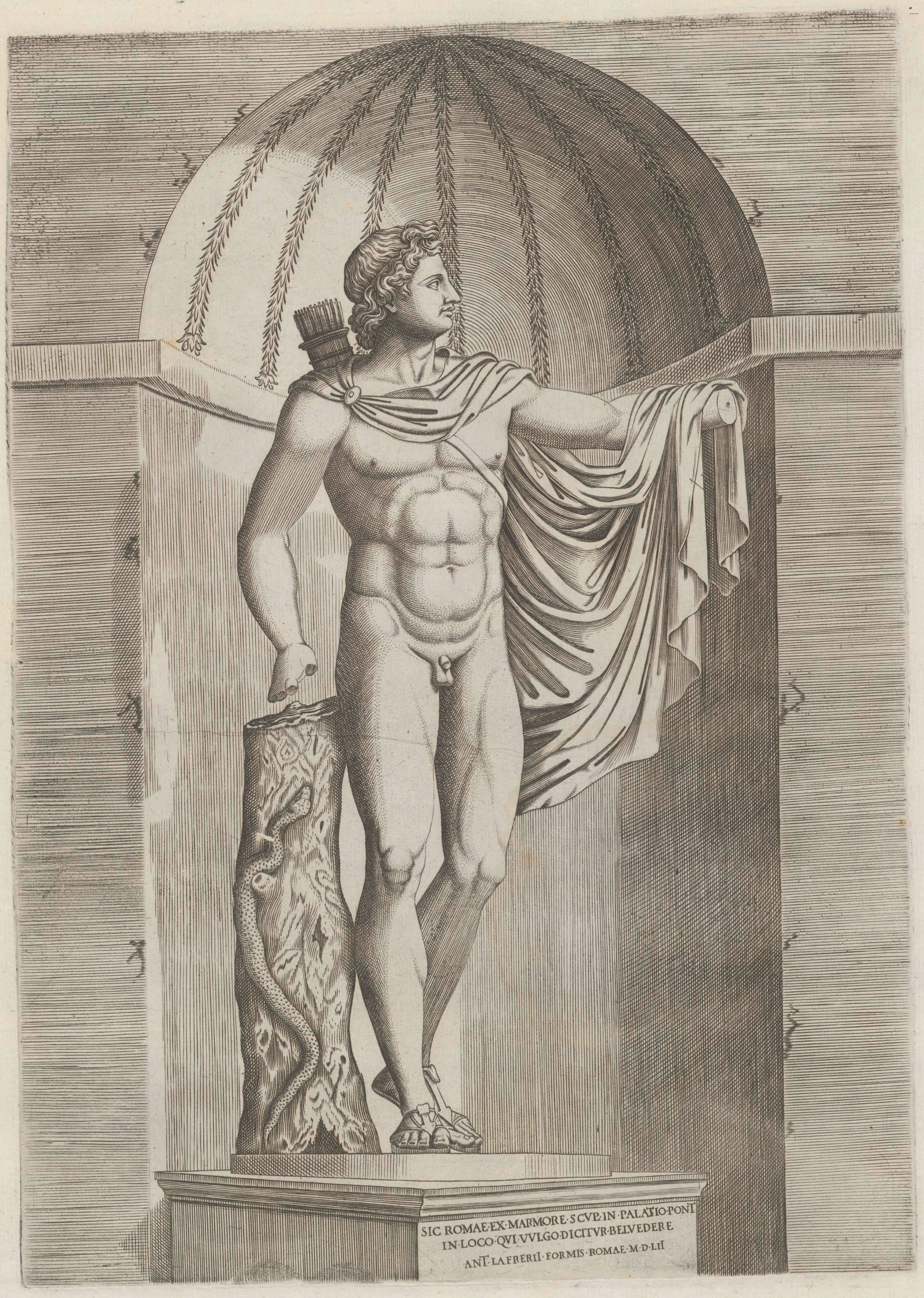
Omnium elegantißimum Herculis signum Gliconis Atheniensis peritißimi artificis manu fabre factũ. Quod Paulo iij. Pont. max. in thermarum Antoninianar. ruderibus inuentum et in domus Farnesianæ ad campum Florę interiori porticu locatum Ant. Lafrerius Sequanus aeneis formis diligenter expreßit Anno ∞ - Ð - LXII -

13.566



Roppa - Marcantonio Bolognese XVI. 338

13.567


SIC ROMAE EX MARMORE SCVP IN PALATIO PONT
IN LOCO QVI VVLGO DICITVR BELVEDERE
ANT LAFRERII FORMIS ROMAE M D LII

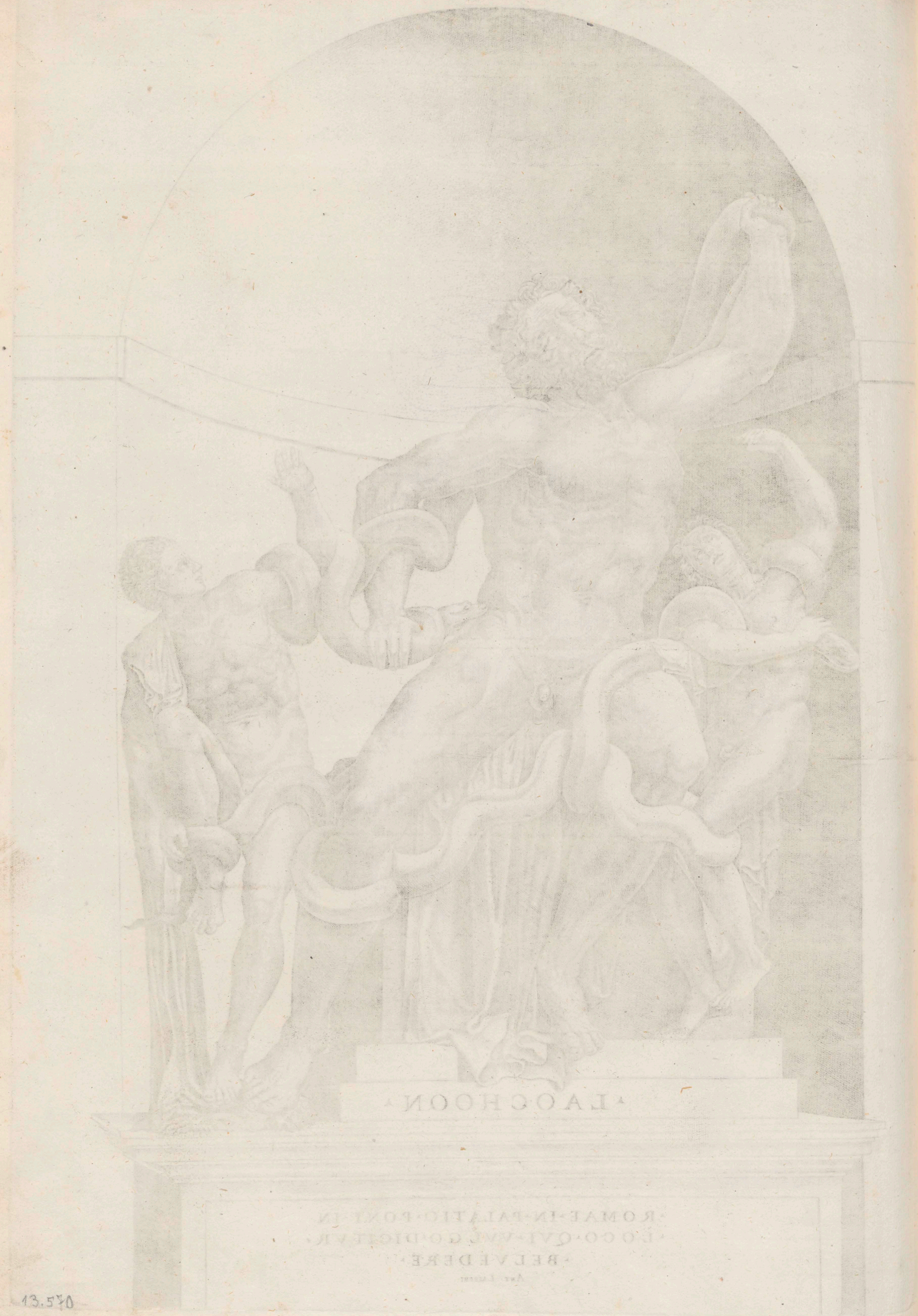
13.568

COMMODI · IMP · FACIEM · ATQVE · HABITVM · HERCVLIS · INDVTI · AC · PVSIONEM · INFANTEM (CVIVS · ERRORE · PERIIT) BRACHIO
LAEVO · GESTANTIS · STATVA · INSIGNIS · ITA · VT · IN · BELVEDERE (PONT · HORTO · SIC · VVLGO · APPELLATO) EXTAT
ANT · LAFRERI · SEQVANI · FORMIS · EXPRESSA · ROMAE · ANNO · ∞ · D · L

13.569

ROMAE IN PALATIO PONT IN
LOCO QVI VVLGO DICITVR
BELVEDERE

Ant. Laereri.


LAOCOON

ROMAE·IN·PALATIO·PONT·IN
·LOCO·QVI·VVLGO·DICITVR·
·BELVEDERE·

Ant. Lauro

13.570

ECCE TIBI CANDIDE LECTOR TIBERIS FLVVI SIMVLACHRVM EID LVPA ROMVLVM REMVM QVE
CONDITOREIS VRBEIS LACTANS INDICAT DVPLICI LAVDE INSIGNE ET SCVLPTVRAE MAIES
TATE ET IN EIVS FLVMINIS PROPRIEIS EXPLICANDEIS EXCELLENTIA. CORNVCOPIAE
ENIM AMNIS VBERTATEM DEMONSTRAT LVPVS OVIS ARIES VVLPES EQVVS SVS
HEIC EXPRESSA FREQVENTIA SVNT CIRCA FLVVIVM ANIMALIA. EIVS OPPORTV
NITATEM NAVIGIA ONERA SECVNDO ADVERSO AD QVE TRANSVERSO FLVMINE
PORTANTIA HOMINES QVE IN EO NATANTES ET PISCANTES CVM AEDIFI
CIEIS DECLARANT. EIVS AQVA CVM SIT OMNIVM SALVBERRIMA PER
LONGA TEMPORA PRAETER CAETERARVM NATVRAM IN QVOVIS VA
SE EXTRA ALVEVM SVVM INTEGRA CONSERVATVR ET IN COR
RVPTA A CVIVS ETIAM COLORE ALBVLA AB ANTIQVEIS
APPELLATVS FVIT NVNC TIBERIS A REGE EIVS NOMI
NIS VEL IVXTA EVM CAESO VEL IN EO SVBMERSO
DICITVR. ORITVR IN APOENINO ET IN TYRRHE
NVM DEFLVENS DVOBVS ET XL FLVMI
NIBVS AVGETVR. EST AVTEM
HOC EX ANTIQVO MARMOREO
SIMVLACHRO QVOD IN
VATICANO ADHVC EXTAT DI
LIGENTER DEFORMATVM ET
IN HAC TABELLA ANT LA
FRERI AENEIS FORMIS
AD AMVSSIM
EXCVSVM

13.571

VETERVM MONVMENTORVM STVDIOSE LECTOR QVM EXCELLENS ANTIQVOR SCVLPTORVM EX HAC
TABELLA INGENIVM LAVDAVERIS NATVRAE DEINCEPS MIRACVLA QVAE IN EA EXCVSA VISVNTVR CON
TEMPLARE NILI AEGYPTII AMNIS TOTIVS ORBIS MAXIMI HEIC TIBEI SIMVLACHRVM PROPONITVR
QVOIVS SINGVLA AD XVI CVBITORVM INCREMENTA TOTIDEM PVERI INDICANT ANIMAL QVO
NILI IMAGO NITITVR ORE VIRGINIS RELIQVO CORPORE LEONIS IVLIVM ATQ AVGVSTVM QVE
IS CRESCIT DECRESCIT DESIGNAT QVOD PER ILLOS MENSEIS SOL EA SIGNA TENERE INCIPI
AT FRVCTVVM ET FLORVM ABVNDANTIAM CORNVCOPIAE DEMONSTRAT ADSVNT ANI
MALIA FLVMINI TERRAE Q PROPRIA ET PROPE RIPAS ADNASCENTIA VIRGVLTA SE
RAPIS BOVIS ISIS VACCAE FORMA CROCODILVS HIPPOPOTAMVS IBIS TROCHILVS
EXIGVVS Q SCINCOS PRAECIPVVS CROCODILO HOSTIS AGILES DEMVM HO
MVNCVLI TENTYRITAE NILI ACCOLAE HEI SVNT QVOS LINTRI
BVS VEHI VIDES DEFORMES AC STATVRA PARVI VERVM
ANIMI PRAESENTIA MAGNI QVEIS SOLIS ET VI ETAS
TV IMMANEIS FLVVI BELVAS DOMARE ESTA NA
TVRA CONCESSVM HERBAE VERO SECVN
DVM RIPAS NASCENTES COLOCASSIA
PAPIRVS AEGYPTIA Q CALAMVS
SVNT HAEC OMNIA TIBI
ANT LAFRERI AENEA TABVLA
NVNC PROFERT EX ANTIQVO
SIMVLACHRO QVOD IN VA
TICANO ADHVC CON
SPICITVR EXACTE
EFFIGIATA

13.578

AMICE QVAM TV HIC EFFIGIEM SPECTATV RARAM DEMIRARIS.
OCEANI EST. ANNIS SVPERIORIB; ROMÆ REPERTA AD
ARCVM CAMPILIANI VBI ANTEA NILI ET TIBERIS
QVOR. NVNC IN VATICANO INTRA PONTIFICVM
HORTIS VISVNTVR IMAGINES. SED HVIVSCE
SPECTATV DIGNVM SIMVLACHRVM NVNC
IN ÆDIBVS IO. BAPTISTÆ ET IO. VINCENTII
FABIORVM ROMÆ AD SARRÆ AREAM VIS
ITVR INTERIM, QVOD HVNC IN MODVM
TIBI REPRHESENTATVR OCEANVS:
NICOLAO BEATRICIO LOTHARINGO
GRATIAS HABE VALE ROMÆ.
∞ Ð LX.

13.573

Antiquum; ex pario marmore, in ædibus Hadriani Episcopi Aquinatis, et numeris omnibus absolutum, et omnium quæ multis ab hinc annis eruta Romæ sunt integerrimum, simulacrum.
Con gratia et priuilegio. Ant. Lafrerius Sequanus; R. ∞ ÐLV.

13.574

ROMÆ AB ANTIQVO REPERTVM

∞·D·LXI.

13.575

SE RAPITA LASCIAI VERDVRE ET FIORI
REGINA HOR GODO, ET PIENE ANCO LE MANI
LIETA NE TENGO DI PIV GRATI ODORI.

Ferrando Bertelli Excudebat

Barbieri 93
Esemplare

13.5.76

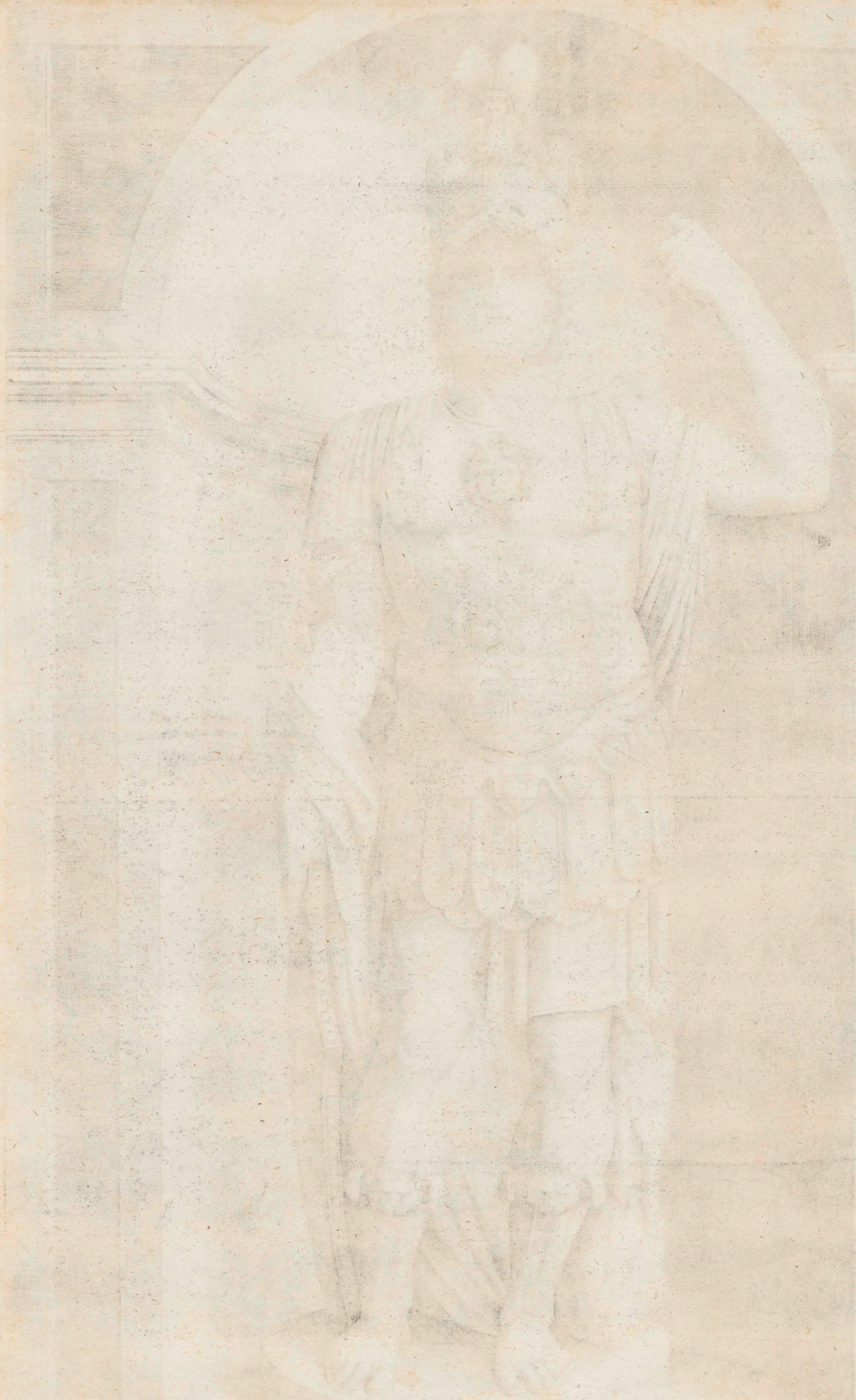
Hac uetusta marmorea tabula, quæ Romæ in ædibus Octauiani Zeno prope theatrum Pompeij & campum Floræ extat, hisce signis ornata, ueteres rerum naturalium periti optimi agricolæ munus significare uoluerunt. Qui assiduo labore, die noctuque, tribus solis, quattuor lunæ stationibus, et naturali utriusque sideris cursu obseruatis, fortitudine, prouidentia, fide, et diligentia, terram fatigando rem agrariam tractat. et proinde carum frugum quæ lucis & tenebrarum tempore creantur, oriuntur, excoluntur que uberrimum prouentum fert.

A sol oriens
B Rerum natura solis comes
C Iria solis tempora, Oriens, meridies, Occidens,
D Luna Occidens
E Rerum natura uelox lunæ sideri praecipiti comes ideo alata
F Quattuor lunæ tempora, noua semiplena, plena, iterum semiplena
G dies facem extollens
H Nox facem deijciens
I Coruus qui diligentiam significat
K Terræ laborator optimus et diligens agricola
L Bos siue taurus qui terram designat
M Gladius tauro infixus qui laborem ostendit
N Sanguis qui terræ fructus demonstrat
O Canis quo amor & fides
P Serpens quo prouidentia
Q Leo quo robur uel fortitudo significantur
R Cancer qui creationem
S Scorpio qui generationem
T Spicæ quæ Terræ fructus designant
V Arbor nocturna cum scorpione, quæ generationem
X Arbor dcurna cum bouis capite laborem significant.

Antonij Lafrerij Sequani formeis Anno. ∞.D.Lxiiij.

13.577

Pyrrhi Molossorum regis Imperatorum sui temporis fortissimi, et rei militaris peritissimi ducis Simulachrum, quod Romæ in porticu domus Maximi Archiepiscopi Amalphitanorum situm Ant. Salamanca aeneis typis suis delineauit et publicæ studiosorum utilitati Anno ∞.D.LXII. inlucem misit.



13.548

PVERI PISCANTIS E PARIO MARMORE ABSOLVTISSIMVM SIMVLACHRVM
ROMAE IN VALLE VATICANA INVENTVM ANT·LAFRERI SEQVANI FORMIS
Anno Salutis ·∞·Ð·LXVII·

13.579

SIC ROME CARITES NIVEO EX
MARMORE SCVLP

B. XIV. 3116

13.5'80

Quest'è di Roma un nobil cittadino
Il qual ne' alcun si pensi ch'io lo inganni
Nagque' cou questa barba, e' in questi panni
E' fu si grande' in sin ch'era piccino
Non mangiò mai ne' beuue'; et è uicino
A forse' piu di Mille' & Dugento anni
Et non di meno i disagi & li affanni
Tutti del mondo non stima un quattrino
Sempre', et si puo dir nudo, al agqua, al sole',
Al uento, e' in terra stassi senZa tetto,
Ne' un dente' pur, non ch'altro mai li duole',
Di natura quieto, graue', ischietto
Candido, di pochissime' parole',
Et a molte' faccende' atto e' perfetto
Anchor che' per dispetto
Gia lo Gorpiassin certi traditori
Come' uedete', et ha nome'. MARFVORI

QVATTVOR · HAS
STATVARVM BASES · CVM
SVIS · INSCRIPTIONIBVS
ANNO · ∞ · D · XLVII
VNA · CVM · ALIIS · NONNVLLIS
AD · ARCVM · SEPT · SEVERI
NON · PROCVL · AB · HAC
MARFORII · STATVA · ERVTAS
NON · ABSVRDE · HIC · SVBIVNGI
POSSE · PVTAVIMVS

ANT · LAFRERI · SEQVANVS
EXCVDEBAT · ROMAE
∞ · D · L

FORTVNAE · REDVCI
DOMVS · AVGVST
SACRVM
TRIB · SVC · CORP · FOEDER
M · ALLIVS · TYRANNVS · C · FVRINIVS · FAVSTVS
P · FVLVIVS · PHOEBVS · AVR · AE · LVENNONIVS · ZOSIMVS
C · AVRELIVS · PRIMVS

IMMVNES · PERPETVO · D · D ·

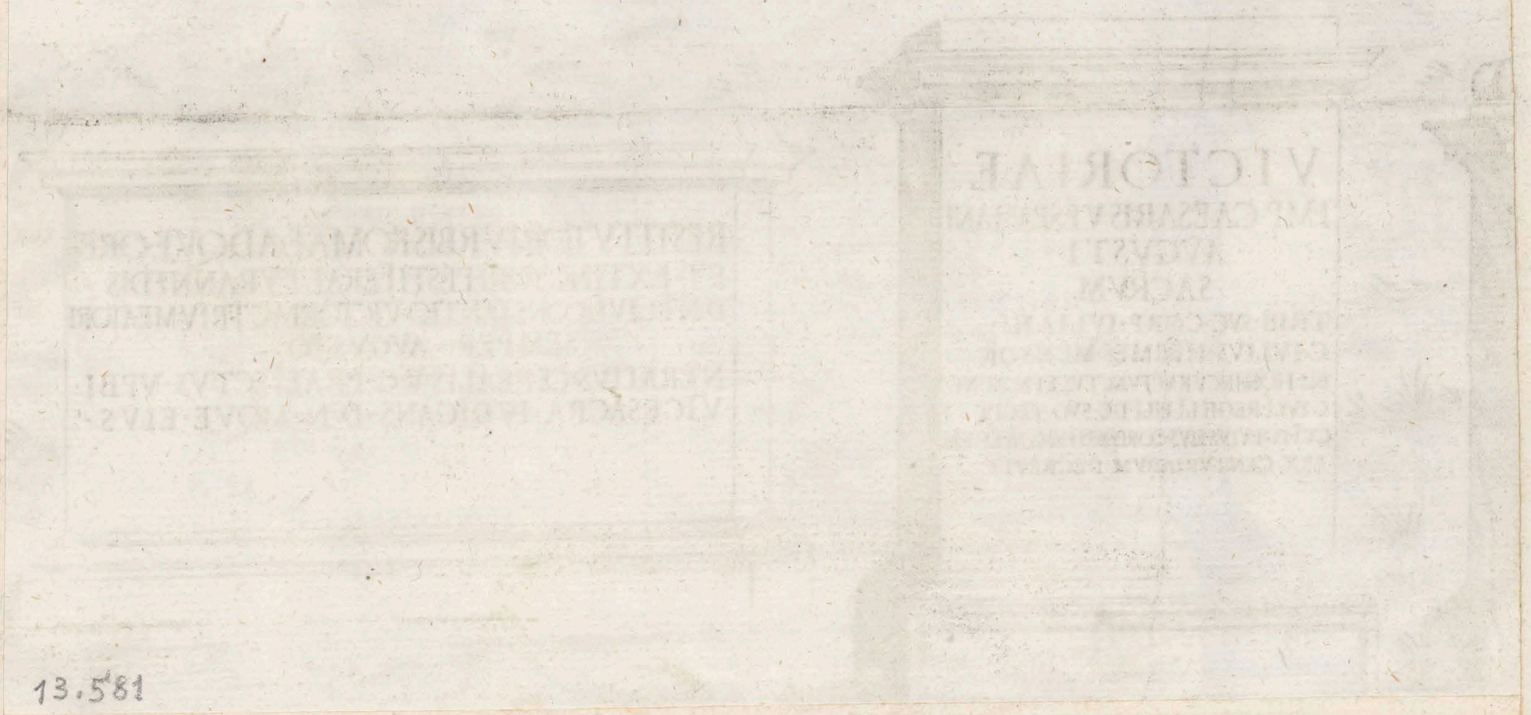
In corona superiori dextri latoris
DEDICATVM III IDVS OCTOBR

PACI · AVGVST
SACRVM
L · CAESILIVS · TAVRISIVS · TARQVINES
C · PORTVMIVS · PHOEBVS · II
L · SILIVS · CARPVS
L · STATIVS · PATROCLVS · II
D · NOVIVS · PRISCVS
P · SVLLIVS · CELER
TI · CLAVDIVS · HERMETIS · L · HELIVS
P · AGRASIVS · P · F · MARCELLVS
CVRATORES · TRIB · SVC · IVNIOR · S · P · D · D
PERMISSV · M · ARRICINI · CLEMENTIS

In lectore sinistro PONEND CVR
L · FAENIVS · EVANTHES · IVNIOR

VICTORIAE
IMP · CAESARIS · VESPASIANI
AVGVSTI
SACRVM
TRIB · SVC · CORP · IVLIANI
C · IVLIVS · HERMES · MENSOR
BIS · HON · INCVRAT · FVNCTVS · ET · NOMINE
C · IVLI · REGILLI · FILI · DE · SVO · FECIT
CVI · POPVLVS · EIVS · CORPORIS · INMVNITATEM
SEX · CENTVRIARVM · DECREVIT

RESTITVTORI · VRBIS · ROMAE · ADQVE · ORBIS
ET · EXTINCTORI · FESTI · FERAE · TYRANNIDIS
D · N · FL · IVL · CONSTANTIO · VICTORIAC · TRIVMFATORI
SEMPER · AVGVSTO
NERATIVS · CEREALIS · V · C · PRAEFECTVS · VRBI ·
VICESACRA · IVDICANS · D · N · MQVE · EIVS ·



13.581

Che guardi tu che leggi o
Babbuino
Non vedi tu ch'io son Mastro
PASQVINO
Pazzia
Sapientia
Romæ caput
Attamen ipsa
Aeternum qui se aut
Bullam eſse sequiex
Sto nudo al Acqua
al Sole, ne un dente
pur mi duole
Lurcones ſcurra nebu
lones Vobis ego
Che fate qui a torno o babioni
Non conoſcete la uera effigie mia
Jo ſon Paſquin col mal che non uidia
ne ui poſsa uenir i ſtrangoglioni
Jo non ſon (come paio) un Babbuino
stroppiato, senza piedi, et ſenza mani,
Ne men con gli altri membri sconci et ſtrani,
La Simmia ſon di Niccolo Zoppino.
Ma ſon quel famoſiſsimo Paſquino
Che tremar faccio i Signor piu ſoprani,
& ſtupir foraſtieri, et Paeſani
Quando compongo in uolgare, o in latino.
La mia perſona e fatta in tal maniera
Per i colpi ch' hor queſto hor quel m'accocca
Perch'io dico i lor falli a buona cera.
Ma in fin ch'io ho l'uſata lingua in bocca
Non ne fo ſtima, anchor che 'l reſto pera
& ſempre cantaro, Zara a chi tocca
Che ſe la gente ſciocca
Non ſi uuol rimaner, de i falli ſuoi
Chi terra me che no 'l ridica poi.

13.582

REX BARBARVS NVMIDA · CAPTIVVS POPVLI ROMANI ·

REX BARBARVS NVMIDA · CAPTIVVS POPVLI ROMANI ·

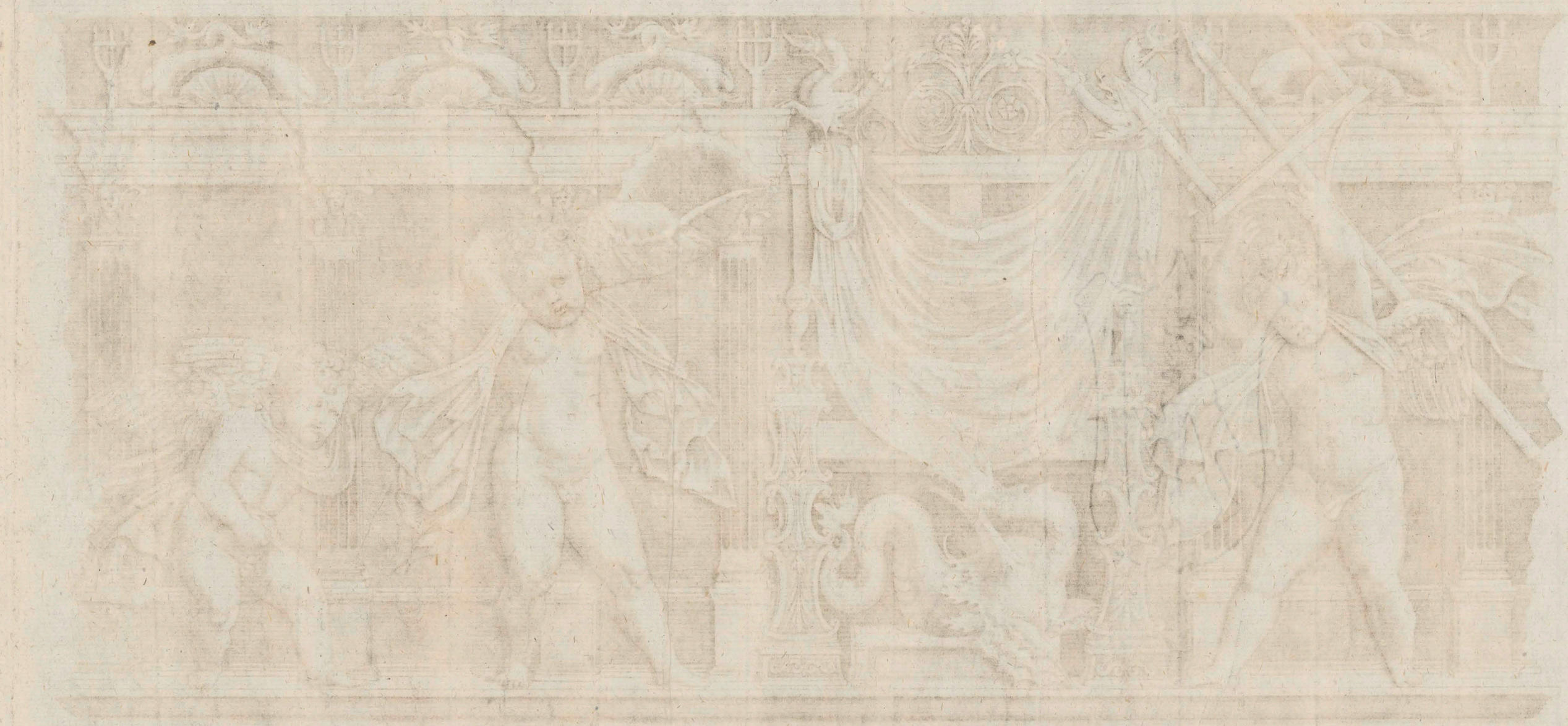
ROMA VICTRIX · DE DACIA PROVINCIA SVBACTA TRIVMPHANS ·
VVLTV ACHABITV · BARBARORVM Q · SPOLIS INLVSTRIS ·

Hæ statuæ, in antiquissimo marmore, erudita manu sculptæ; maiestate, uetustatisque ueneratione conspicuæ, ac celebres; Romæ, in hortis Fæderici Cardinalis, Cæsij, omnis generis signorum plenis; unà, ampliore loco, honoris caussa, collocatæ.

ANT. LAFRERI · R · ∞ · D · XLVIII

13.583

OPVS·HOC·ANTIQVV·SCVLP·REPERITVR·RAVENAE·IN·AED·DIVI·VITALIS·M·D·X·VIIII



13.584

B. XV. 89

B. XV 88

13.585

13.586

Auvergne (ab Bonasone)

B. XV. 174 2

B. XV. 175 3

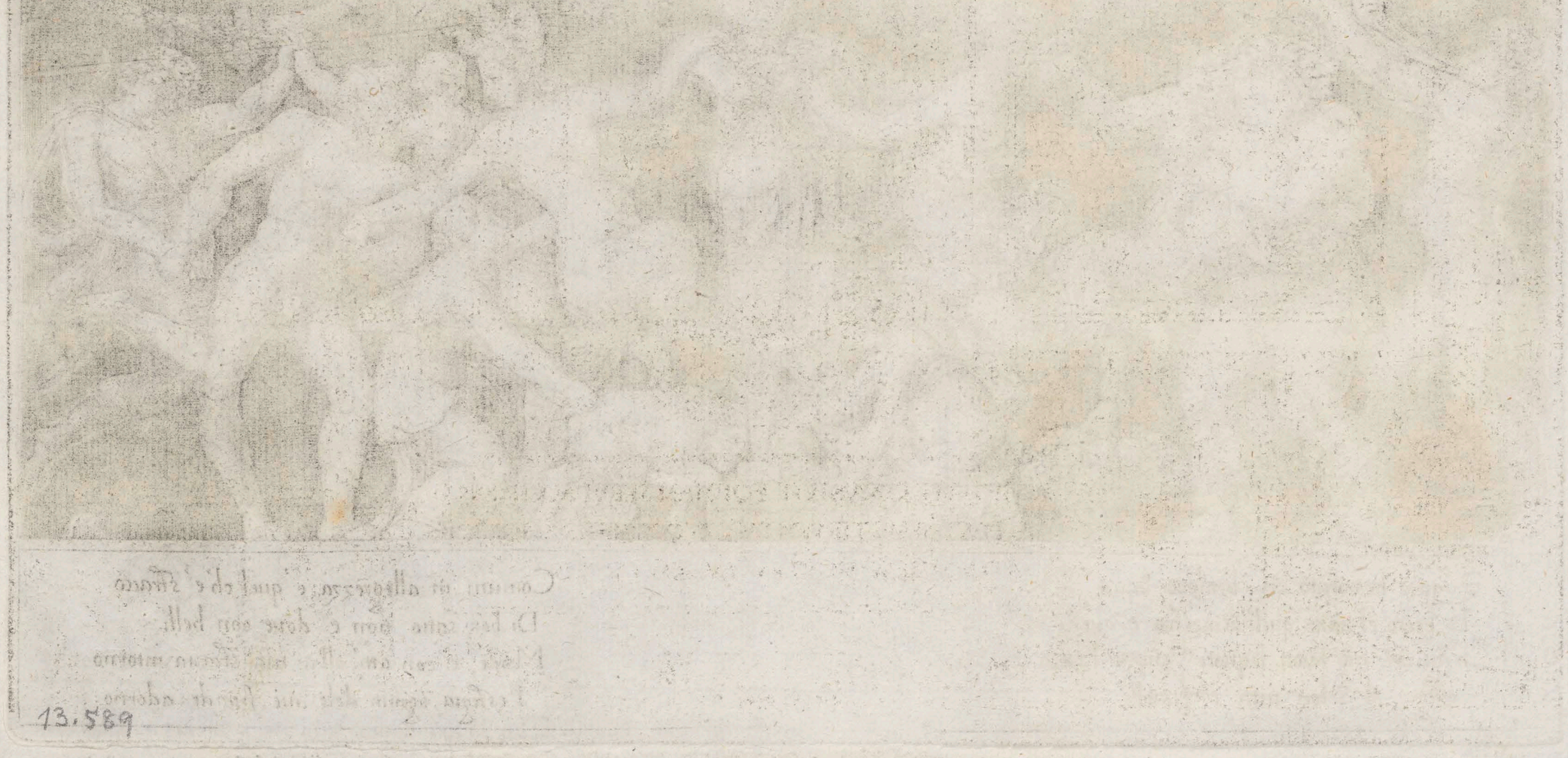
Quanto honorato sei benigno bacco:
Il becco el satir quil dimostra e quelli
Ch'an del tuo buon liquore empito l'sacco
Sostegni di Silen tutti e fratelli:

Comuni in allegrezza, e quel ch'e stracco
Di ber, satio non e doue con belli:
Modi, e con atti alla tua statua intorno
Festeggia ognun dele tue fronde adorno:

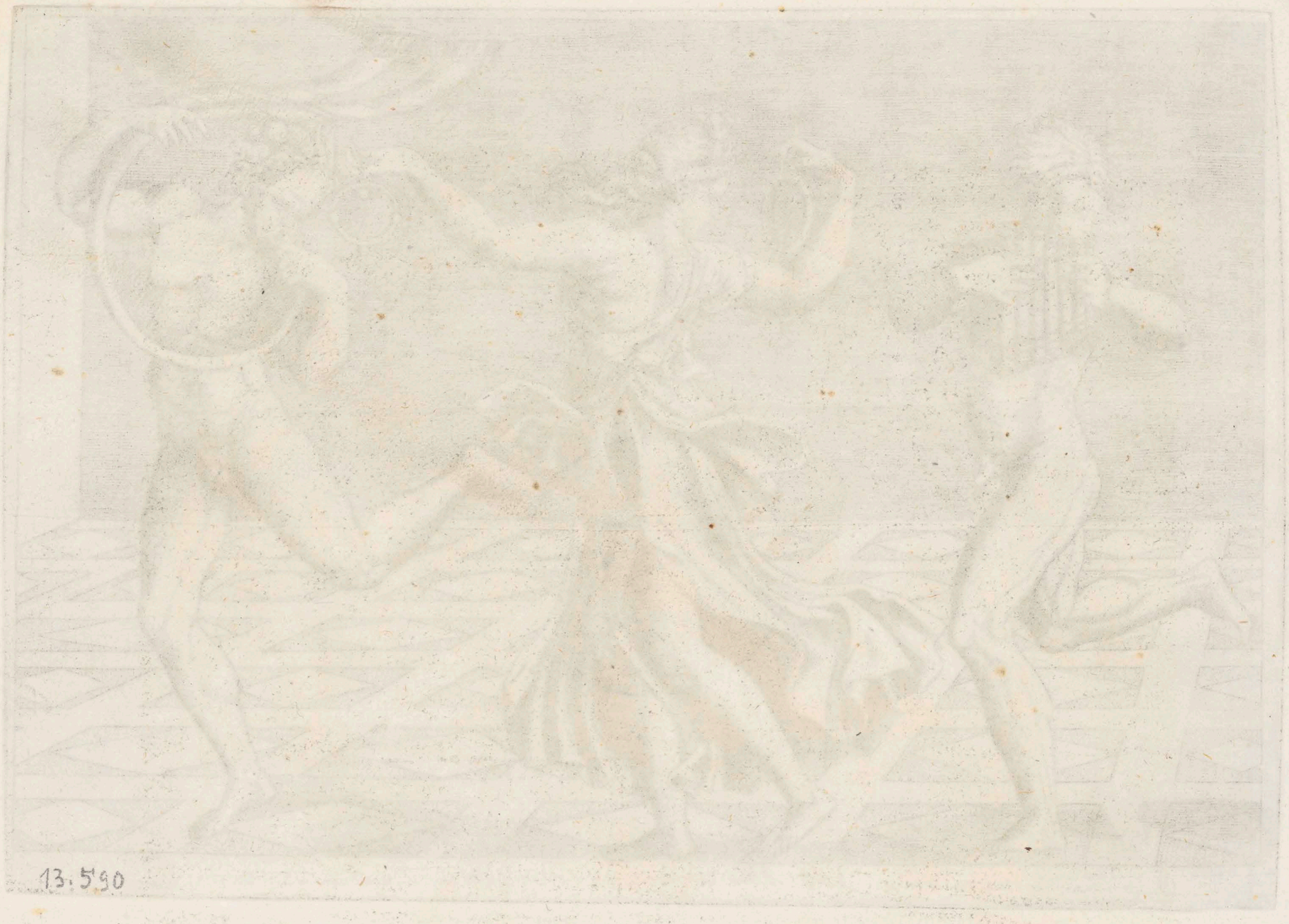
ov. 1510-1580

13.587

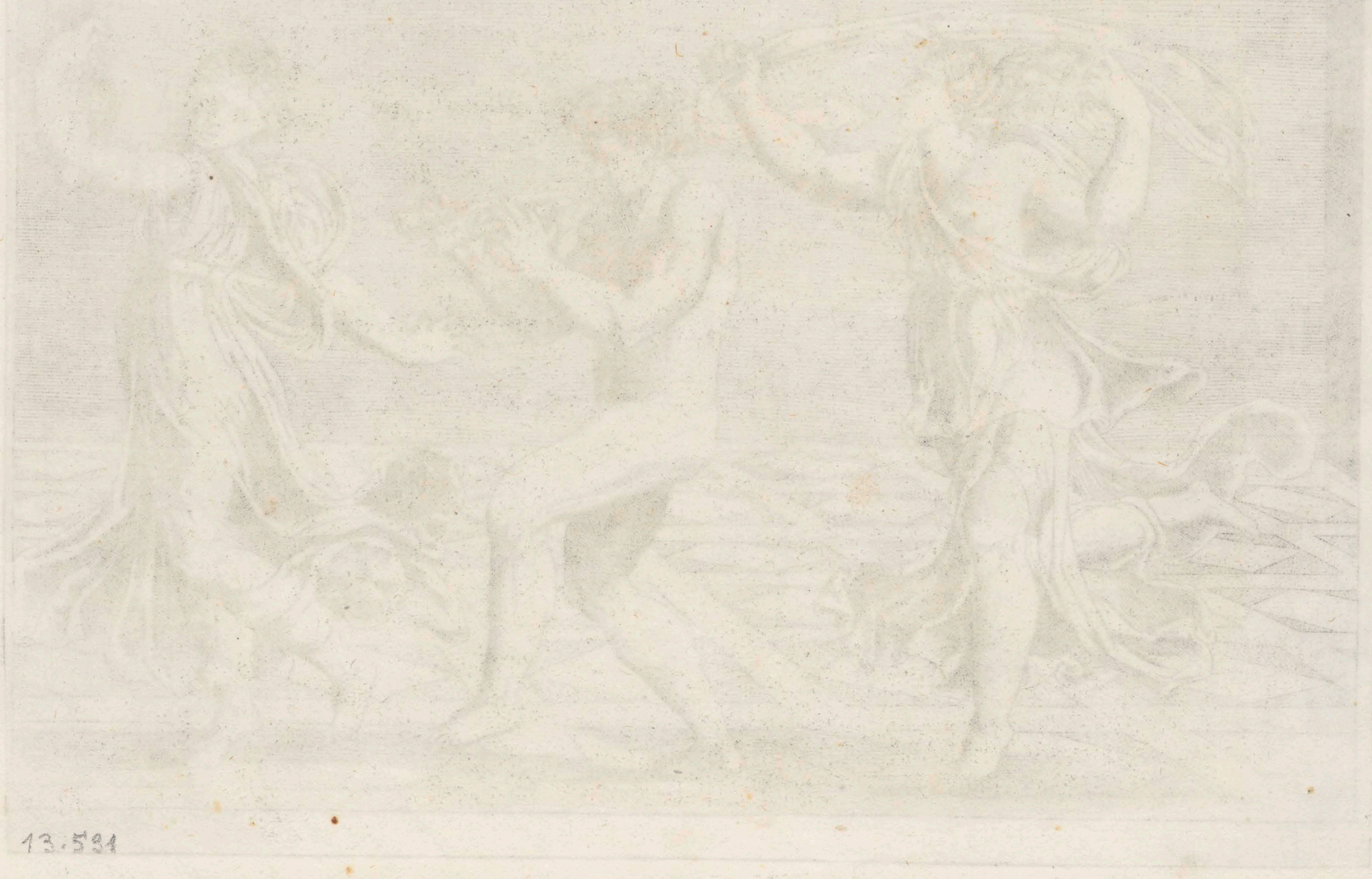
13.588



13.589



13.590



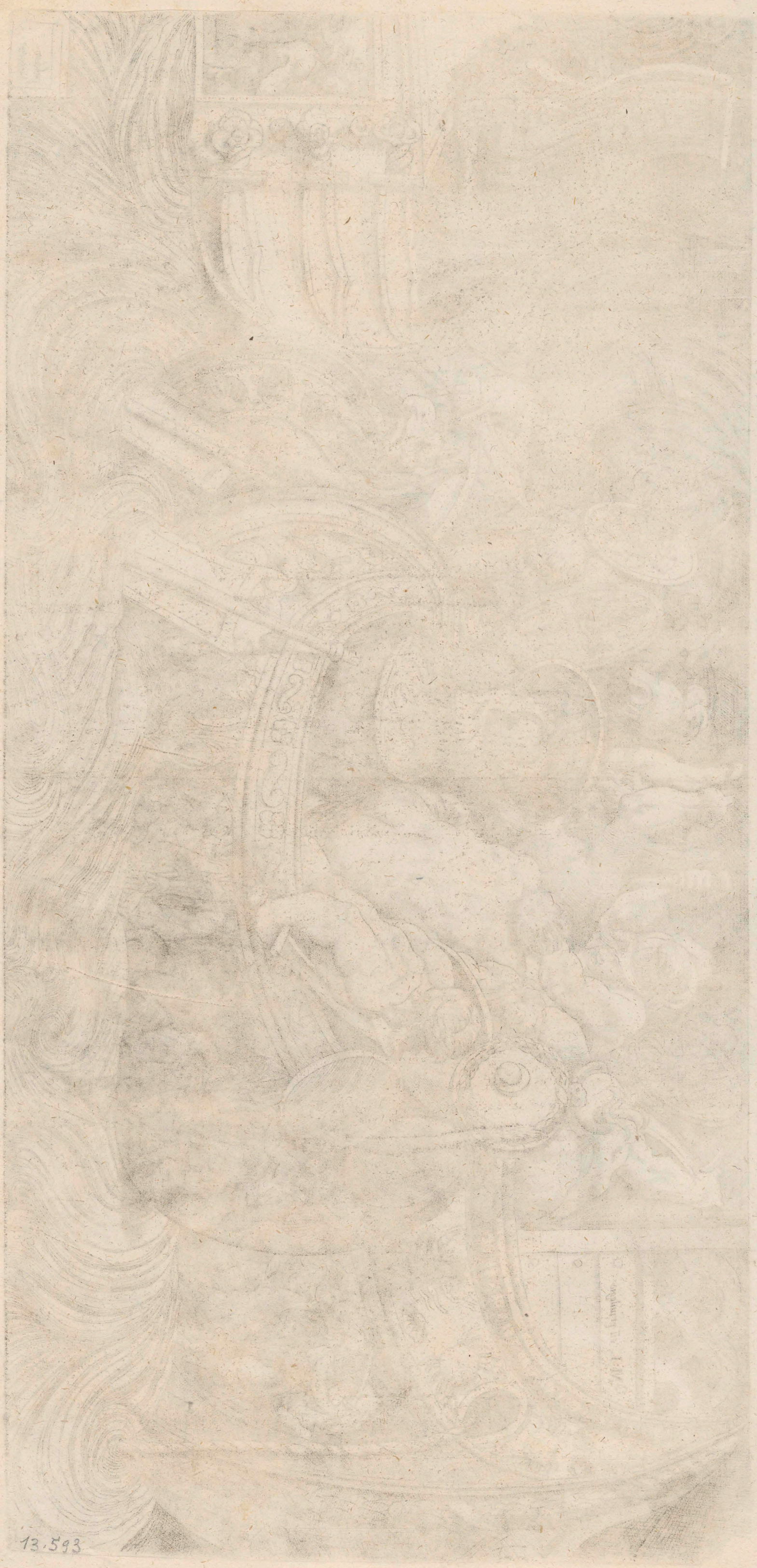
13.591

,M, L, *cum privilegio*,

Michele Lucchese (M. Grecchi)
ca. 1529 ?

13.592

polidoro · inuentor ·
M. L. cū priuilegio



13.593

ROMÆ · ANT · LAFRERI

13.594

Ex ueteri hypocausto reperto prope uiuarium Anno 1.5.4.7. in
quo elegantißime omnium animalium pictae effigies uidebātur.
Hae tractae sunt & in tres tabellas digestae. Tab. I.
Formis Ant. Lafrerij.

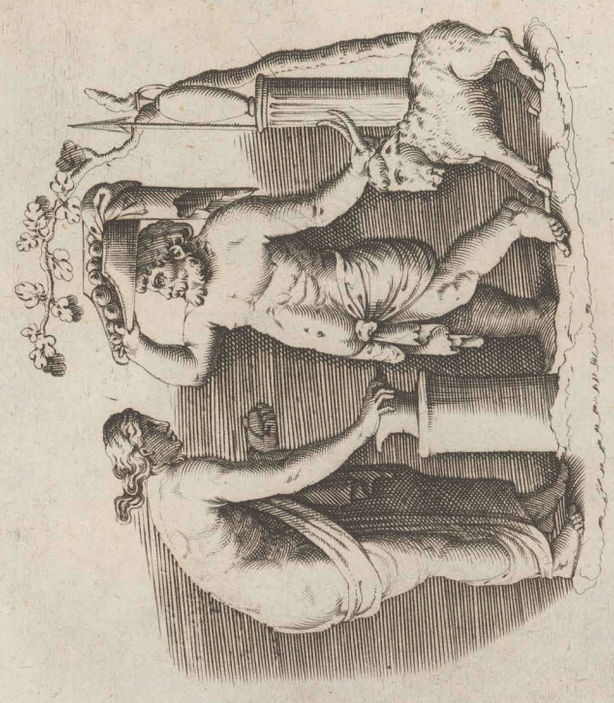
13.595

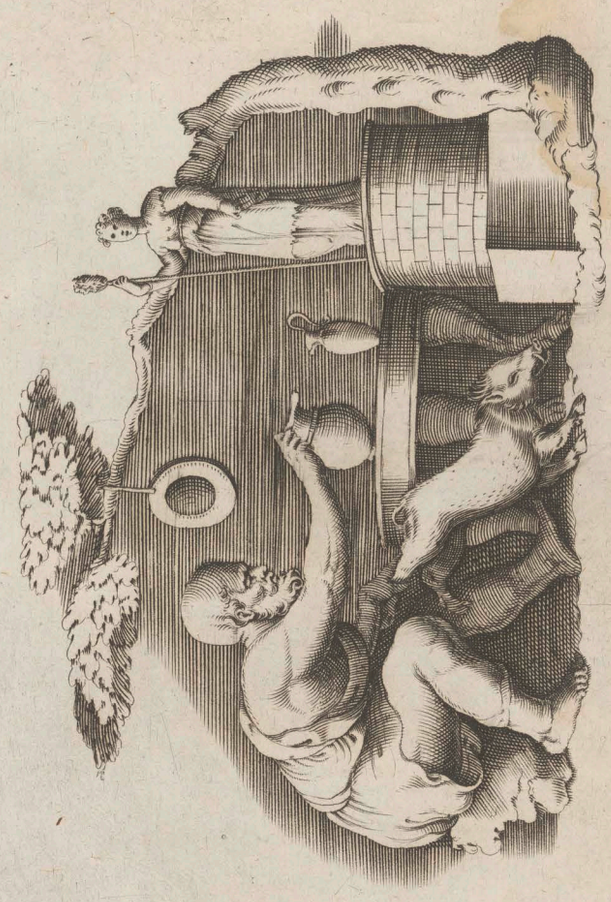
Tabula II. animalium ex uetustiſſimis picturis Romae tractorum. Formis Ant. Lafreri.

73.596

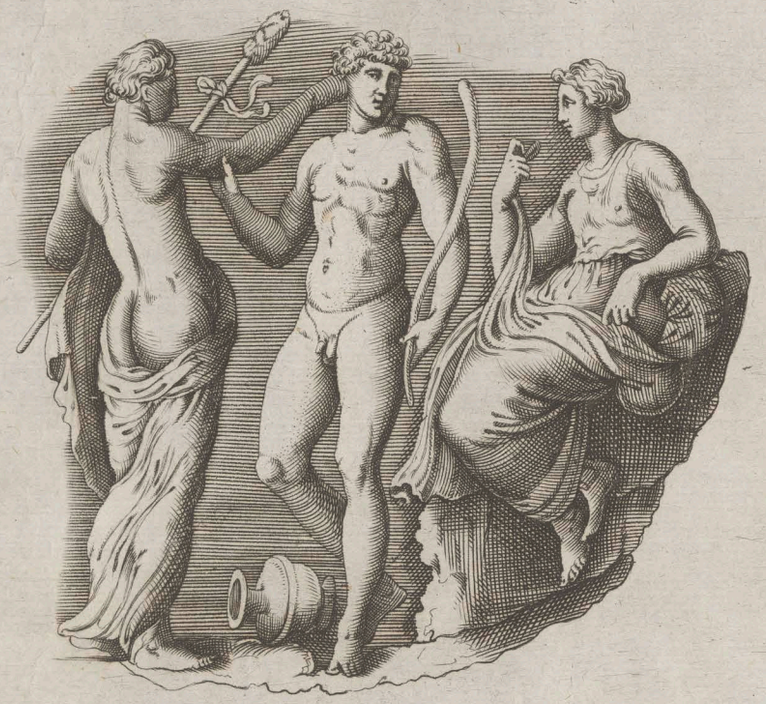
Tabula III. animalium ex uetustiſſi-
mis picturis Romae tractorum.
Formis Ant. Lafrerij.

13.561

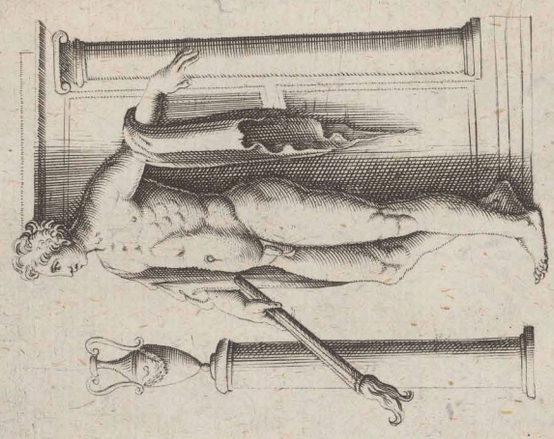


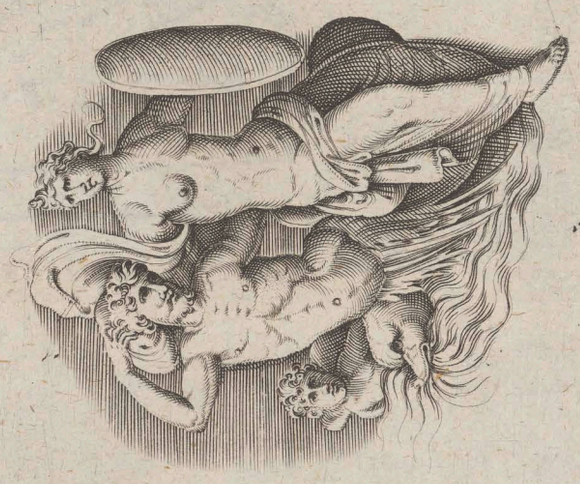


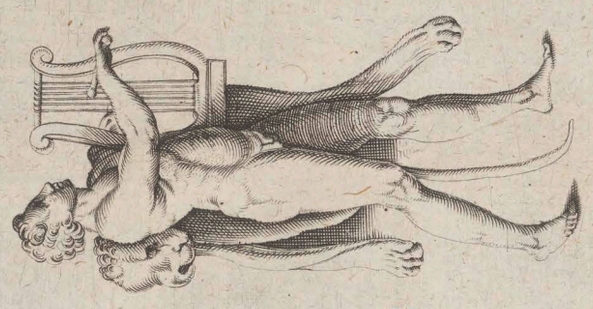
13.598

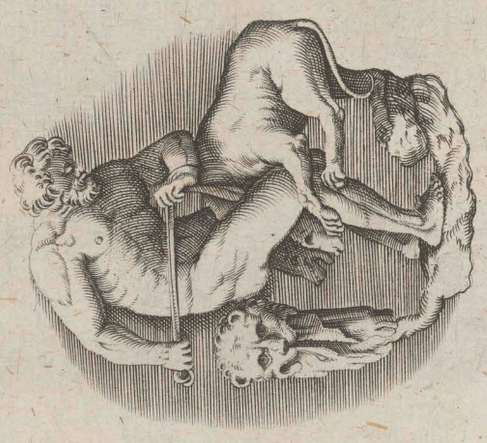


13.599





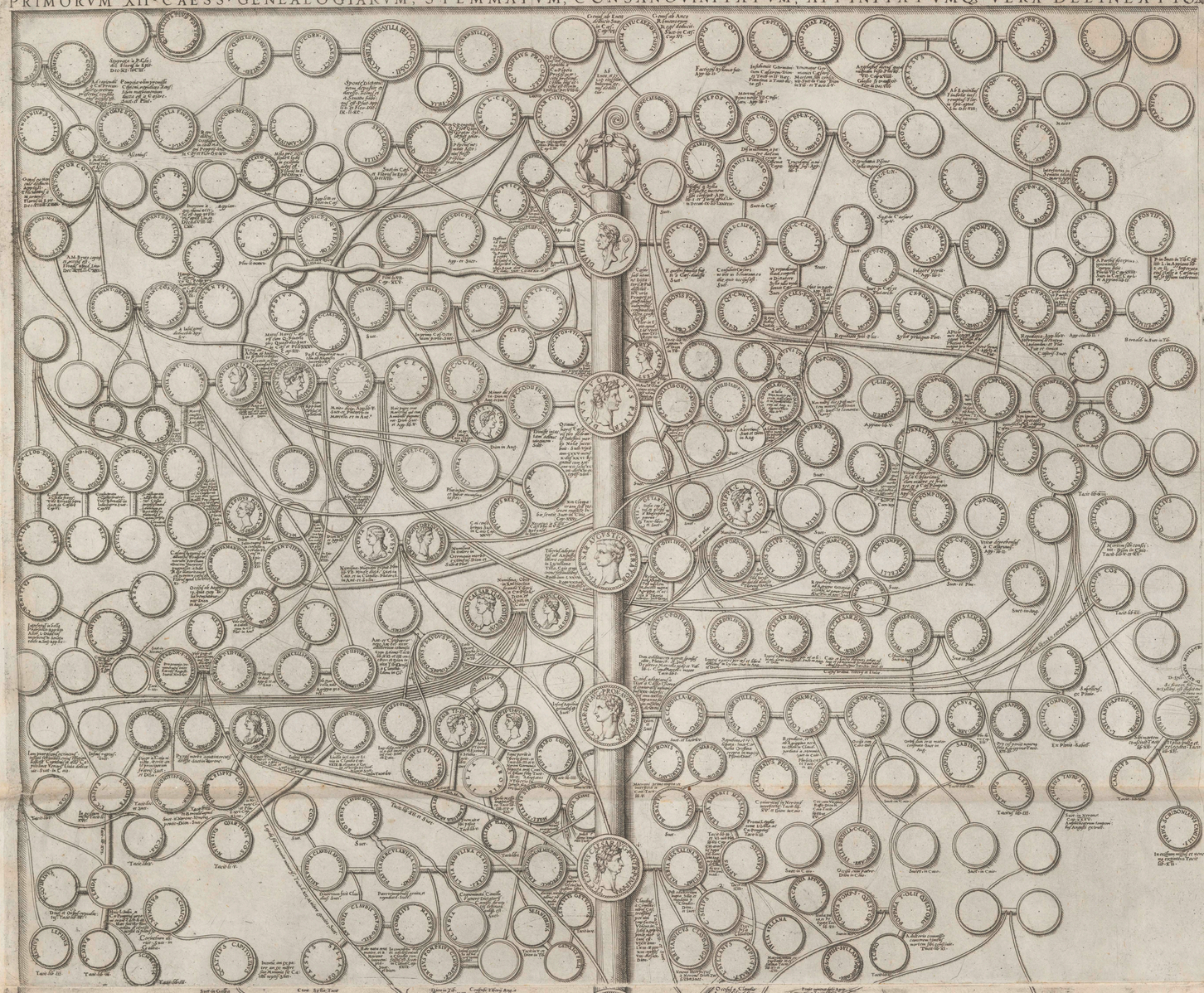




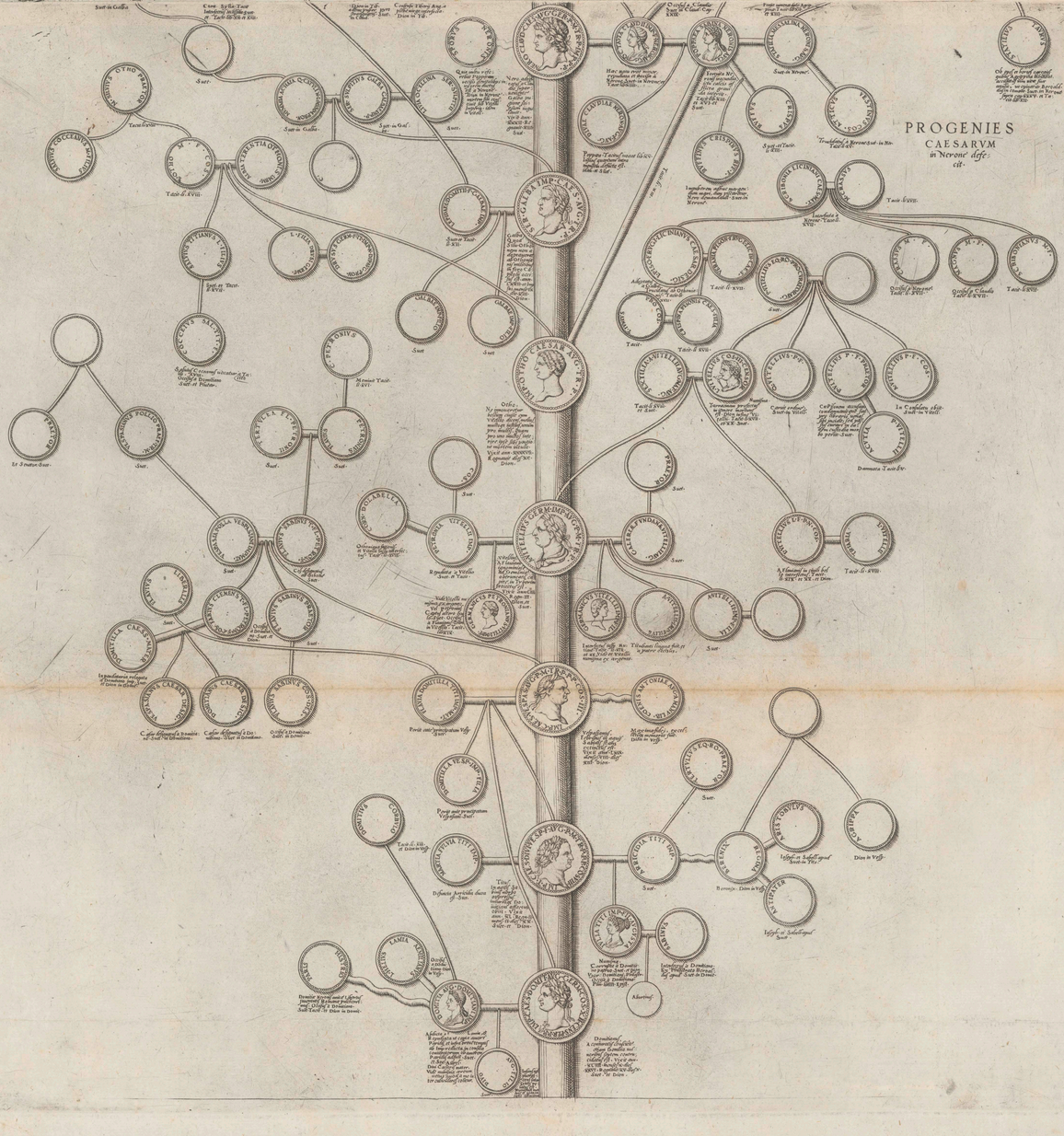
13.610

DIGITIZED BY THE INTERNET ARCHIVE

PRIMORVM XII · CAESS · GENEALOGIARVM, STEMMATVM, CONSANGVINITATVM, AFFINITATVMQ; VERA DELINEATIO.



PROGENIES
CAESARVM
in Nerone defe-
cit.



13.6 61

Η ΕΚ ΤΟΥ ΑΓΑΛΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΕΙΚΩΝ ΤΙ ΔΕ Η ΤΕ
ΧΝΗ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΔΙΑΦΕΡΕΙ;

AGNOSCE EFFIGIEM, NATVRAE MAXIMVS HIC EST
CONDVS OPVM, ATQVE IDEM PROMVS ARISTOTELES

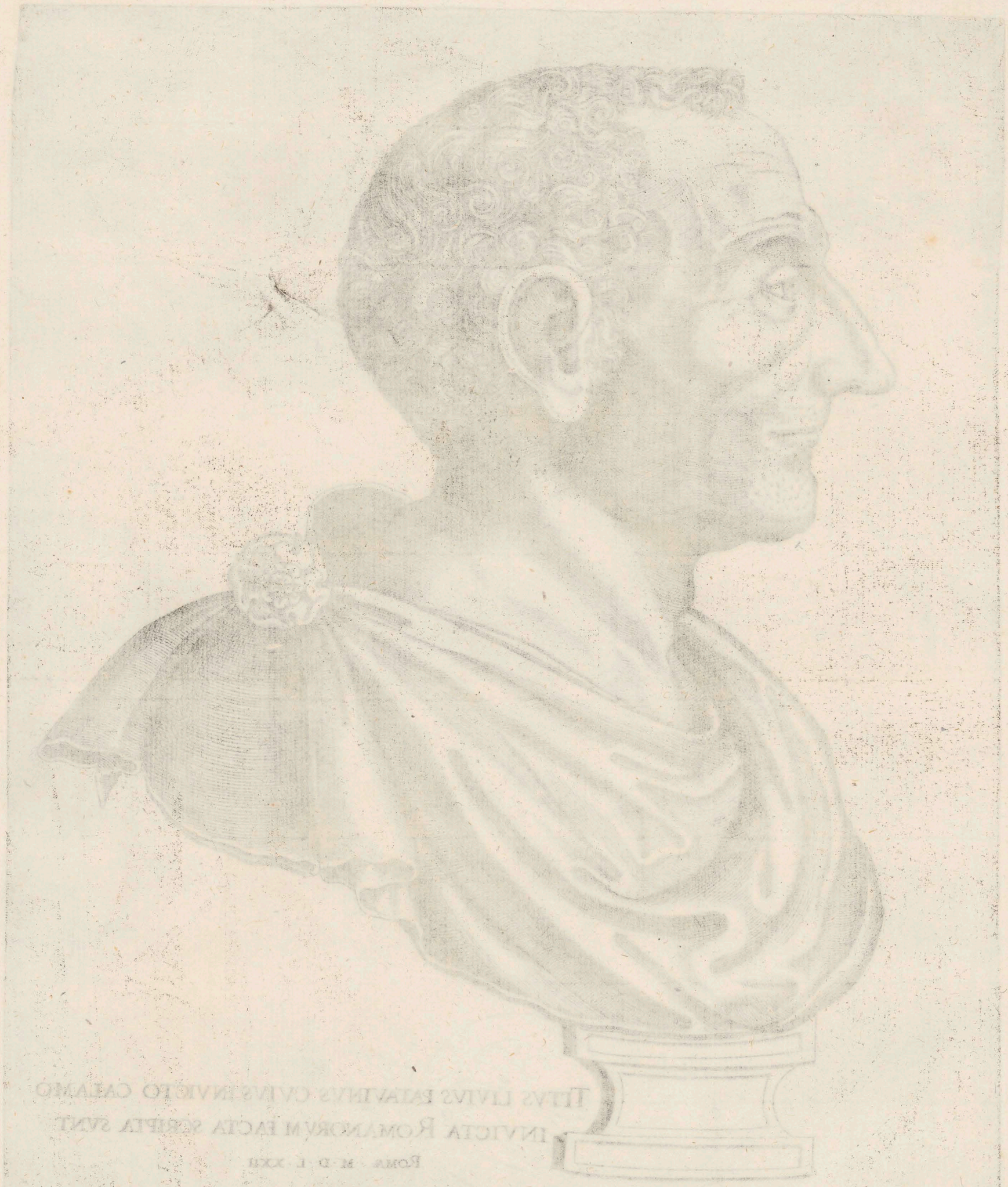
ROMAE
ANNO · D · ∞ · Ð · LIIII

Ant. Lafrerij Romæ

13.602

TITVS LIVIVS PATAVINVS CVIVS INVICTO CALAMO
INVICTA ROMANORVM FACTA SCRIPTA SVNT

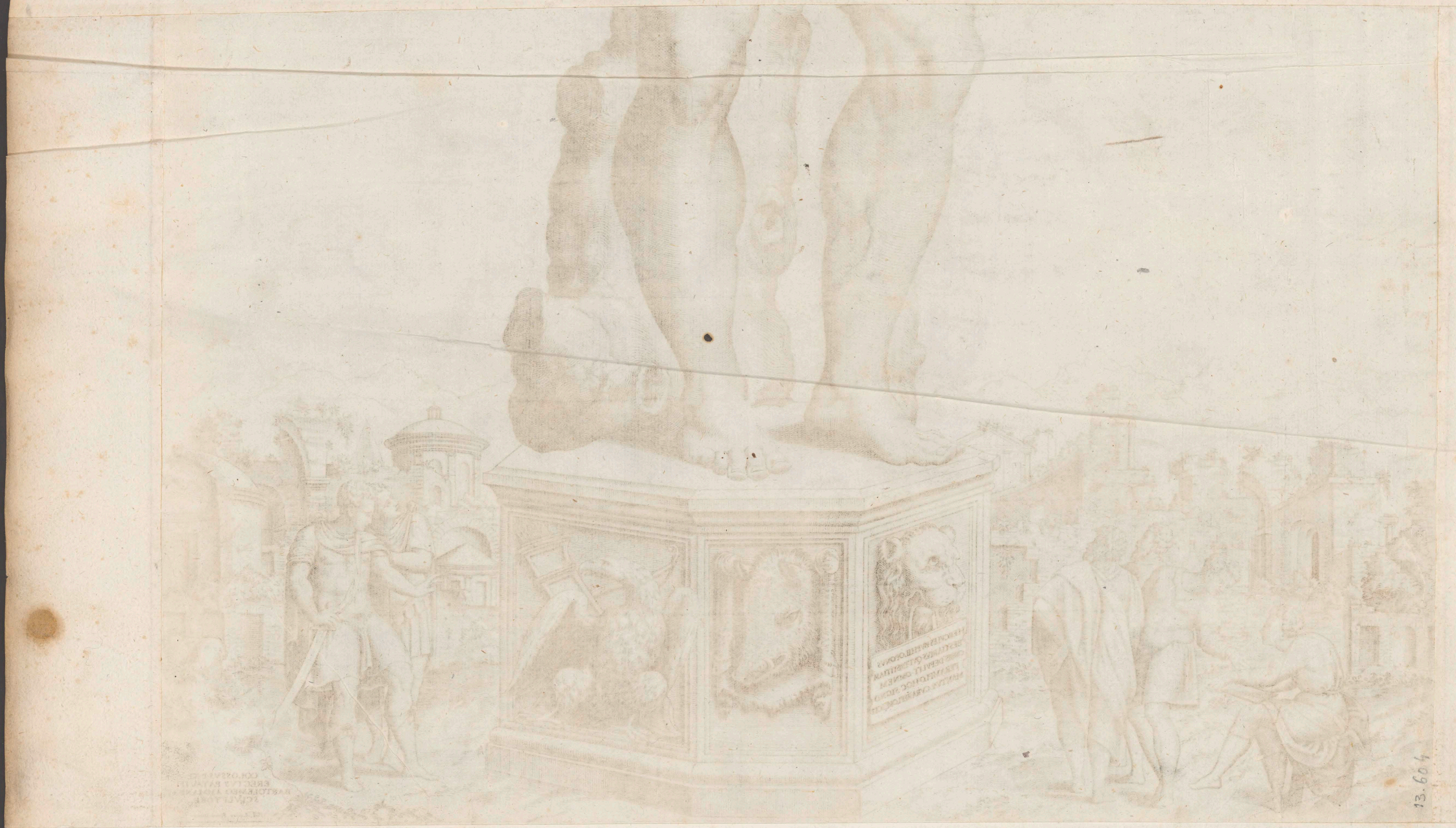
ROMÆ · M · D · L · XXII



13.603

HERCVLES SYTHILOPONVS
BESTIARIVS QVI TRIVIVM
ORBIS DEPVLIT OMNEM
PERAMPLO HOC SIGNO
MANTVÆ CVRANTE LORESCIO

COLOSSVS P XL
ERECTVS PATAVII
BARTOLEMEO AMMANNATO
SCLVLPTORE



13.604

EN TIBI QVISQVIS ES LECTOR IVCVNDISSIME QVEM
ÆNEIS NICOLAI BEATRICII LOTHARINGI PERELEGAN
TER FORMIS REPRÆSENTATA ROMANOR. CÆSARVM
ÆDIFICIA DELECTANT IMP. CÆSARIS HADRI
ANI AVG. EFFIGIATVM HAVD INEPTE MAV
SOLEVM QVOD ET BONIFACIVS NO
NVS E TOMACELLA FAMILIA PONT.
MAXIMVS PRIMVS OMNIVM IN
CASTRI FORMAM COMMVNIIT
IDQ3 ETIAM POST ILLVM
ALEXANDER BORGIVS
SEXTVS HVIVS NOMI
NIS PONT. MAX. CAROLI
VIII. GALLORVM REGIS
CONSILIO IN HANC QVAM
VIDES ADMIRANDÆ MVNI
TIONIS FORMAM REDEGIT.
VALE :~

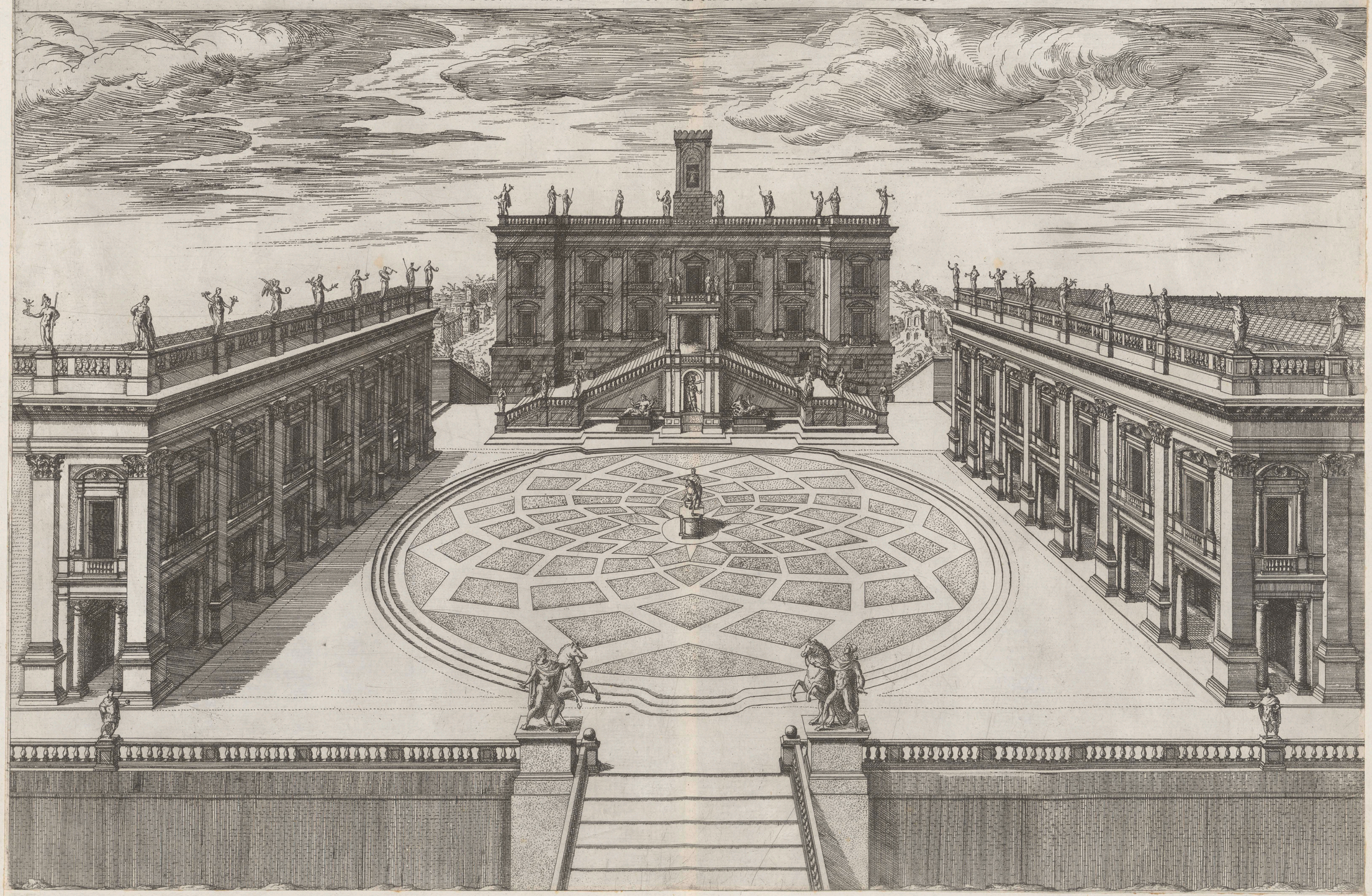
CASTELLO
S.
ANGELO
DI
ROMA.

13.605

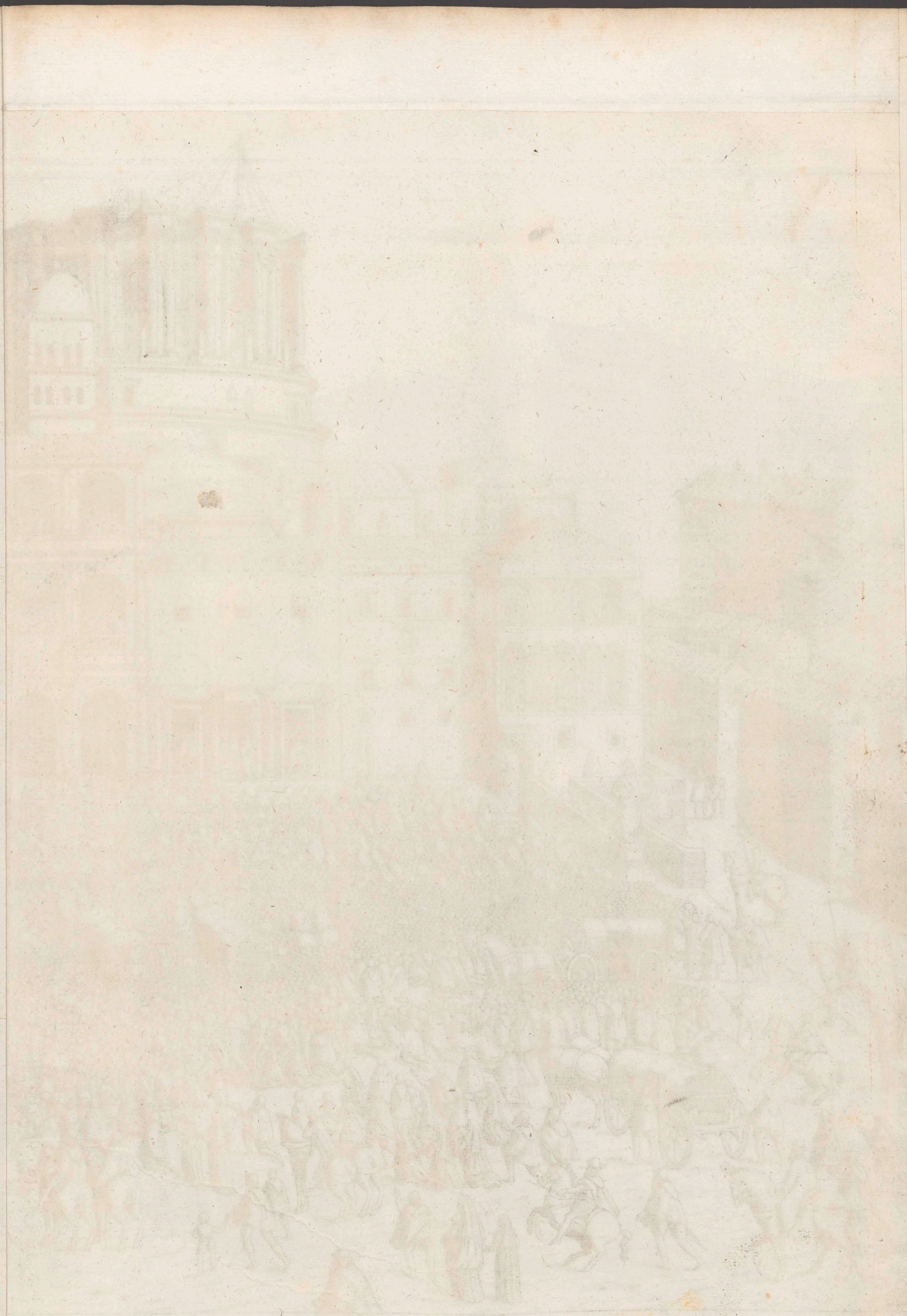
Capitolij, et adiacentium sibi ædificiorum dextra, sinistraq́, nuper instauratorum, simulq́, equestris Mar. Aurel. in media area, quæ occidentem prospicit, æneæ Statuæ imago. Romæ.

13.606

CAPITOLII · SCIOGRAPHIA · EX · IPSO · EXEMPLARI · MICHAELIS · ANGELI · BONAROTI · A · STEPHANO · DVPERAC · PARISIENSI · ACCVRATE · DELINEATA
ET · IN · LVCEM · AEDITA · ROMAE · ANNO · SALVTIS · ∞ Ð LXIX



13.607



Christicolæ huc alacres concurrite sæpe fideles:
Hic Deus in terris numinis alta subit.

Sacris dum manibus populo benedicit, amicè
Assistas: Petri nam gerit ipse uices.

Præsulis hic summi benedictio celsa notatur
Hac cruce signatos dæmonis ars refugit.

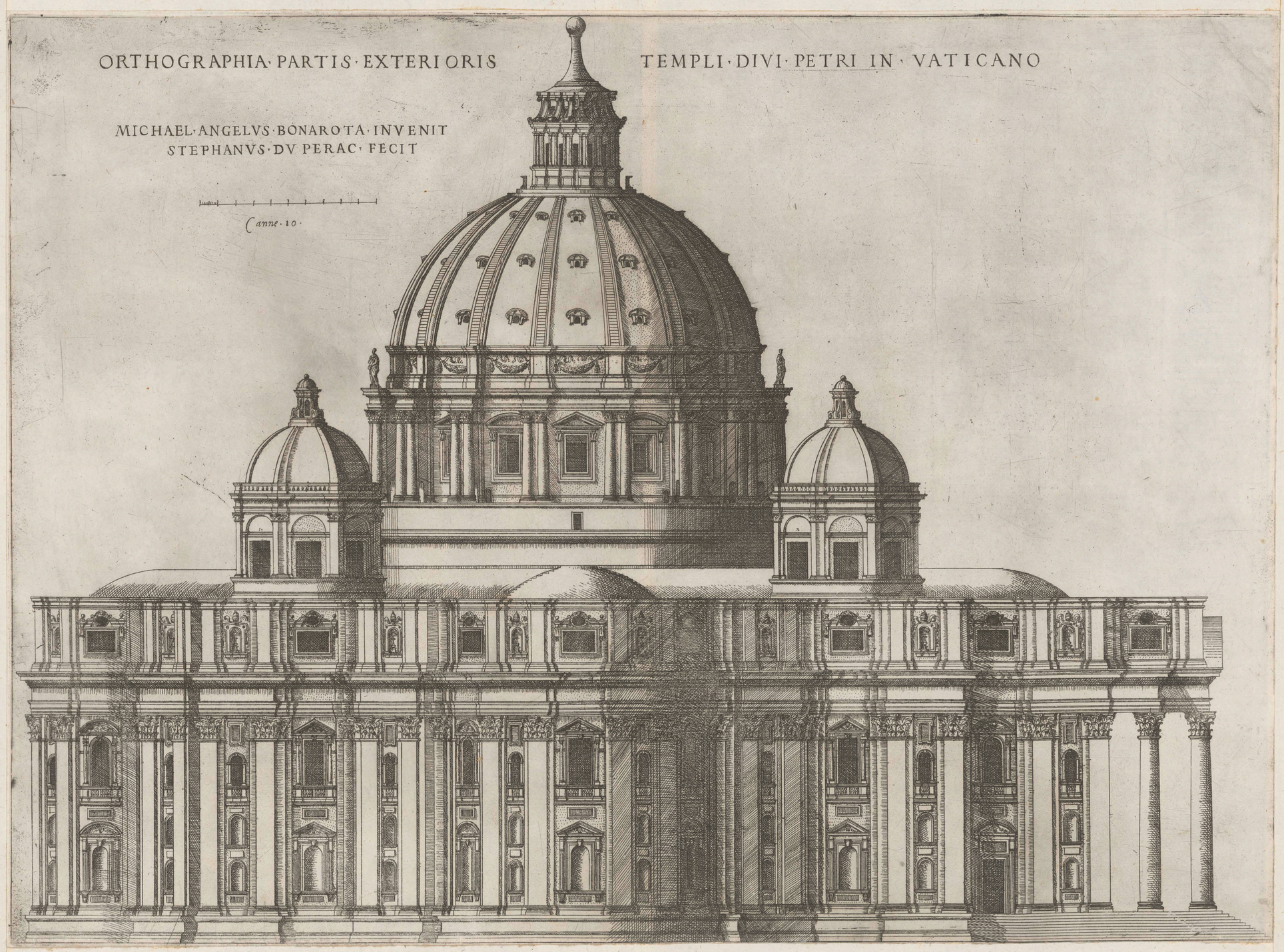
Romæ ex. typis Antonij Lafreri Seguani

13.608

ORTHOGRAPHIA · PARTIS · EXTERIORIS TEMPLI · DIVI · PETRI IN · VATICANO

MICHAEL · ANGELVS · BONAROTA · INVENIT
STEPHANVS · DV PERAC · FECIT

Canne · 10 ·



Roberti Dumesnil
fil. 50

13.609

ORTHOGRAPHIA·PARTIS·INTERIORIS

TEMPLI·DIVI·PETRI·IN·VATICANO

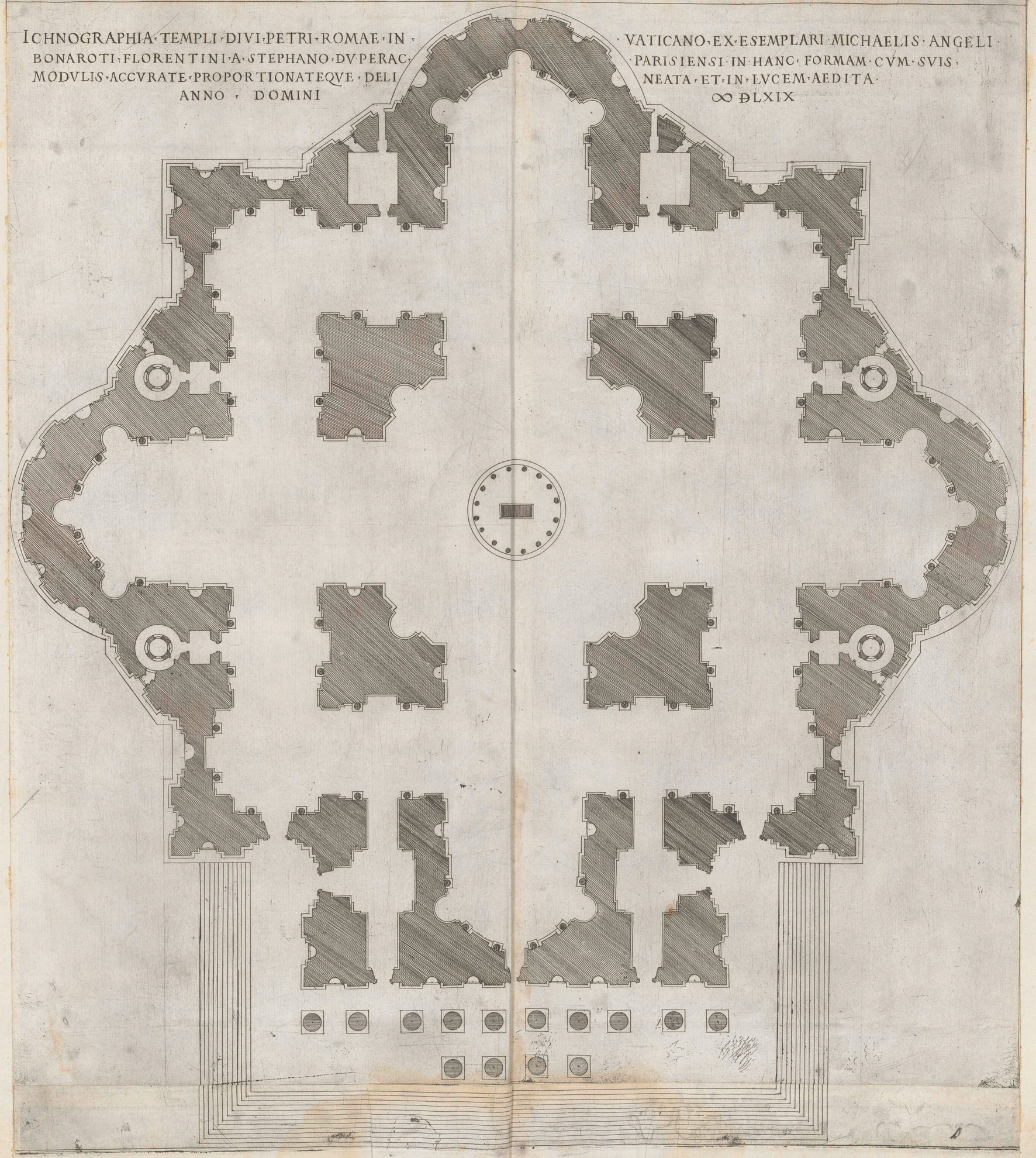
MICHAEL·ANGELVS·BONAROTA·INVENIT
STEPHANVS·DVPERAC·FECIT

Canne·10·

Roberti Dumesnil
Tom. 3, 51

13.610

ICHNOGRAPHIA · TEMPLI · DIVI · PETRI · ROMAE · IN · VATICANO · EX · ESEMPLARI · MICHAELIS · ANGELI · BONAROTI · FLORENTINI · A · STEPHANO · DVPERAC · PARISIENSI · IN · HANC · FORMAM · CVM · SVIS · MODVLIS · ACCVRATE · PROPORTIONATEQVE · DELINEATA · ET · IN · LVCEM · AEDITA · ANNO · DOMINI ∞ ƉLXIX



Roberts Drawings Vol. 52

73.611

PIO IIII. P. M. DICATVM

FORMA PARTIS TEMPLI DIVI PETRI IN VATICANO

MICHAEL ANGELVS BONAROTVS INVENTOR

ROMAE VINCENTIVS LVCHINVS EXCV.

Palmi 10.

CANNE CINQVE

CVM PRIVILEGIO M D LXIIII

13.612

La presente Figura dimostra una ar:
madura ò uero Incauallatura delle
Volte Di Sá. Pietro Di Roma fatta da
Mro. Anto. Da. Sá. gallo T ancora
messa Inopera da Michael Ang: Buonaroto
pur nelle medesime uolte fatte daluj.
è uolendo sapere la sua misure
disotto à detta ue la Canna Romana
partito in parte .10. detti palmj.

Sara utile à qual si uoglia persona
hauer messo nella presente Carta
le misure antich è moderne qual sono
Tolte da quelle steße di campido:
glio seruono à architettj muratorj
è falegniamj T amercantj et adaltrj
artierj ch exercitano le misure aparte:
nentj alla loro perfeßione.

Canna partita in palmi .10. con la quale
è fatta detta armadura.

Centro della
Volta

Quest' è l piede Romano, partito in onci .12. T deti .16.

Piede Greco è partito in onci .12. T deti .16.

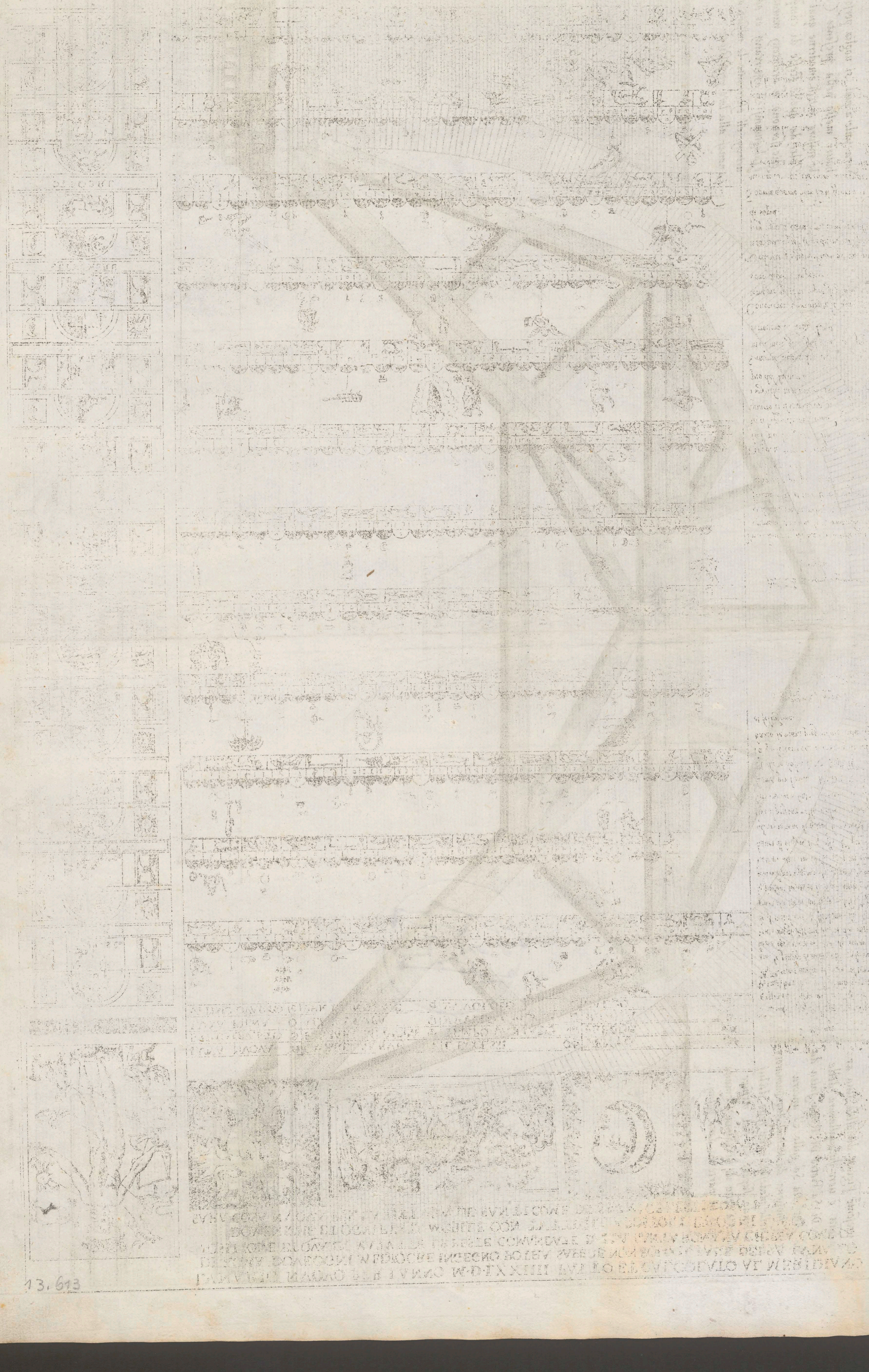
Quest' è l palmo degli Architetti partito in onci .12. & minuti .60.

Quest' è l'ottaua parte della canna de' mercatanti.

Quest' è la meta del braccio de' mercatanti, partito in palmi quattro

Anto. Lasrerj Sequanj Formis
Roma Anno .1561.

Iacobus Bosius Belga, Suma diligentia, circino excepit in aere incidit.

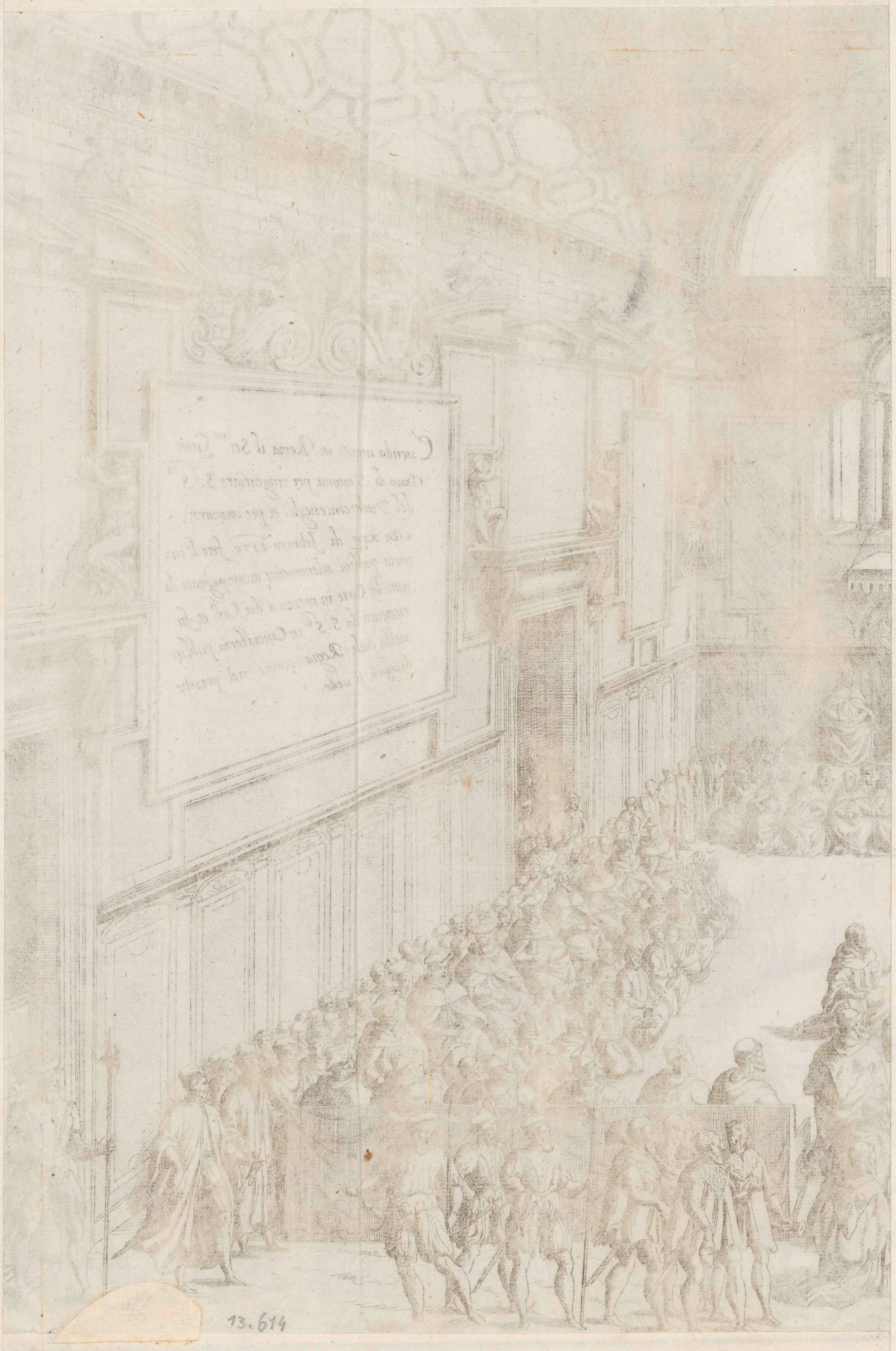


13.613

Essendo uenuto in Roma il Ser.mo Gran.
Duca di Toscana per ringratiare S. S.tà
del Titolo concessegli, et per coronarsi:
a Dì xviij. di Febraro. 1570. fece l'in-
trata publica solenemente accompagnato da
tutta la Corte in mezzo á doi Car.li et fu
ricevuto da S. Stà in Concistorio publico
nella Sala Regia. come nel presente
disegno si uede.

P. Tempesta

Robert Dumesnil
III, 53



13.614

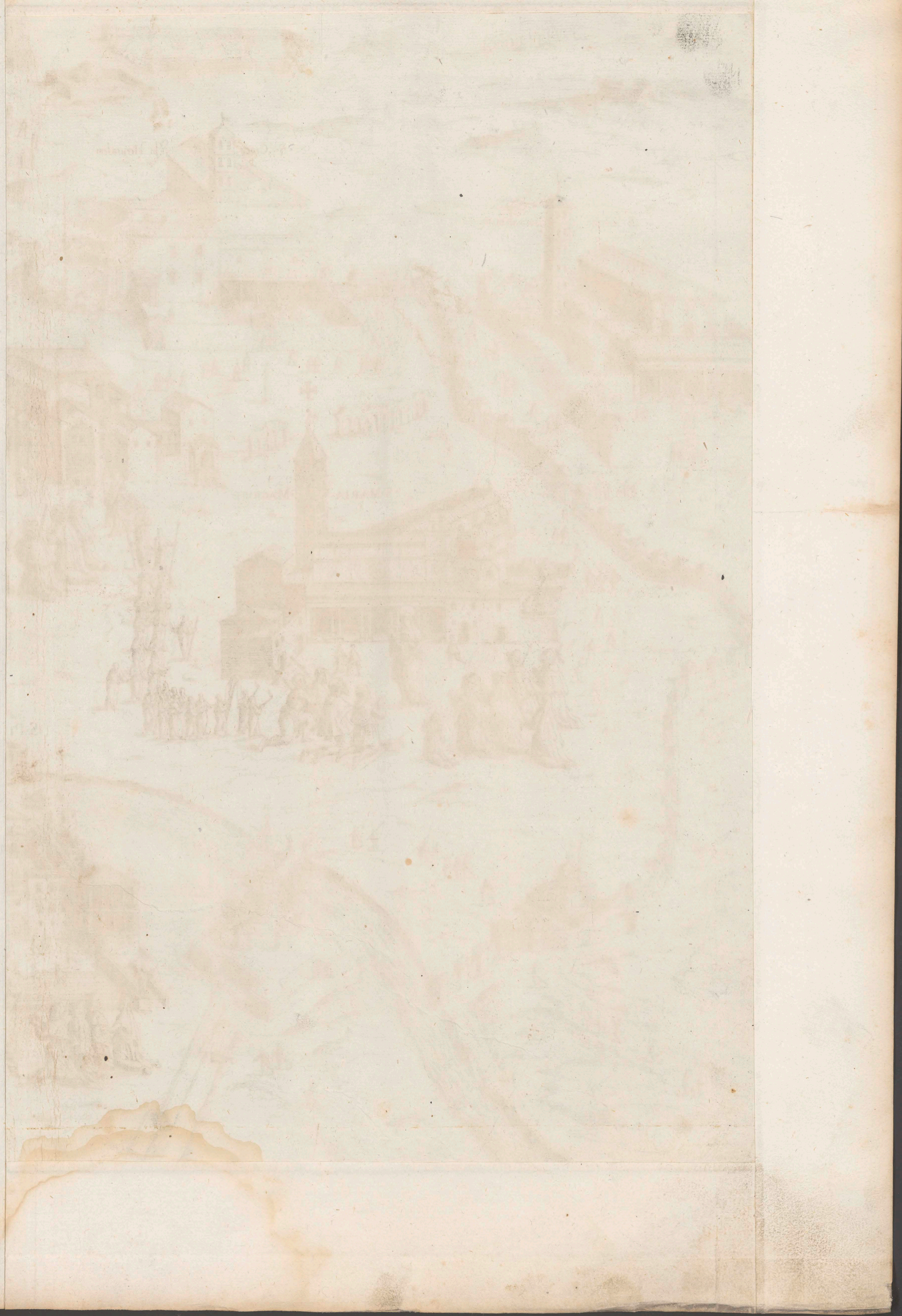
Monstra della giostra fatta nel Teatro di PalaZZo
ridotto in questa forma dalla S.tà di N.S. Pio 4°. come
si Vede nella stampa della pianta, con le sue mesure:

12.615

Fv dalla fe: me: di Giulio 2.° fatto un Corridore per l'uso di andare dal sacro Palazzo apostollico, al luogo detto Beluedere, lungo canne 150. e piu, et seruiua a dui giardini che haueua ordinati apiedi di esso, in dui piani, l'uno soprastante all'altro, et questi per opera di m.o Bramante Architetto, dei primi dopo li antichi Minacciando poi rouina detto edifitio, et mancandogli alcune cose, fu dalle bon: me: di Clemente 7.° et Paulo 3.° sotto la cura di m.ta Baldassarre peruzzo, et dalla fe: re: di Giulio 3.° per ingegno d'Antonio da sangallo instaurato. Hoggi la S.tà di N. S. Pio 4.° che non lascia di far cosa di eterna memoria, della sede app.ca hauendo considerato il luogo, ha con l'opera dim.o Pirro Ligurio, in questi tempi architetto famoso, aggiuto a detto edifitio certe parti in quattro cantonate con due loggie di piu, et un altro corridore pari al uecchio, et dalla parte uerso Tramontana per testa, et da quella uerso il mezzo giorno ancora, ha fatto poggi dritti capacissimi ornati di Statue, antiche, et ridottolo in forma di Teatro, lungo Canne. 65 $\frac{1}{2}$. e largo. 33 $\frac{1}{2}$ che si giudica una delle piu belle, et notabil cose che siano state fatte dalle antiche in qua, et si puote chiamar, l'Atrio del piacere, doue facendouisi festa alcuna, facilmente possano stare L.xma persone e piu, con comodita d'entrar et uscire ciascuno a suo piacere, senza scomodo d'altri. Di che ne ha dato, et dara alli posteri, uero testimonio, la bellissima giostra, fattaui questo Carneuale del Anno 1565. per conseratione del luogo, et per honorare le Nozze dell'Ill.mo Conte Aniballe Alt emps. et Ill.ma S.ra Ortensia Borromea, quale in altri fogli si è postain luce.

Ant.s Lafreri Rom.e An: 1565.

13.616



S. Sebastiano

S. Croce In Heruralem

S. Lorenzo fora di mura

S. Giovani Latrano

S. Paulo

S. Maria Magiore

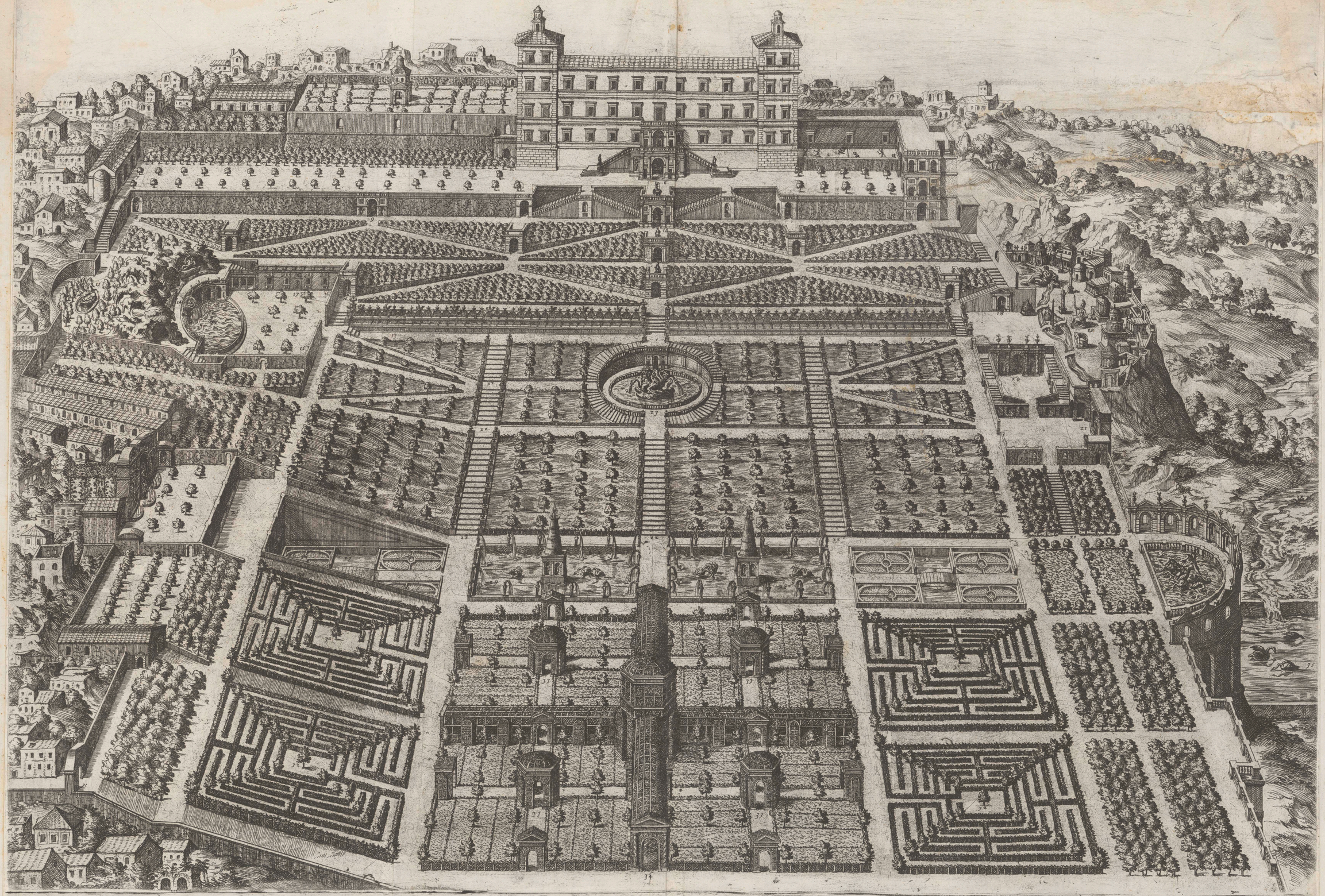
S. Pietro

Le sette chiese di Roma

Per esser uenuto lanno del santo Jubileo concesso da Nostro Sig^re Gregorio XIII secondo lanticho consueto e fatto questo diegno, con il circuito de Roma, doue si uedeno dette chiese cauate dal naturale, et se non sono poste nel suo luogo, ogni persona iuditiosa conoscera deppender la causa per non hauer piu spatio Di queste sette chiese quattro sono le piuile: giate segnate con li Santi á chi sono de: dicate, et con una ✠ et in esse si piglia il Santo Jubileo, ilquale i Dio ci dia sua Santa pace per poterlo acquistare nel presente anno 1575. ANT. LAFRERII ROMAE

13.617

IL SONTVOSISS. ET AMENISS. PALAZZO ET GIARDINI DI TIVOLI



ALLA CHRISTIANISSIMA REGINA CATARINA DI MEDICI, MADRE DEL CHRISTIANISSIMO CARLO NONO RE DI FRANCIA.

TALE fù la fama del suntuoso palazzo, et vaghissimi giardini che fece la fe.me dell'Ill.ma Signor Hippolito Cardinal di Ferrara nella Città di Tiuoli, che l'inuittissimo Imperator Massimiliano uolse hauerne un disegno, come di cosa, nella sua sorte, perfettissima, et da paragonare con ogni sua uoglia alle antiche. Piacque á S.S. Ill.ma di seruirsi di me in far il sudetto disegno: il quale hauendo ridotto in forma più piccola, et mandandolo fuori per contentezza publica, hò preso ardire di dedicarlo á V.M. Chr.ma sapendo quanto esso Signor Cardinale mentre uisse, le fù diuoto et affettionato seruitore: et quanto ella si diletta di belle fabriche et di ameni giardini. Supplicola si degni accettar benignamente questo piccolo dono, et me insieme nel numero de suoi humilissimi sudditi et seruitori. Con che baciandole con ogni riuerenza la regia mano, prego N.S. Dio che la conserui felice. Di Roma alli 8. di Aprile M D LXXIII. Di uostra M.tà Chr.ma Humilissimo suddito et seruitore

Stefano Duperac Parigino.

A QVELLI CHE AMANO ET DESIDERANO DI VEDER LE COSE BELLE, E RARE ANTONIO LAFRERI.

Di grand'admiratione é il sito della Città di Tiuoli doue si uede come il corso del fiume Aniene furiosamente cascando dalli monti nel Latio, hà fatto dentro le uene delle pietre concauità et grotte stupende, quale per successione di tempo, et per sua natura hà generato tartari di diuerse forme, tal che in molti luoghi si uedono congelati, che pareno figure humane, et tal uolta animali, frutti, et infinite altre cose stupende. Vedendo la bo.me: dell'Ill.mo S.or Card.di Ferrara le cose sudette, deliberò, e, messe ad effetto di dar altro corso á parte di quell'acqua, ordinò un bellissimo palazzo accompagnato con un ueghissimo giardino, nelli quali hà appropriato il corso di dett'acqua, che nel palazzo, et giardino fà infinite belle fonti, ornando ancora detto giardino di boschetti, labirinti, luoghi de simplici, et di molt'altre cose, quali non ri posono dimostrar in disegno, perciòche chi le uolsse descriuere bisognaria far un gran uolume, Mà reguitando la mia perfettione l'hò stampato, et annotatoui pernumero le cose più notabili, che ui sono, acciò che tutti quegli che di simil cose si dilettano, possino godere una tanta dilettenole opera

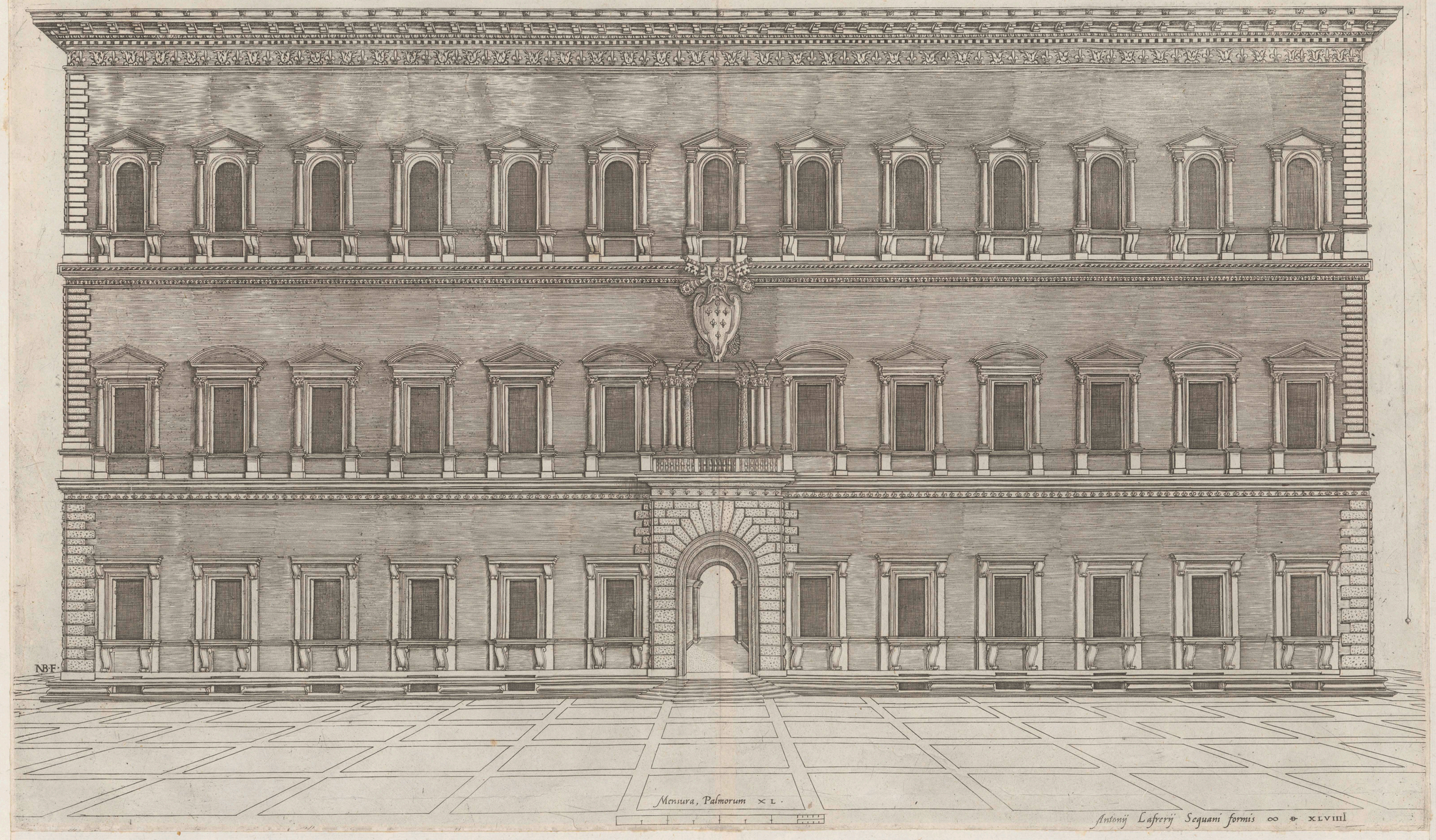
1 Il palazzo, gli ornamenti del quale et le fontane di dentro non ripossono qui rappresentare. 2 Il giardino secreto. 3 Fontana dell'Alicorno. 4 Padiglione con quattro fontane che buttano acqua in forma di specchio. 5 Giuoco di palla. 6 Scale del palazzo et nel mezzo la fontana di Leda 7 Fontana di Tethide. 8 Due fontane di Ercolapio, et Hygia. 9 Fontana d'Arethura. 10 Fontana di Pandori. 11 Fontana di Pomona. 12 Fontana di Flora. 13 Viale che attrauersa tutto'l giardino longo il quale sono tre condotti d'acqua l'uno sopra l'altro, da quali esce l'acqua in diuersi modi facendo effetti bellissimi. 14 Lagran fontana incima della quale sono tre Colossi, uno della Sibilla Albunea col figliuolo Melicerte, gli altri di due fiumi Hetrulano et Aniene: quali tutti buttano acqua in tre gran uasi. la quale poi tutta si raccoglie nel piano in un grandissimo uaso ouato, intorno al quale stanno dieci ninfe con orne dalle quali uersano continouamente acqua, pure nel medesimo uaso.

15 Fontana di Pegaso. 16 Due fontane di Bacco. 17 Grotta di Venere dentro alla quale ui è una fontana con una Venere in mezzo et dalle bande quattro putti nudi che buttano acqua da quattro uasi. 18 Grotta di Diana dentro dllaquale sono due fontane, una di Diana, l'altra di Pallade con molte altre statue, et lauori dà Muraico bellissimi. 19 Fontana grande che rappresenta Roma con sette Colli, acquedotti, tempij, statue, et altri ornamenti et da ogni banda ueghissime fontane. 20 Fontana de gli Imperatori. 21 Fontana de gli Vcelli: in questa sono alcuni uccelletti, sopra arbuscelli di rame, iquali per forza dell'acqua rappresentano le uoci loro naturali. Poi come comparisce una Ciuetta pure di rame, tutti s'acquetano subito: et parendoli ella ritornano à cantare. 22 Scala di Teuertino con suoi parapetti dalle bande, et baramenti sopra ciascheduno de quali esce un capo d'acqua in forma de bollore.

23 Fontana de draghi con un capo d'acqua, la quale salendo altissimo, nell'uscire fa strepiti come colpi d'artiglieria 24 Fontana della Dea della natura. Questa fontana meriuamente si puo chiamare dalle meraviglie. E uui uno organo il quale con mirabile artificio á forza d'acqua suona da se stesso ogni madrigale ó motetto che si uoglia á quattro, ó cinque uoci. Molte altre cose assai piu stupende ui hanno da essere, ma non è ancor finita. 25 Grotte delle Sibille. 26 Fontana d'Antinoe 27 Perchiere fatte á partimenti. 28 Perchiere con mete rudanti nel mezzo 29 Fontana di Nettuno che rappresenta il Mare Oceano. 30 Fontana di Venere Cloacina. 31 Fontana di Tritone 32 Labirinti 33 Giardino delli Semplici 34 Intrata del giardino che non è sopra il disegno con cerchiate et due fontane rustiche. 35 Laghetti fuori del giardino.

13.618

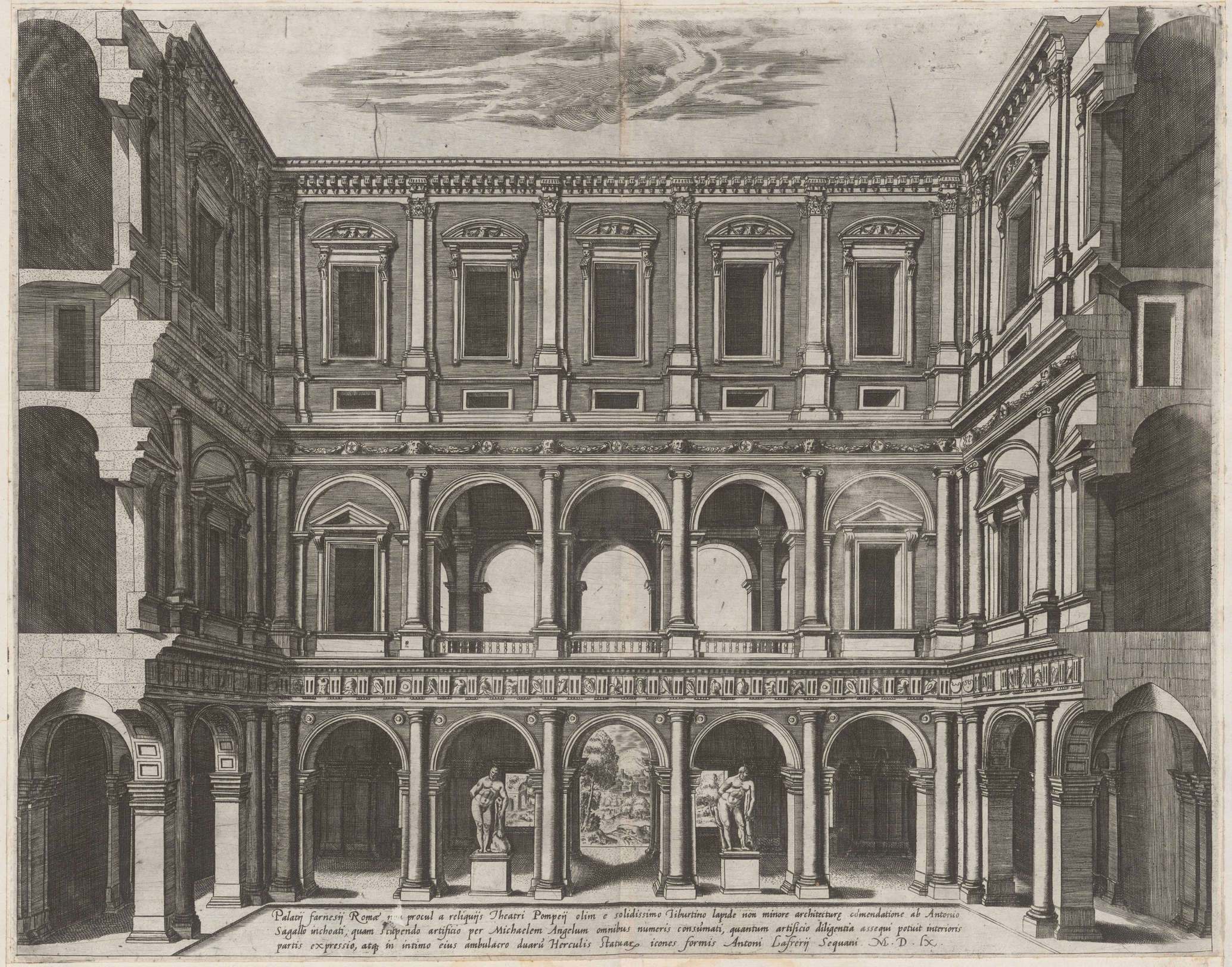
Exterior orthographia frontis Farnesianæ domus: quam Romæ, et magnis impensis, et seruatis architecturæ præceptis PAVLVS Tertius Pontifex Maximus, à fundamentis memoriæ causſa, sibi Posterisq; suis erexit.



Antonij Lafrerij Sequani formis ∞ ꝺ XLVIIII

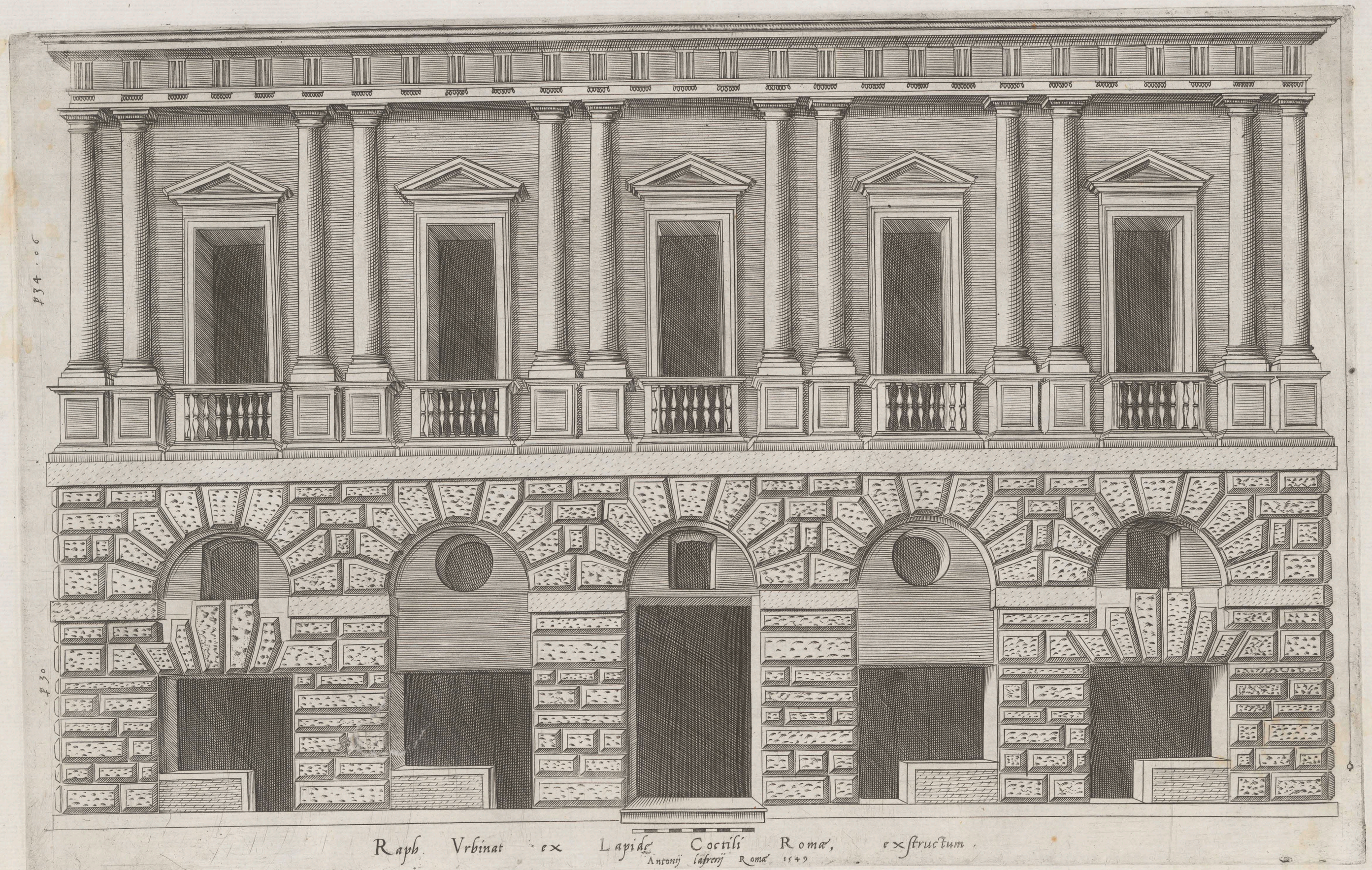
V. Beatrizet
Barbch. XV
p. 270. N°12

13.619



Palatij farnesij Romæ non procul a reliquijs Theatri Pompeij olim e solidissimo Tiburtino lapide non minore architecturę cõmendatione ab Antonio Sagallo inchoati, quam stipendo artificio per Michaelem Angelum omnibus numeris consúmati, quantum artificio diligentia assequi potuit interioris partis expressio, atq; in intimo eius ambulacro duarũ Herculis Statuarũ icones formis Antoni Lafrerij Sequani. M. D. lx.

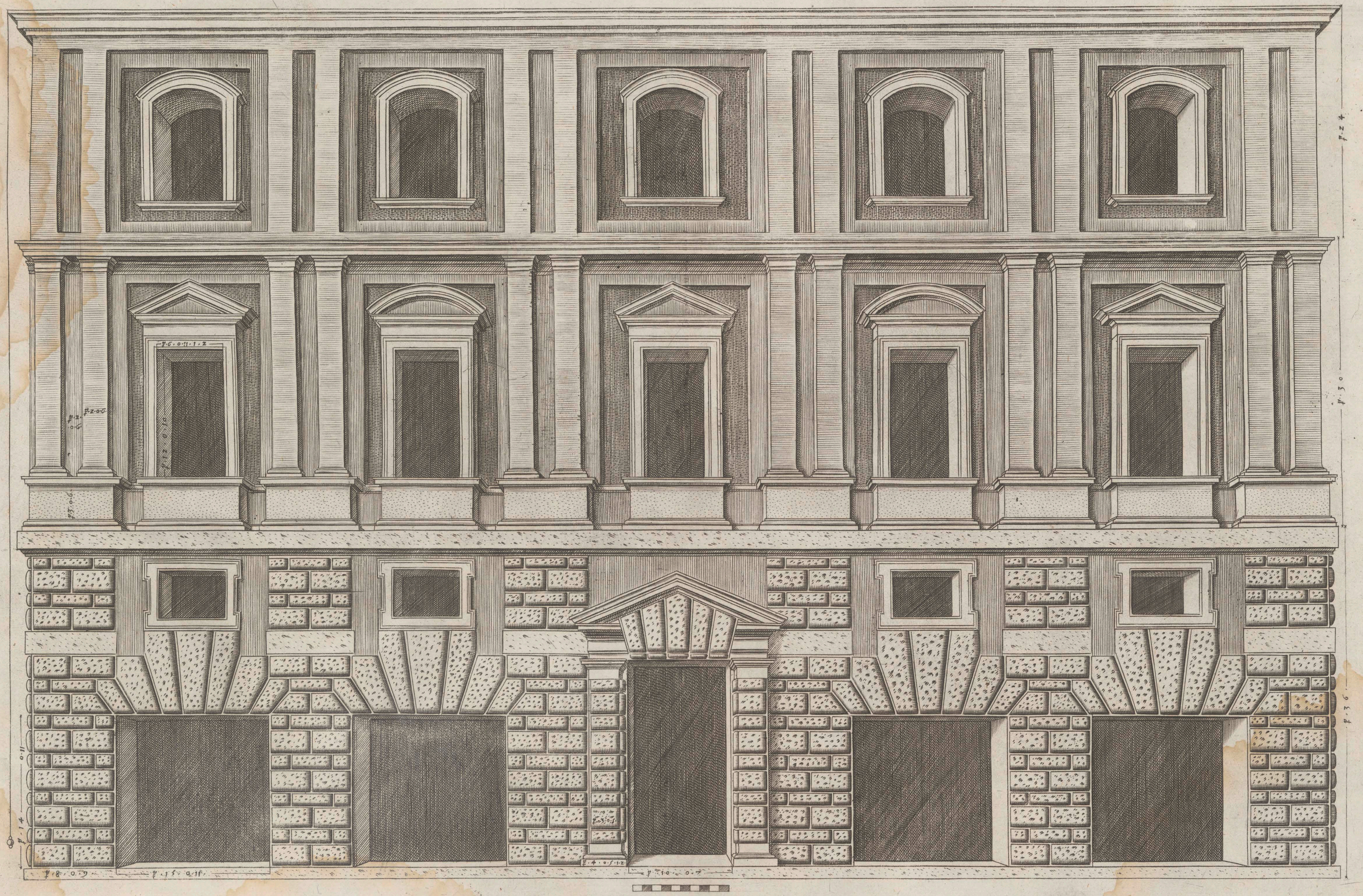
13.620



Raph. Vrbinat. ex Lapidæ Coctili Romæ, exstructum.

Antonij Lafrerij Romæ 1549

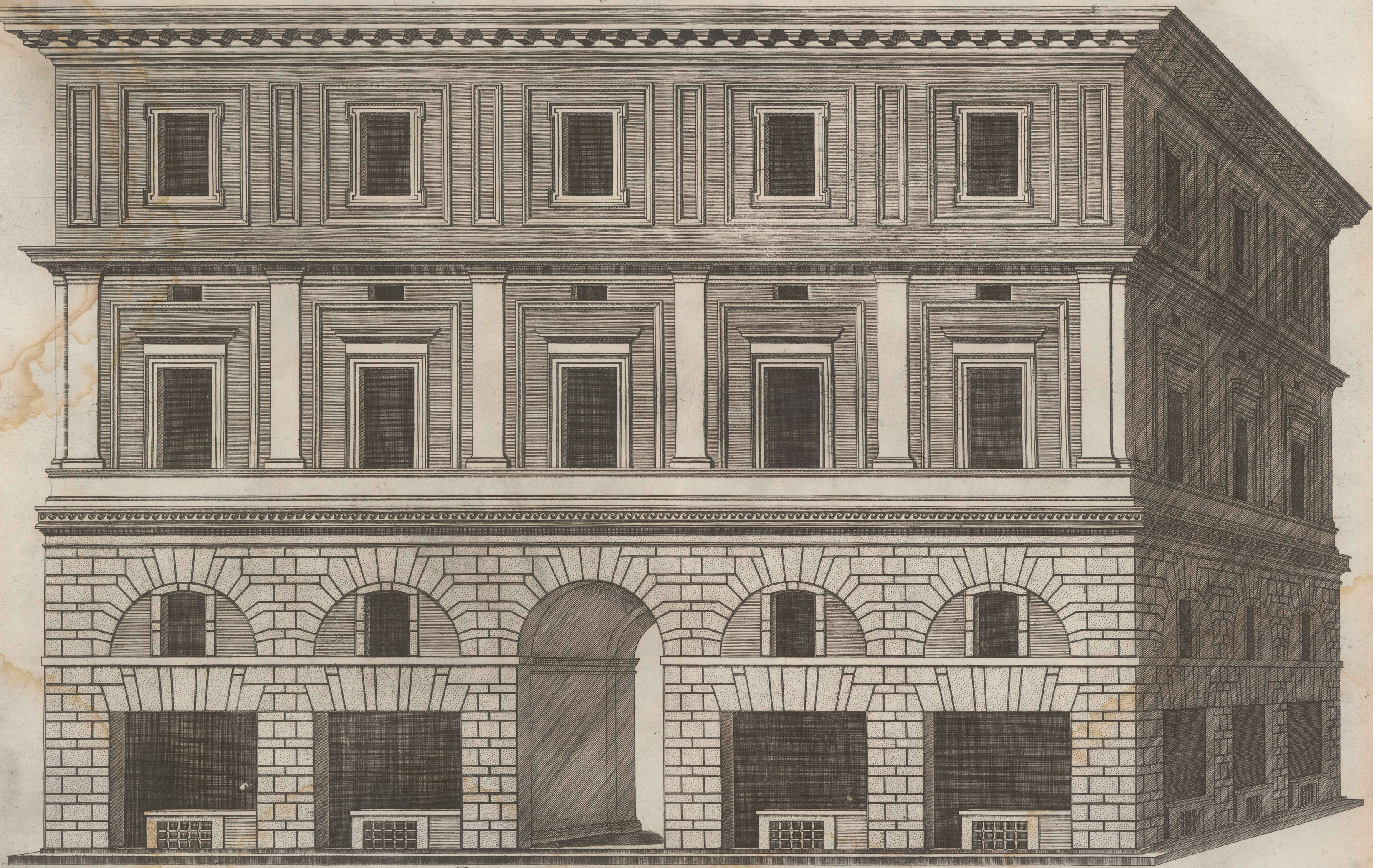
13.621



Palatium, Pauli Stacij è regione Diui Eustachij, ad ueterum normam ac formam, Romæ, recens exstructum.

Antonij Lafrerij Romæ 1549

13.622



Alberinorum Romæ Domus, ob singularem Bramantis Architecti Florentini, sui se-
culi miraculi, in ea disponenda atq; distribuenda diligentiã,
ad posteritatem reseruata imago.

13-623

SEPVLCHRI·MARMOREI·IVLIO·II·PONT·MAX·DIVINA·MICH·ANGELI
BONAROTI·FLORENTINI·MANV·ROMAE·IN·BASILICA·S·PETRI
AD·VINCVLA·FABREFACTI·GRAPHICA·DEFORMATIO

ANT·SALAMANCA·EXC·
ROMAE·∞ Ↄ·LIIII·

13.624

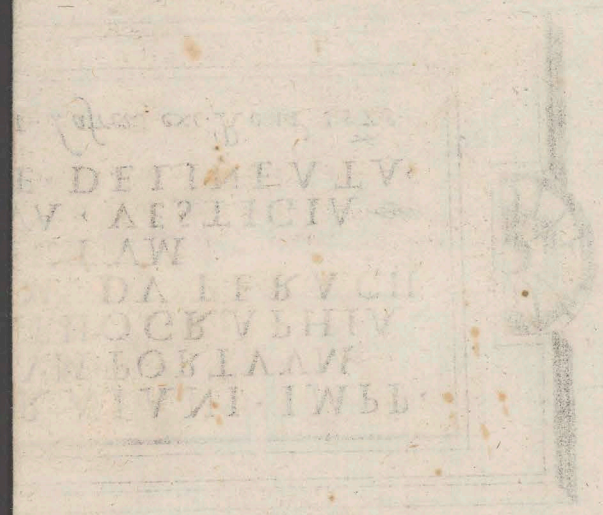
SIGISMVNDO AVGVSTO REGI POLONIÆ
POTENTISS. MAGNO DVCI LITHVANIAE
RVSSIAE. PRVSSIAE MASOVIE SAMOGITIAE
ET LIVONIAE OPTIMO ET FOELICISSIMO
PRINCIPI.
CVIVS INVICTA VIRTVS SOLA CLEMINTIA
SVPERATA EST. VIXIT ANNIS LIII.
REGNAVIT XLIII.

FVNEBRIS POMPAE, AC CENOTAPHII, QVOD SIGISMVNDO AVGVSTO POLONORVM REGI A POLONICA NATIONE ROMAE
IN AEDE DIVI LAVRENTII IN DAMASO QVARTO ID. NOVEMBR. M D LXXII. EXCITATVM, XXX. CARDINALIVM, ALIORVMQ.
PRINCIPVM VIRORVM CONSENSVS, ET CENTVM ATRATORVM CORONA COHONESTAVIT.

13.625

13.627

13.626



OSTIA

TEVERE

FIVMICINO

INSVLA SACRA

BOCCA·DEL·TEVERE

BOCCA·DEL
FIVMICINO

Rocca

VIA

Templum

AQVEDOTTO

Via Portuensis

PORTO·TRAIANO

PORTO·CLAVDIO

OSTIENSE

MARE·TYRRHENO

CLAVDII·ET·TRAIANI·IMPP·
ADMIRABILIVM·PORTVVM
OSTIENSIVM·ORTHOGRAPHIA·
PER STEPHANVM DV PERAC H
ARCHITECTVM
IVXTA·ANTIQVA·VESTIGIA
ACCVRATISSIME·DELINEATA·
Ant. Lafrer. exc. Romæ 1575.

13. 628

IOANNES · PONETHOWSKI·

ABBAS GRADICENSIS

Nb.

Karta zbiorowa tego tomu zob. Zabrze

Roma 1543—1575

Oprócz tego do każdej ryciny osobno, gdzie jest karta z nazwiskiem autora tj. rytownika.
Jeżeli rytownik nie jest znany, należy szukać w Anonimach.

ZA

Notwendige Ausrüstung für Jungen:

1 Zivilanzug
1 Zivilmantel
1 HJ-Ski-Mütze
1 HJ-Sommer-Mütze
1 HJ-Kniehose
1 HJ-Hemd mit Halstuch, Knoten und Armbinde
1 HJ-Koppel mit Koppelschloß und Schulterriemen
1 Paar feste Wanderstiefel (Schnürstiefel)
1 Paar Schuhe oder Arbeitsstiefel (als Ersatz)
3 Paar graue Strümpfe zur Uniform
je 2 Unterhemden und kurze Unterhosen
2 Nachthemden
1 Strickweste
1 Trainingsanzug oder Wolljacke zum Unterziehen
1 schwarze Turnhose
1 schwarze Badehose (Dreieck)
ausreichend Taschentücher
1 Paar feste Turnschuhe (am besten zum Schnüren)

Schreibzeug (5 Kladden, 3 Oktavhefte, 2 Bleistifte, Gummi, Federhalter mit Feder oder Füllfederhalter, Zirkel)

Nähzeug (schwarzer und weißer Zwirn, Stopfgarn nach Strumpffarbe, braunes Nähgarn, Ersatzknöpfe für die Kleidungsstücke und Wäsche, Näh- und Stopfnadel, Schere)

Wasch-, Zahn-, Schuhputzzeug (1 Kamm, 1 Stück Seife, 1 Tube Zahnpasta, 1 Schachtel Schuhcreme, 1 Paar Ersatzschnürsenkel, 2 Waschlappen, 1 Haarbürste)

Liederbücher und Musikinstrumente, soweit vorhanden.

13623
13506/12

40048 (8892) VII.44 1000 ID